



76697

76697

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

Dña. Montserrat Camprodón Soler, de nacionalidad española.

Residente en VICH(Barcelona).-General Barrera, 7

p o r :

«JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTO-PISTAS».



- La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad, conforme a la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de un juguete que permite la construcción de edificios, puentes y autopistas en formas y trazados variables según la combinación de los diversos elementos componentes.
- 5.-
- 10.- El presente modelo de utilidad es un juguete que pertenece a la modalidad de las construcciones.
- De todos los juguetes, éstos son los más instructivos, pues desarrollan en el niño la inteligencia, la habilidad y el espíritu creador tan necesario en su edad adulta.
- 15.- Hasta el presente, no se había realizado ningún tipo de juguete que imitara tan fielmente la construcción de edificios como el que se describe, ya que los que actualmente existen se limitan a la simple superposición de piezas de diversas formas, pero sin ningún elemento de ligazón entre sí, por lo que estas construcciones se mantienen por puro equilibrio.
- 20.- En el presente juguete, se ha de realizar una verdadera estructura del edificio por medio de pequeñas piezas que simulan los pilares, unidas por viguetas. Todos estos elementos se enlazan entre sí por ajustes de cola de milano y espigas, constituyendo todo ello un armazón perfectamente estático.
- 25.- El edificio queda terminado por medio de paneles y cubiertas que intercalados entre las plantas o sobre la parte superior, constituyen los muros, entrepisos y techo del edificio.
- 30.- El aspecto de conjunto urbano queda reforzado al situar entre los edificios unas piezas curvas o rectas, unidas entre sí que forman las calles y autopistas.
- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del

76697²



objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

En este plano:

Figs. 1^a a 3^a.-Paneles de ventanas.

40.- Figs. 4^a a 6^a.-Paneles de muros.

Figs. 7^a a 9^a.-Secciones de los paneles de muros.

Figs. 10^a y 11^a.-Cubiertas.

Figs. 12^a y 13^a.-Secciones de las cubiertas.

45.- Fig. 14^a.-Perspectiva de los elementos principales para la construcción de edificios.

Figs 15^a.-Disposición ordenada, explicativa del ensamble de los edificios.

Fig. 16^a.-Elemento curvo de las autopistas.

50.- Fig. 17^a.-Sección de los elementos que componen las autopistas.

Fig. 18^a.-Elemento recto de las autopistas.

Fig. 19^a.-Pieza de unión.

Fig. 20^a.-Unión recta.

En las expresadas figuras, las referencias corresponden:

55.- (1).-Panel.

(2).-Orificio de fijación del panel.

(3).-Vigueta.

(4).-Espiga para la fijación del panel.

(5).-Cola de milano.

60.- (6).-Montante.

(7).-Cajeadó de ajuste.

(8).-Espiga de ajuste.

(9).-Claraboyas.

(10).-



7 397

65.- Distinguiremos en este juego dos grupos principales de elementos: los destinados a la construcción de edificios y los que se aplican a la construcción de autopistas y calzadas.

Los primeros, a su vez, se pueden dividir en dos clases, los que componen la estructura de los edificios y los de recubrimiento, tales como paneles y cubiertas.

70.- Los elementos verticales de las estructuras son los montantes (6). Estos tienen una forma prismática cuadrada, uno de los extremos termina en un cajeadado (7) dispuesto para acoplar por cada uno de los cuatro lados viguetas terminadas en colas de milano. Por el otro extremo existe una espiga cuadrada (8), cuyas dimensiones se corresponden con las de un orificio cuadrado existente entre los cajeadados para acoplamiento de colas de milano del extremo opuesto.

75.- Las viguetas (3) constituyen los elementos horizontales de la estructura y están formadas por prismas de sección variable terminados por extremos en forma de cola de milano (5).

80.- La estructura se arma ensamblando los montantes y las viguetas por medio de sus encajes de cola de milano. Los montantes se prolongan con otro montante, empalmándolos por medio del ajuste de la espiga (8) de un montante en el orificio del cajeadado (7) del otro.

