

76214



76214

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN CONJUNTO ORGANICO DE DIAFRAGMA Y OBTURADOR PARA CAMARAS FOTOGRAFICAS", a favor de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Caballero, 27.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Por este Modelo de utilidad se describe un conjunto orgánico de diafragma y obturador para cámaras fotográficas, fácil de ajustar y montar, en un espacio de mínimo espesor, resultando su funcionamiento perfecto. El diafragma se materializa sobre un sector de chapa fina, lo que permite incluir en tal sector tres o más diafragmas sobre un mismo arco, siendo estos diafragmas de distintos calibres y dotar a uno o varios de ellos del filtro cromático que se considere más adecuado.

-2- 76214



En los dibujos que, a título de ejemplo, se adjuntan a esta memoria, se representa tal conjunto orgánico de diafragma con obturador con todo el detalle necesario y suficiente para comprender y equilar las características esenciales del mismo.

En los dibujos, la figura 1 muestra el conjunto con el obturador cerrado. La figura 2 muestra el propio conjunto con el obturador abierto. Las figuras 3, 4, 5 y 6 representan los detalles parciales de más interés de este mismo conjunto de diafragma con obturador.

En estos dibujos -1- es la placa general de soporte, de resistente chapa de acero, de forma general circular y en el cual son de notar: la perforación central -2-, centrada con el eje óptico de la cámara fotográfica; las escotaduras -3-, -4-, -5- y -6-; las perforaciones diametralmente opuestas -7- y -8-, para su sujeción a la caja de la cámara fotográfica, las aletas de refuerzo -10- y -11- y las lengüetas -12- para fijar uno de los extremos del resorte -9- que asegura el retroceso del obturador -20-; la lengüeta -13- que limita la carrera de la palanca de mando -16-; la -14- que condiciona y guía a la palanca secundaria -15- articulada con la -16-, sometida a la acción del resorte -17- y que por su pestaña propia -18- actúa sobre la pestaña -19- del obturador -20- abriéndolo y soltándolo inmediatamente mientras prosiguen su giro las palancas -15- y -16-.

El obturador -20- presenta, por su parte, la pestaña -21- en la que se fija el otro extremo de su resorte -9- ya mencionado.

La palanca -16- queda sometida a la reacción del resorte -22-, de modo que para maniobrarla basta empujar-



la según indica la flecha -23-.

Las pestañas -14- y -19- presentan, en sus bordes superiores, a partir de sus extremos de arranque, un leve descenso, de modo que el retroceso de la palanca -15- es suave, pues su pestaña propia, la -18-, se monta por encima de la -14- fija y de la -19- propia del obturador -20- y, por tanto, éste, a su vez, puede retroceder instantáneamente una vez haya pasado la -15- y el retroceso de la -15- es asimismo suave, sobrepasando limpiamente la -14- fija y la -19- de -20-.

El sector -24- presenta los tres diafragmas -25-, -26- y -27- montados sobre un mismo arco. De ellos, uno al menos, está provisto de un filtro -28-. Este sector gira alrededor de un eje -29-, se apoya sobre las aletas de guía -10- y -11- y está provisto de una manecilla exterior de mando -30-.

El obturador queda protegido por la fina chapa -31- interpuesta entre la -1- y la palanca -16- y el sector -24- queda paralelo y por encima de la palanca -16-. El sector -24- presenta tantas perforaciones -32- cuantos sean los orificios del diafragma. Estas perforaciones encajan con un tope fijo -33-. El movimiento de la palanca satélite -15- respecto a la principal de mando, se condiciona por el fleje elástico -34-35- doblado en U, fijo por la paletilla terminal -36- de su brazo recto, al eje de rotación -37- del obturador -20-, y con su brazo útil, o suelto -35-, doblemente acodado para retener al -15-, al accionar la palanca -16- hasta que la tensión del resorte -17- conjugada con el desplazamiento de la -15- permiten sobrepasar el extremo terminal -36- del -35- y entonces, por la pestaña -18- de la -15-, empujar a la -19- del



obturador -20-, para soltarla enseguida una vez se cerró instantáneamente la perforación.-2-.

