

76561

24



76561

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON DOMINGO MILEGO MILEGO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Aribau 82.

sobre:

"UN NUESTRO JUGUETE MIXTO DE SONIDO Y MOVIMIENTO".



76561

El presente modelo hace referencia a un nuevo juguete mixto de sonido y movimiento, que elaborado en materiales plásticos de colores vistosos, equivale a un pasatiempo agradable para los niños.

5.- Se caracteriza esencialmente por comprender una pareja de figuritas pequeñas que reproducen a dos animalitos agradables, dotados de movimiento de "on-off" en una pequeña caseta que se instala sobre un soporte de mango tubular en el que se habilita un dispositivo sonoro del tipo de pito de viento.

10.- La particularidad mecánica de la conjunción de ambos elementos es la de que, el mismo tirante de accionamiento es el que modula la intensidad o tono de la sonoridad emitida, que se produce por vibración de una lengüeta.

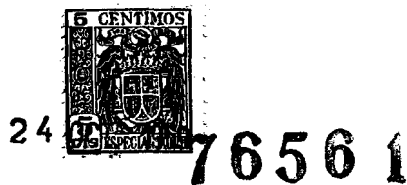
15.- La idea expuesta se amplia aclaratoriamente con la representación que se consigna en el gráfico adjunto, de un caso inmediato de realización práctica del juguete.

Por ello en su Fig. 1ª., se esquematiza el mismo, en un corte seccional medio.

20.- Y en la Fig, 2ª., se dibuja en perspectiva y en su totalidad.

25.- Vemos que comprende, un conducto tubular hueco (3) en funciones de mango asidero, al extremo superior del cual, se sitúa una pequeña jaula o caseta (4). En su interior, un eje transversal (5) cerca de su vertice superior, sirve de punto de apoyo a la palanca móvil (6) de la que son solidarias, las dos figurillas: una ardilla (7) en la parte superior, y un pajarillo (8) orientado opuestamente por debajo, en una disposición más atrasada que facilita su ocultación dentro del ámbito de la casilla (4).

30.- El extremo de la palanca (6) está enlazado por el término de una varilla longitudinal (9) que penetra y recorre el interior del mango, concluye fijándose en un canutillo (10)



oculto en la parte inferior del mango. Dicho canutillo, termina en un botón de accionamiento (11) que sirve para imprimirle el movimiento de símbolo que realiza en el interior del mango.

5.- En la Figura aparece en la posición inactiva y siguiendo el sentido de la flecha desciende hasta alcanzar la posición dibujada en línea de trazos, con lo que arrastra a la varilla (9) movilizándolo como consecuencia a la palanca interior; dando como resultado que los muñecos se muevan en el sentido que marcan sus respectivas flechas, apareciendo y escondiéndose alternativamente, el pajarillo que asoma a través de la abertura o ventana (12).

15.- En cuanto al aspecto musical, el conductor tubular (3) tiene en su tercio superior, un ramal colateral (13) a modo de boquilla utilizada para soplar el aire. A la misma altura de su punto de inserción, el conducto (3) posee un tabique transversal (14) (perforado para dar paso a la varilla central) que se prolonga por el plano medio de la boquilla sopladora, formando una lengüeta (15) que es la que da la vibración al sonido originado. En el punto opuesto frontal al de la inserción de la boquilla la pared del conducto tiene practicado la boca o abertura (16) de libre salida del aire soplado. Y a la modulación o tono del sonido, contribuye la resonancia que le brinda la movilidad descendente del canutillo (10) por el interior del conducto.

25.- En evitación de que dicho movimiento de símbolo, pueda llegar a producir vacío entorpecedor, existen uno o más orificios (17) en la pared del conducto asidero.

30.- Descrito totalmente el ejemplo utilizado, cabe advertir que todos las variantes de detalle de ejecución y decoración del juguete, dejarán sin alteración la esencialidad del modelo.

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las



siguientes reivindicaciones.

76561

1.- Un nuevo juguete mixto de sonido y movimiento, caracterizado por estar constituido por una pequeña caseta en la que se alojan dos figurillas, las cuales aparecen y se ocultan alternativamente, como consecuencia de estar vinculados ambos opuestamente a una palanca común enlazada por una varilla de accionamiento.

2.- Un nuevo juguete, según la reivindicación anterior caracterizado porque la caseta que se reivindica en el párrafo anterior, se prolonga inferiormente en su base por medio de un conducto tubular hueco, en funciones de mango asidero, a través del cual desciende la varilla que enlaza con la palanca, para fijarse en un camutillo interior que se desliza a guisa de émbolo por dentro del conducto tubular, finalizando en un botón de accionamiento exterior.

3.- Un nuevo juguete, según la reivindicación 1.-, caracterizado porque el conducto tubular de su mango, experimenta a la altura de su tercio superior, la inserción de un ramal colateral convertido en boquilla para la admisión del aire, a través de la cual se sopla para emitir el pitido que se produce al pasar el aire por la lengüeta central interior, situada en su base y enfrentada a la ventana opuesta practicada en la pared del conducto tubular, como salida del aire y del sonido emitido.