85.- Los montantes y las viguetas tienen en sus laterales unas espigas cilíndricas (4) dispuestas de forma que al constituirse la estructura los frentes de ésta presentan en cada retículo una espiga central en la vigueta y dos situadas en las partes inferiores de cada montante.

90.- La estructura se recubre con paneles rectangulares que representan según variado dibujo, los muros, las ventanas, las puertas, etc.

95.- Las figs. 1ª a 6ª representan estos paneles y puede apreciarse, como ejemplo, alguna de las disposiciones de éstos.

78897, 2



Las figs. 7^a a 9^a son las secciones transversales de los paneles 4^a a 6^a.

100.- Como factor común, estos paneles tienen tres orificios (2) situados en la parte plana que los enmarca, dispuestos uno en el lateral superior y dos situados uno en la parte inferior de cada lateral.

105.- La disposición de estos orificios coincide exactamente con la disposición de las espigas (3) de los montantes y viguetas, de manera que alojándose dichas espigas en los mencionados orificios de forma ajustada, los paneles cierran completamente los retículos de la estructura, realizando un perfecto recubrimiento de toda ella.

110.- Por la parte superior, la estructura, se recubre con las cubiertas representadas en las figs. 10^a y 11^a y sus correspondientes secciones, figs. 12^a y 13^a.

La cubierta de las figs. 10^a y 12^a presenta unas partes esféricas o claraboyas (9) realizadas en plástico transparente que realizan la función de lucernario del edificio.

115.- La cubierta de la fig. 11^a es lisa y representa por su forma el techo o pisos del edificio.

Las cubiertas son de forma cuadrada pues encajan sobre las viguetas que son todas de la misma longitud, y presentan en sus esquinas un entrante en ángulo recto destinado a permitir el paso de la espiga de ajuste (8) de los montantes.

120.- Las construcciones realizadas de la forma que se acaba de describir, se rodean de autopistas y calzadas, en cuya construcción se emplean las piezas indicadas en las figs. 16^a a 20^a

125.- La fig. 16^a representa una parte curva de las autopistas. Son unas placas en forma de aro de corona circular, con unos relieves en forma de nervios que representan el límite de la carrera y la delimitación de las dos direcciones de circulación.

78897, 29



En la fig. 17ª se aprecia la forma y disposición de estos nervios.

130.-

En los extremos tiene dos orejas laterales dotadas de un orificio que sirven para acoplar un elemento con otro mediante la introducción en ellos de un pequeño tornillo o elemento de unión adecuado.

135.-

La fig. 18ª representa un elemento correspondiente a un tramo recto, cuya constitución y forma de unión es idéntica a la anteriormente descrita.

140.-

En las figs. 19ª y 20ª representan un tirante con su elemento de unión, que determina la posición indicada en éste.

Descripta suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtúen el fundamento esencial del mismo.

145.-

REIVINDICACIONES

150.-

1ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza por estar constituido por armazones formados por piezas elementales de forma prismática dotados en sus extremos de espigas, salientes y cajeados que permiten el trabazón completo de unas con otras para dar lugar a un simil de estructura que recubierta e intercalando paneles representativos de muros, entrepisos, lucernarios y techo, presenta el aspecto de edificios reales, los cuales rodeados de otras piezas planas en formas recta o curva, representativas de calles o autopistas dan al conjunto aspecto urbano.

155.-

2ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza porque las partes horizontales

76697



160.- de la estructura está constituida por piezas de forma prismática semejante a vigas dotadas en sus extremos de salientes en forma de cola de milano que ocupan la mitad de la sección frontal, teniendo ambos salientes una cara en el mismo plano que la cara superior de la pieza, la cual presente en su parte media y en caras laterales opuestas unas espigas cilíndricas situadas casi tangentes al plano superior de la viga.

