



76361

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo  
el territorio nacional y sus colonias  
a favor de:

Don José María PIJOAN PASCUAL

de nacionalidad española y con residen-  
cia en Barcelona, calle Gerona, nº 17,  
por:

"MAMPARA PERFECCIONADA".

- - -

76361



MEMORIA DESCRIPTIVA

- Este Modelo de Utilidad se refiere, conforme indica su enunciado, a un nuevo tipo de mampara perfeccionada, especialmente destinada a parar el viento en el campo y la playa, ya que dada la forma y organización especial permite ser fácilmente plegada y ocupar un espacio mínimo en dicha posición de plegada, presentando también la ventaja de impedir el paso del aire por las juntas de las piezas que las integran dada la especial manera de disponer las articulaciones.
- 5.
- 10.

- Actualmente se fabrican mamparas plegables enlazando articuladamente, por bisagras o charnelas, los bordes de las piezas rectangulares que las integran, pero esta constitución obliga a que no se pueden colocar formando un solo plano, puesto que en esta posición no tienen estabilidad alguna. Al mismo tiempo y por verificarse las articulaciones por los cantos, quedan siempre unos espacios libres que rompen la continuidad de la mampara.
- 15.

- Estos inconvenientes quedan subsanados con la mampara a que se contrae este Modelo de Utilidad, ya que dada la especial y original manera de constituir la
- 20.



76361

25. puede situarse formando un amplio plano autosoportado; resulta fácilmente plegable; y desaparecen los espacios libres en las zonas de articulación, lo que evidentemente representa una sensible mejora sobre lo conocido, y un manifiesto efecto nuevo.

30. Esta mampara se caracteriza principalmente en quedar formada por la unión articulada de una pluralidad de piezas rectangulares enterizas o armadas, pero con la particularidad de que los medios de articulación enlazan el borde o canto de una de las piezas con la pieza contigua por una línea, que si bien es paralela a su propio borde o canto no coincide con él, quedando así una zona que al desplegar la mampara queda sobrepuesta a la pieza contigua tapando la articulación.

40. Otra característica de la misma mampara es que al objeto de que todas las articulaciones queden cubiertas por una misma dirección, se realizan las piezas en tres anchuras distintas, formándose la mampara enlazando las piezas por este orden, primero una de tamaño medio que forma uno de los extremos y seguidamente y en forma alternada, una de las más anchas y una de las más estrechas, terminando siempre en una de las anchas, emplazándose las bisagras en los can-

76361



50. tos de las de tamaño medio y de las más estrechas y sobre las caras de las más anchas, pero en éstas distanciadas entre sí en dimensión igual a la anchura de la pieza más estrecha. De esta manera se forman las zonas de cobertura de las articulaciones todas en una misma dirección y el conjunto puede ser plegado en zig-zag.

55. Es también característica de la misma mampara que las hojas o piezas extemas se cortan en forma trapecial con la base mayor constituyendo el lugar de enlace articulado con la hoja o pieza contigua, sirviendo así estas dos piezas como elementos soportantes para mantener a la mampara en posición ligeramente inclinada apoyada en el suelo, pudiendo asegurarse la permanencia de esta posición, que es la uso, mediante unos vientos o riestras atados a las correspondientes estacas, para lo que en los bordes superior e inferior se disponen mediso adecuados para fijar dichos vientos.

60.

65.

70. Es por último característica de esta mampara que la fijación en la posición de uso o desplegada, se logra mediante unas piezas que comprimen o aprisionan a la zona de cobertura de la articulación con la pieza contigua, lográndose esta fijación por grapado de los

76361



75. bordes, o mediante tornillos o pasadores que atraviesan a las partes fijas. De esta manera se puede mantener a la mampara formando un solo plano, excluidas sus piezas laterales que le sirven de apoyo, asimismo, con toda facilidad se pueden suprimir o quitar los elementos fijadores y plegar la mampara, que en esta posición ocupa un volumen reducido y fácilmente manejable.

80. Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado, se describen seguidamente las figuras de la adjunta hoja de dibujos en las que se han representado diversas vistas relacionadas con un caso de posible realización, el cual debe ser considerado como ejemplo ilustrativo sin carácter limitativo.

85. En dicha hoja la figura primera representa una vista en planta en una de las piezas mayores (1) habiéndose señalado por (2) las líneas en que se fijan los elementos de articulación y por (3) las zonas de cobertura de las articulaciones y por (4) el calado que sirve para pasar el elemento de atado que fijará al conjunto en la posición de plegado.

90. En la figura segunda se ha representado vista en planta también, una pieza de las más estrechas (5)

76361



95. en cuyos cantos (6) se fijan los elementos de articulación. En esta misma figura se ha señalado con líneas de puntos (7) la prolongación para formar la pieza de tamaño medio, cuya anchura es igual a las zonas de cobertura de las juntas. Estas piezas de tamaño medio lleva también el calado (4) igual que la pieza (1).
- 100.

105. En la figura tercera se ha representado también vista en planta de las piezas extremas (8) que son de forma trapecial, habiéndose señalado por (7) el canto en donde se fija la articulación y por (8) los laterales inclinados que sirven de lugar de apoyo para mantener a la mampara con disposición de uso. Estas piezas se dimensionan algo más anchas que lo necesario y en sus bases menores se practica el calado (4) que sirve para pasar los elementos de atado y como asidero. De esta manera se constituye la mampara plegable en zig-zag tal como se representa en la figura cuarta. Como quiera que esta mampara se ha de disponer formando un solo plano con sus caras rectangulares, tal como se representa en la figura quinta, es necesario fijarlas en esta posición, lo cual se consigue mediante las piezas representadas en la figura sexta que es una vista desde abajo; en la séptima que es una vista desde un lateral; en la
- 110.
- 115.



76361

120. octava que es una vista desde el otro lateral; y en la novena que es una vista en perspectiva. Esta pieza tiene el hueco central (10) formado por los tabiques (1) y (12), los cuales tienen los tacos o regruesos (13) y (14) y el fondo (15) para que el hueco interior (10), en el que se han de alojar los bordes de las hojas por el lugar de articulación, termine o se prolongue lateralmente en (16) y (17) para que así sea enchufable sobre los lugares (18) señalados en la figura quinta, que representa a la mampara vista desde el borde superior habiéndose señalado por (19) las bisagras o elementos de las articulaciones. Esta fijación puede también lograrse practicando los orificios (20) y (21) en las zonas (3) de las placas (1) ambos enfrentados, y por lo que se instalan los tornillos (22), de la figura décima, cuya cabeza (23) queda aplicada sobre una cara de las piezas sin pasar por el orificio, asegurándose esta fijación en la tuerca mariposa (24) y también por la grapa (25) de la figura décimo primera, que va dotada del brazo más largo (26) para poderla quitar y poner, y del pivote (27) que se alojara en un orificio practicado en la cara correspondiente de las piezas (1) ó (5), y por último del anillo (28) para sujetar en él a los vientos de arriostamiento.
- 125.
- 130.
- 135.
- 140.



76361

145. Por último en la figura décimo segunda se ha representado una vista en perspectiva de la mampara desplegada y en disposición de uso, apreciándose que gracias a la inclinación de los bordes (9) de las piezas extremas (8) y a que éstas se emplazan formando un ángulo aproximadamente de 90°, el mamparo queda estable al colocarlo en el suelo, pudiendo asegurarse aún más la contabilidad, sujetándola mediante vientos y estacas, fijándose los anillos (28) de las grapas adosadas en el borde de la mampara, que quedan sujetándola por arriba. Gracias a la forma trapecial de las piezas (8), la mampara se puede emplazar indistintamente apoyada por cualquier de sus bordes mayores al objeto de que siempre se pueda orientar para que el viento ataque en dirección opuesta a la que se superponen las juntas.
- 150.
- 155.
- 160.