4.- UN NUEVO JUGUETE MIXTO DE SONIDO Y MOVIMIENTO.

Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 24 de octubre de 1959



76561

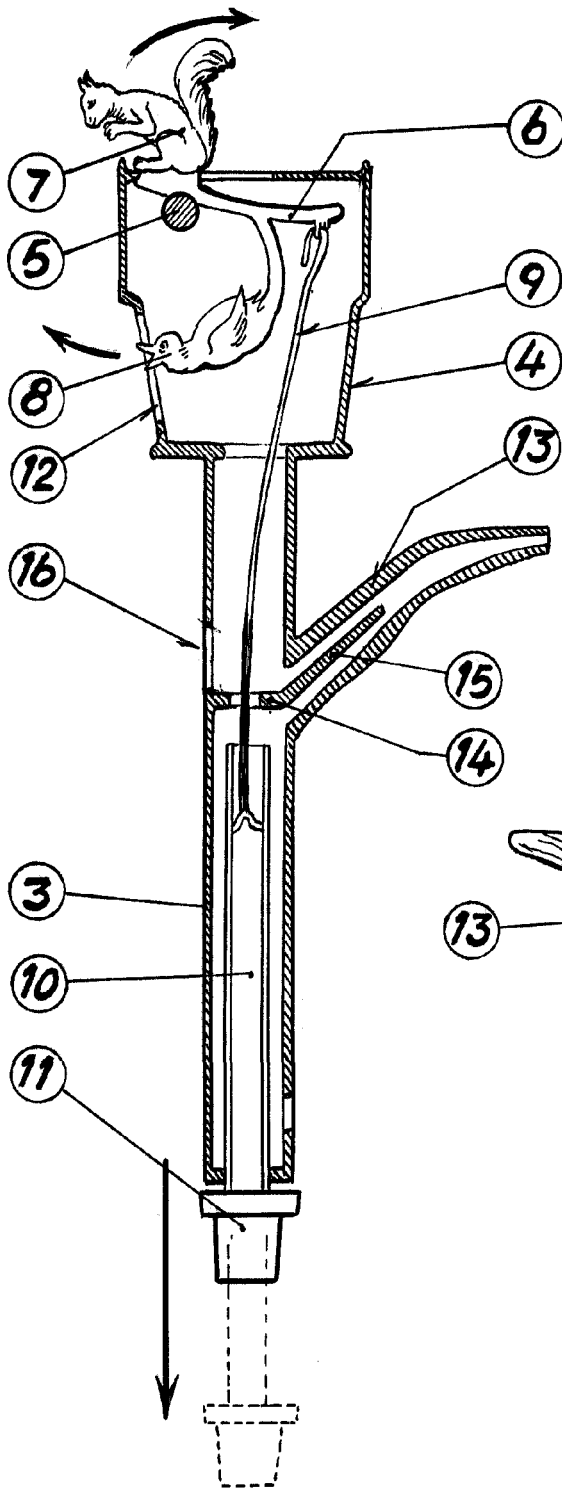


Fig. 1

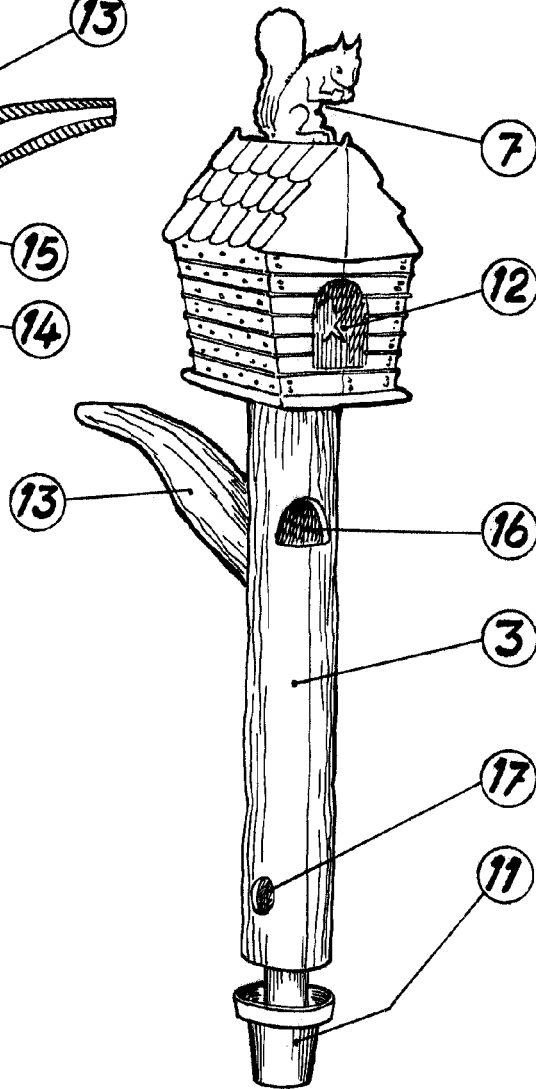


Fig. 2

Escala variable

24 OCT 1950