165.- 3ª).-"JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza porque las partes verticales de la estructura está constituida por piezas de forma prismática que asemejan pilares, las cuales presentan en su parte superior, de sección cuadrada, un cajado de paredes oblicuas abierto por cada uno de sus cuatro lados, que sirve para encaje de los salientes en forma de cola de milano que forman parte de las piezas objeto de la anterior reivindicación, en el centro, el mencionado cajado presenta un orificio cuadrangular, mientras que el extremo opuesto termina por un saliente

170.- de forma correspondiente al mencionado orificio, lo que permite el encaje de una pieza a continuación de otra, presentando además, dichas piezas por sus cuatro caras laterales y en la parte media inferior unas espigas cilíndricas.

175.- 4ª).-"JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza por unas placas de poco espesor de forma rectangular con varios orificios distribuidos regularmente, cuyas caras presentan un relieve que en unos casos representa la forma de ventanas o puertas y en otros un retículo de salientes de forma piramidal, sirviendo en cualquier caso como recubrimiento lateral de la estructura formada con las piezas objeto de la 2ª y 3ª reivindicaciones a las cuales se sujeta introduciendo las correspondientes espigas en los orificios antes mencionados.

180.- 185.-

76697

2



190.-

5ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza por unas placas de forma cuadrada con las esquinas matadas por entrantes en forma de ángulo recto y cuyas caras presentan un relieve en forma de semiesferas de materia transparente o unos nervios cruzados, sirviendo en el primer caso como claraboyas y en el segundo de techo liso, al colocarlas sobre la parte superior de la estructura formada por las piezas objeto de la 2ª y 3ª reivindicaciones.

195.-

6ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza por unas piezas planas en forma de arco de corona circular o rectangulares con un relieve de sección semicircular situado paralelo a los bordes de mayor longitud y otro relieve de sección rectangular paralelos a éstos pero central, que están dotadas de unas orejas en sus esquinas perforadas por un orificio, lo que permite el empalme de unas piezas con otras mediante elementos de unión, sirviendo de representación de las autopistas.

200.-

205.-

7ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS" que se caracteriza por unas piezas planas en forma de tirante de poco espesor, con un nervio central, terminando por un extremo en una oreja con un orificio y por el otro en una oreja con dos orificios cuyo eje común es oblicuo al eje principal de la pieza, los cuales permiten la unión con otra pieza plana dotada de otro orificio.

210.-

215.-

8ª).- "JUGUETE PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS, PUENTES Y AUTOPISTAS".

La presente memoria descriptiva consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de doscientas dieciocho líneas, incluidas éstas.

Madrid, 29 de Octubre de 1.959.-

ANTONIO ESCRIVA
C. E.