Descritas suficientemente las características fundamentales de la mampara a que se contrae este Modelo de Utilidad, se hace constar que en la misma se podrán introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental que es la que se resume y concreta en la siguiente:

165.

76361

N O T A



170. Se declara de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio nacional y sus colonias, las siguientes:

REIVINDICACIONES

175. 1ª.- Mampara perfeccionada que se caracteriza en quedar formada por la unión articulada de varias piezas rectangulares con la particularidad de que los medios de articulación se emplazan en los bordes de las placas que ocupan lugar par, y sobre una línea interior paralela a los bordes en las piezas que ocupan lugar o viceversa, todo ello de tal suerte que todas las articulaciones quedan emplazadas por una y otra cara del conjunto alternadamente y las zonas sobrantes de las placas quedan sobrepuestas a las zonas articuladas.
- 180.
185. 2ª.- Mampara perfeccionada según la nota anterior que se caracteriza también en que las piezas que reciben a los medios de articulación por sus bordes son más estrechas que las que lo reciben por líneas interiores, pero en estas últimas la separación
190. de las dos articulaciones es sensiblemente igual a la

76361



anchura de las piezas más estrechas, realizándose de tal manera que la mampara resulta plegable en zig-zag.

195. 3ª.- Mampara perfeccionada, según las notas precedentes que se caracteriza también en fijar en conjunto formado un solo plano mediante unas piezas que grapán los bordes comprendiendo este grapado precisamente las zonas de articulación y sobre las partes sobrantes de las piezas mayores que se superponen a los bordes de las piezas manores.

200. 4ª.- Mampara perfeccionada, según las notas anteriores que se caracteriza también en que las dos piezas extremas de la mampara que se realizan con forma trapezoidal y se enlazan articuladamente por los bordes de sus bases mayores, sobre las piezas que  
205. forman los extremos de la mampara.

210. 5ª.- Mampara perfeccionada, según las notas anteriores que se caracterizan también en que las piezas grapadoras de las zonas de articulación están dotadas de anillas para fijar en ellos los vientos de arriostramiento en su caso.

6ª.- "MAMPARA PERFECCIONADA".



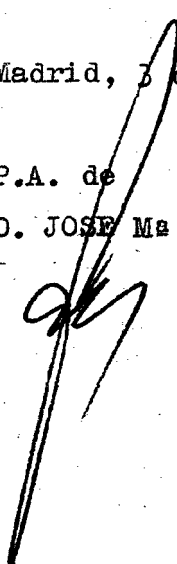
76361

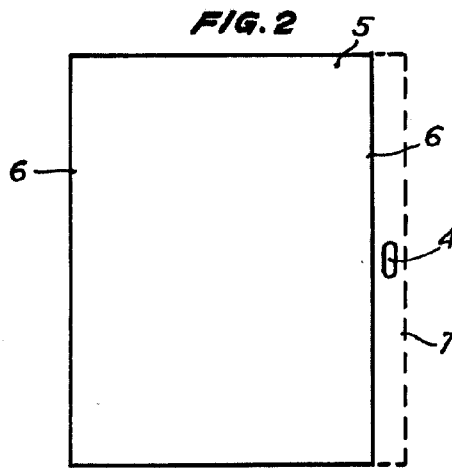
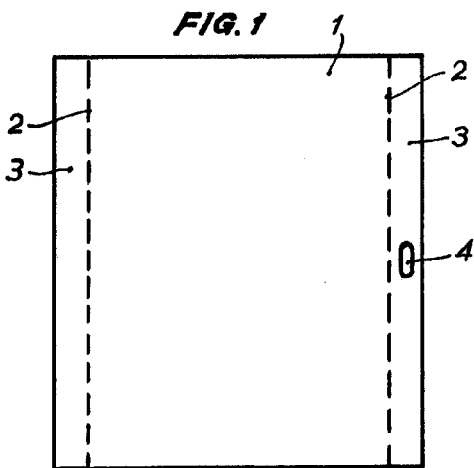
215. Todo ello tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de once hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y una hoja de dibujos que la ilustra.

