

76287

76287

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un Modelo de Utilidad a nombre de:
Don EDUARDO COTARELO IDIGORAS, súbdito
español, domiciliado en MADRID, Bata-
lla de Brunete, 27, (España); por: "UNA
MOLDURA PERFECCIONADA PARA ORNAMENTA-
CION".-

... ..

El presente Modelo de Utilidad, como se deduce de su enunciado, está referido a un nuevo tipo de perfil o moldura, de características muy perfeccionadas, de los utilizados como elementos embellecedores para la construcción.

5

La moldura que nos ocupa, por razón de su ingeniosa concepción, resulta de fácil y seguro montaje, haciendo sencilla una continuidad de instalación con bastante mayor rapidez de la habitualmente requerida para el acoplamiento de otros elementos de esta clase.

10

Esencialmente, la moldura comprende dos piezas o cuerpos fundamentales, el cuerpo de moldura propiamente dicho y un junquillo de resalte adaptable a aquel mediante su introducción parcial en un encaje previsto en dicho cuerpo de moldura.

15 La primera de las piezas citadas, o sea el cuerpo
de moldura, está constituido por un perfil metálico de confor-
mación longitudinal que, en su punto medio y a lo largo de su
estructura, lleva practicada una hendidura también longitudinal
y configurada en cola de milano, fijándose sobre el canto o su-
20 perficie que ha de revestir mediante tornillos que atraviesan
el fondo de la acanaladura central ya citada.

La segunda pieza componente del modelo, o sea el
junquillo determinante del resalte de la moldura, consiste
en una especie de varilla hueca cuya parte superior tiene
25 forma de mediscaña, terminando en dos pestañas o aletas latera-
les bajo las cuales el cuerpo se prolonga en dos rebordes de
naturaleza elástica y susceptibles por tanto de contracción
y dilatación.

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y
30 únicamente a título ejemplario, los adjuntos gráficos ilustran
una forma de realización práctica de este modelo:

La figura 1 es una vista en perspectiva del modelo.

La figura 2 nos muestra una vista en planta de la
propia moldura.

35 La figura 3 representa una sección frontal y la fi-
gura 4 una vista lateral de la repetida moldura.

En todas estas figuras observamos: el cuerpo de mol-
dura 1, la hendidura longitudinal 2 abierta en su centro y
que discurre a lo largo de toda su estructura, hallándose con-
40 figura en cola de milano, el junquillo 3 con su parte superior
adaptada al dibujo de la moldura o péndulo que se ensancha a
los lados para determinar una especie de pestañas y los rebordes

5 de naturaleza elástica, en que el propio junquillo se prolonga por debajo de las repetidas pestañas.

45

De lo expuesto, complementado con la contemplación de los dibujos fácilmente se deduce la funcionalidad del objeto. Aplicada la moldura sobre la superficie a revestir, y fija a la misma por los tornillos 6, que atraviesan el fondo de la acanaladura central 2, se encaja en esta misma hendidura y por simple presión el junquillo 3, el cual queda parcialmente alojado en ella y asegurado por la propia presión que ejercen los rebordes 5 sobre las paredes de su encaje, ya que si bien se han contraído tales rebordes al ejercer violencia sobre el junquillo para introducirlo, se dilatan una vez alojado, quedando firmemente empotrado y afianzado en tal alojamiento.

50

55

Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, siendo indiferentes las condiciones en que se construya en cuanto a tamaños, formas, colores, proporciones, materiales empleados y en general, cuantos detalles no alteren ni modifiquen sustancialmente las características que le tipifican y de las que a continuación se hace expresa reivindicación.

60

. - . REIVINDICACIONES . - .

65

1.- Moldura perfeccionada para ornamentación caracterizada por hallarse constituida por dos partes o piezas fundamentales un cuerpo de moldura propiamente dicho y determinado por un perfil metálico de conformación longitu-

70 dinal, que en su punto medio y a lo largo de su estructura
lleva practicada una hendidura, también longitudinal y con-
figurada en cola de milano la cual se fija a la superficie
que ha de revestir mediante tornillos que atraviesan el
fondo de la hendidura central.

75 2.- Una moldura, según lo reivindicado en el
punto primero, caracterizada por establecerse un junquillo
que, determinando un resalte en la moldura, está constitui-
do por una especie de varilla hueca cuya parte superior
se adapta a la ornamentación de la moldura rematando lateral-
80 mente en dos pestanias o aletas bajo las cuales se prolonga
el cuerpo mencionado en dos rebordes de naturaleza elásti-
ca y susceptibles de contracción y dilatación.

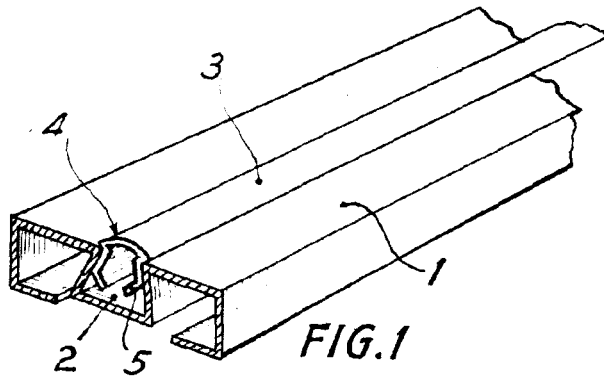
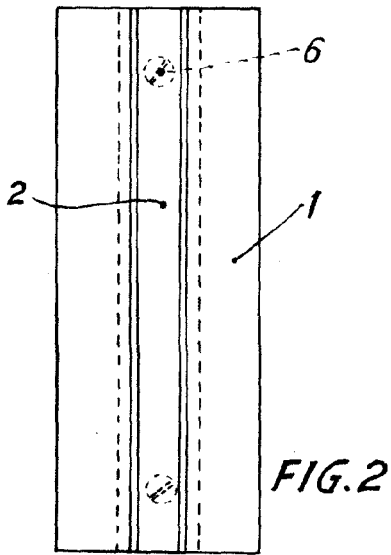
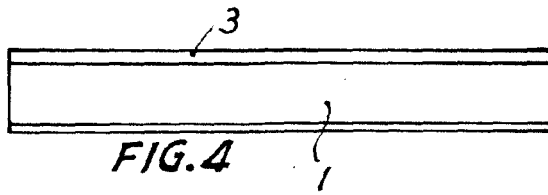
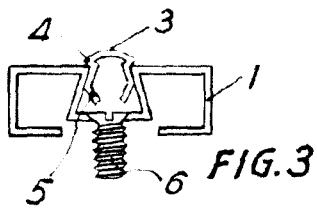
3.- UNA MOLDURA PERFECCIONADA PARA ORNAMENTACION.

85 Tal como se describe y reivindica en la presente
Memoria Descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a
máquina por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 9 de Octubre de 1959.

Carlos Juncos

76287



MADRID, - 9 OCT. 1959

Carlo Juncos

ESCALA VARIABLE