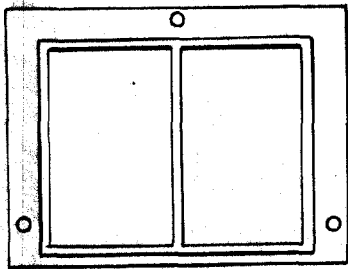


Fig. 1

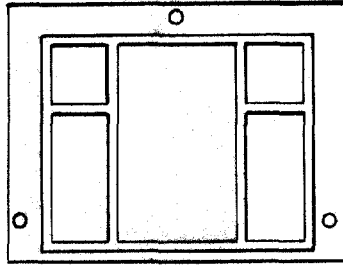


Fig. 2

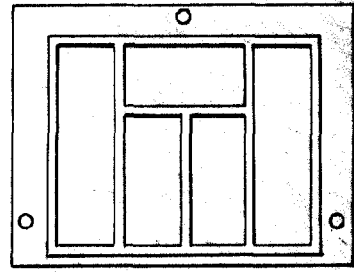


Fig. 3

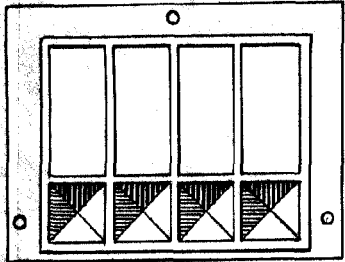


Fig. 4

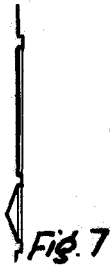


Fig. 7

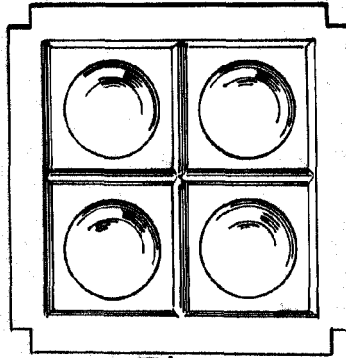


Fig. 10



Fig. 12

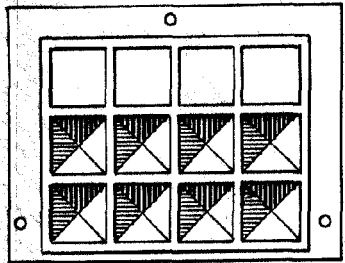


Fig. 5



Fig. 8

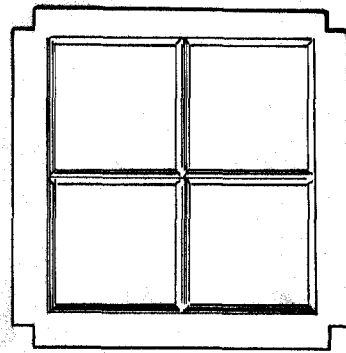


Fig. 11

76697

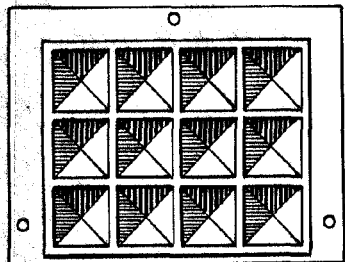


Fig. 6

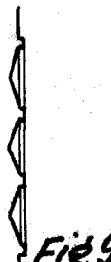


Fig. 9

Fig. 13

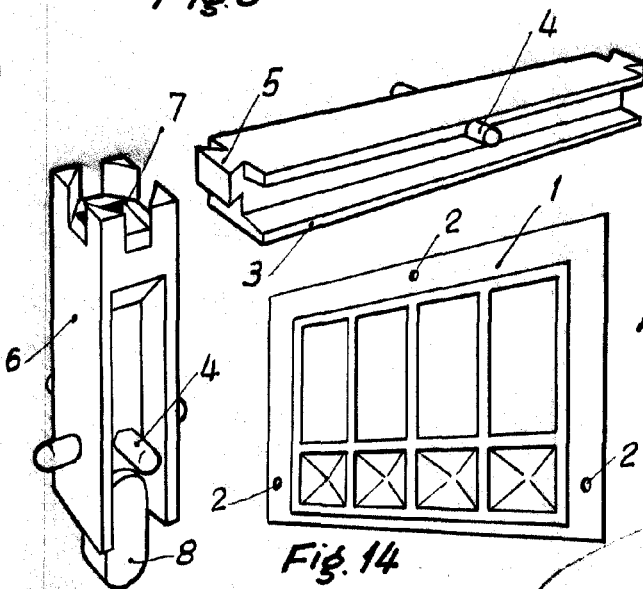


Fig. 14



Madrid, 9 de Octubre de 1959

ANTONIO ENRIQUETA
P. B.