Madrid, 3 de Agosto de 1.959.

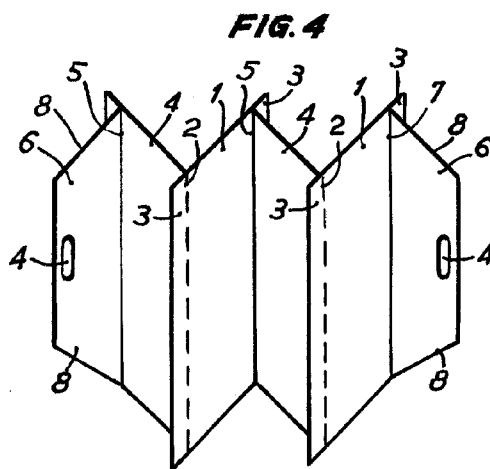
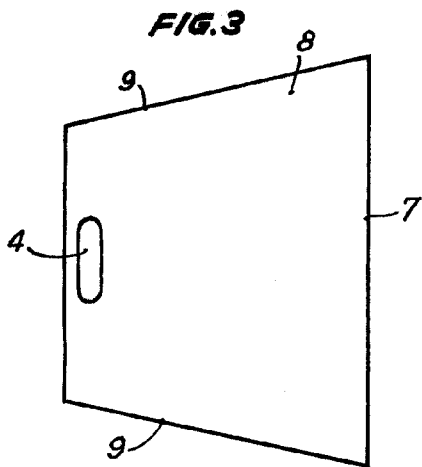
P.A. de

D. JOSE M<sup>e</sup> PIJOAN PASCUAL

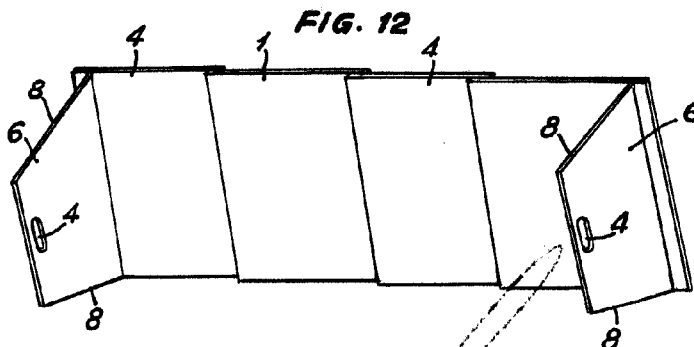
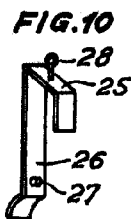
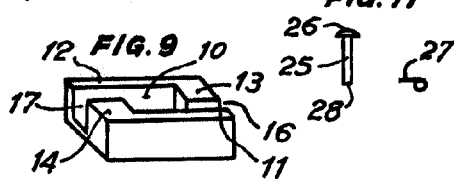
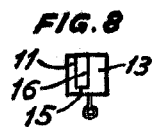
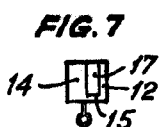
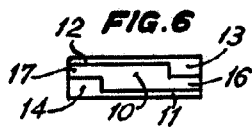
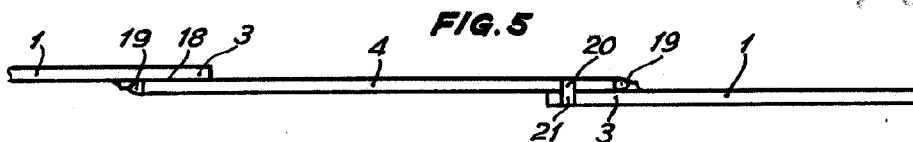




76361



76361



Escala variable.