Escala variable

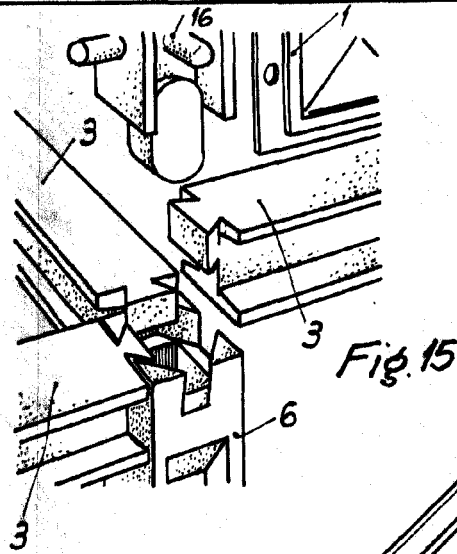


Fig. 15



76697

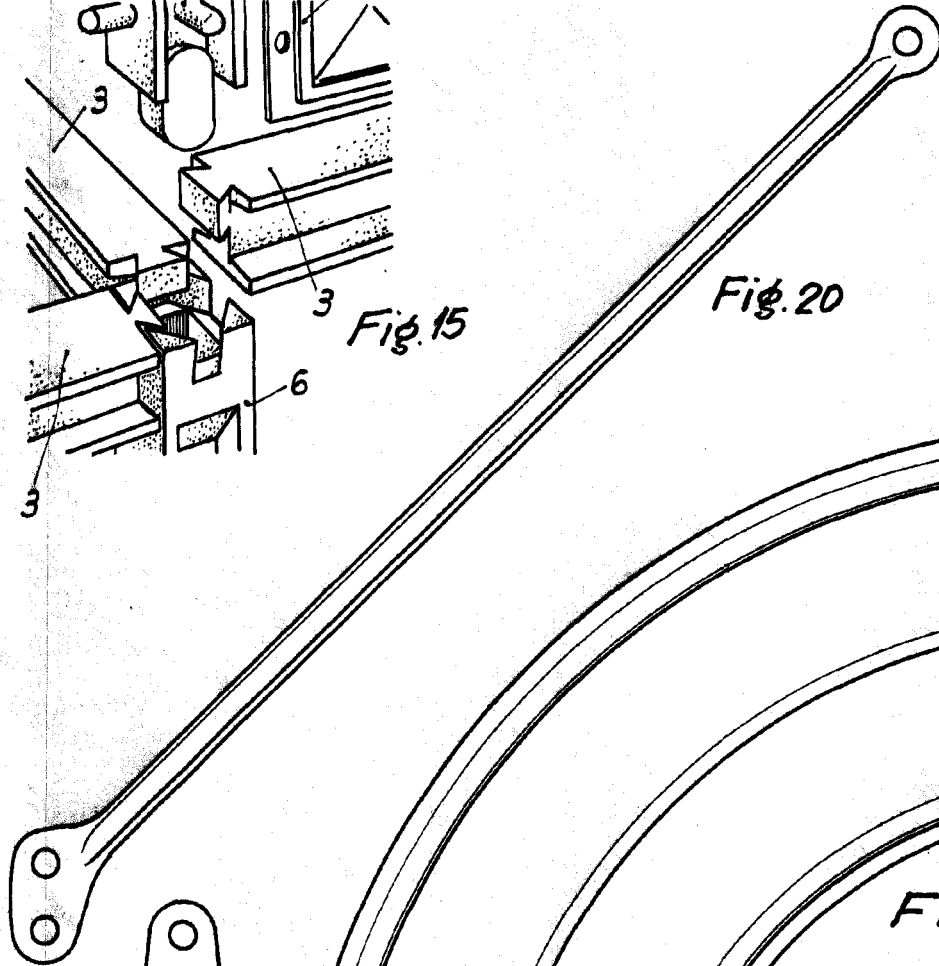


Fig. 20

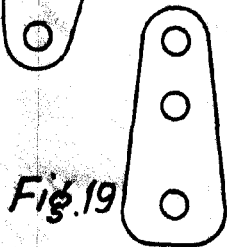


Fig. 19

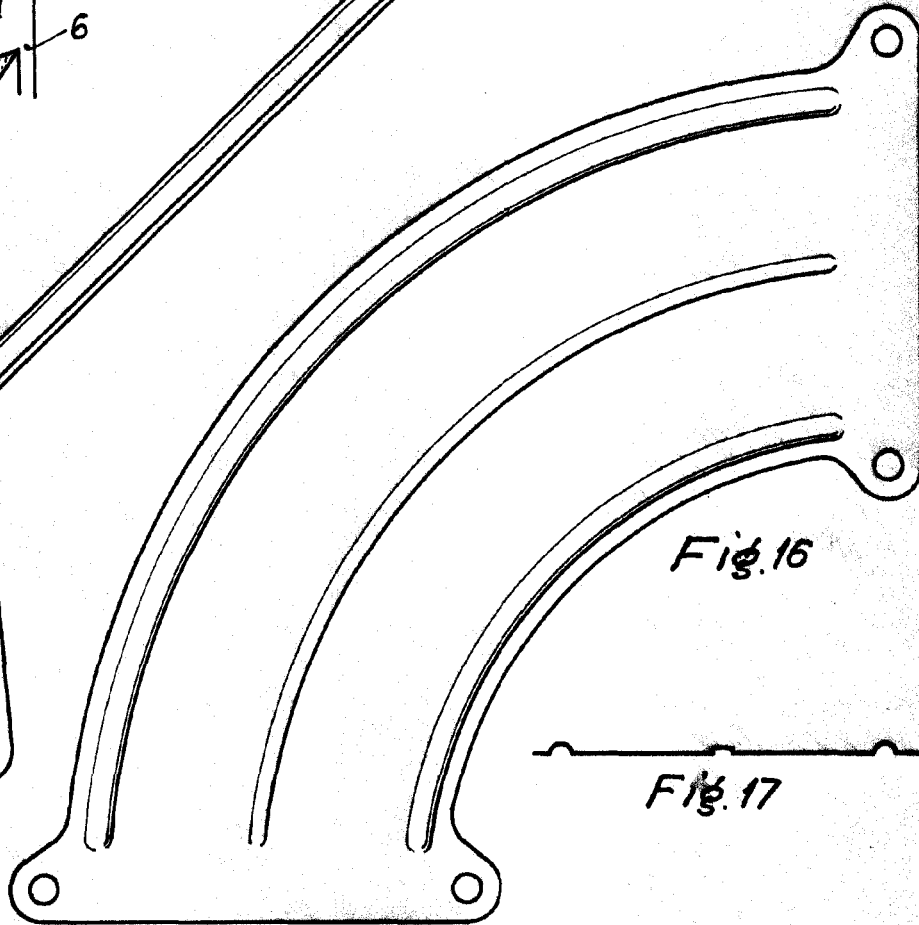


Fig. 16

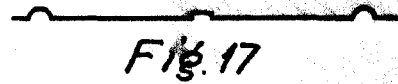


Fig. 17

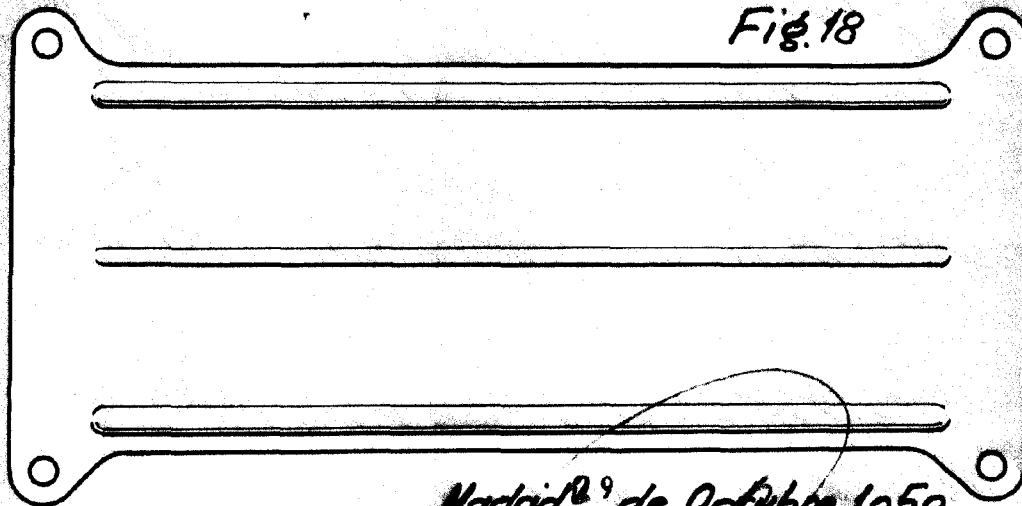


Fig. 18

Madrid, 29 de Octubre, 1959
ANTONIO BUSTINA
E.E.

Escala variable