- Antes de maniobrar la palanca -16- de mando del obturador precisará escoger el diafragma más adecuado a la
5. luminosidad del ambiente que se desee fotografiar, accionando para ello la palanca -30- del portadiafragmas, estabilizándose la posición escogida por el enclave -33- con el cual pueden coincidir cualesquiera de los orificios -32-.
- Luego, para obtener una fotografía, basta hacer girar la
10. palanca -16-.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del conjunto orgánico aquí descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

15. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Un conjunto orgánico de diafragma y obturador para cámaras fotográficas, que se caracteriza porque sobre un soporte rígido, laminar y plano, con una perforación circular central, se vinculan el eje de giro de un obturador extradelgado, rozante sobre dicho soporte; el eje de giro de una palanca de mando combinada elásticamente con el elemento de empuje del obturador; y el eje de giro de una
20. tercera palanca cuyo brazo útil está formado por un sector con tres perforaciones distintas en función de diafragmas, todas ellas capaces de centrarse con el orificio del soporte, y provista una de ellas de un filtro óptico.
- 25.

- 2.- El propio conjunto de la reivindicación anterior, caracterizado porque la lámina del obturador quede protegida por una cubierta laminar fija al soporte laminar.
- 30.

- 3.- El propio conjunto de las reivindicaciones anteriores



caracterizado porque el obturador, en su posición normal, cubra la perforación central del soporte laminar, asegurándose esta posición por un resorte.

- 4.- El propio conjunto de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el obturador presente una pestaña levantada sobre su plano, capaz de recibir el empuje del brazo elásticamente articulado con la palanca de mando.
5. 5.- El propio conjunto de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el soporte laminar presente una pestaña levantada paralelamente a la del obturador, ya mencionada en la 4ª reivindicación y sobre la cual se desliza la aleta del elemento de empuje del obturador.
10. 6.- El propio conjunto de las reivindicaciones anteriores caracterizado porque el retroceso del obturador a su posición de cierre se asegure por un resorte espiral que, arrollado sobre el eje de giro del mismo obturador, presente uno de sus extremos apoyado sobre un tope solidario con el soporte laminar y el opuesto sobre otro tope solidario con el obturador.
15. 7.- El propio conjunto de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el movimiento del extremo libre del elemento de empuje del obturador, articulado con la palanca de mando, quede condicionado por un resorte elástico, uno de cuyos extremos se fija en la citada palanca y el opuesto en el elemento de empuje, y por el roce de su extremo libre con un fleje elástico doblado en "U", una de cuyas patas es recta, y por su extremo libre se vincula al eje de giro del obturador, mientras que la pata opuesta está doblemente acodada y sobre ella se apoya, en su movimiento, el extremo libre del repetido elemento de empuje.
20. 25. 30.

- 6 - 1 76214



Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

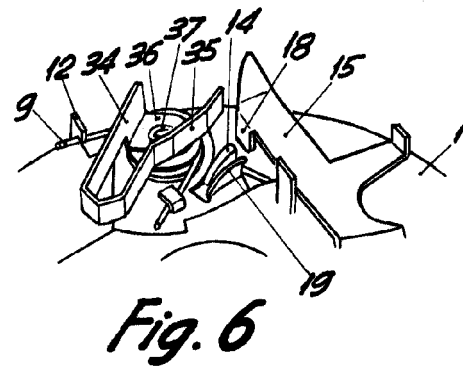
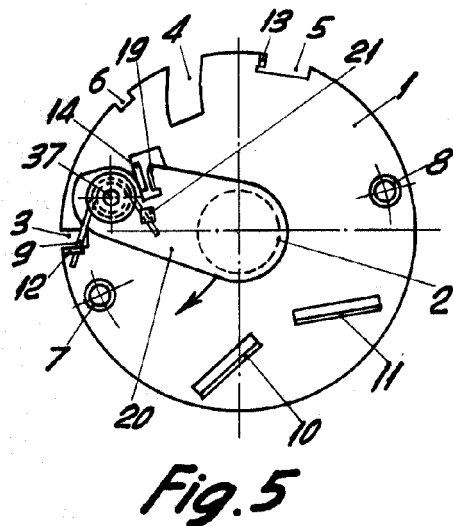
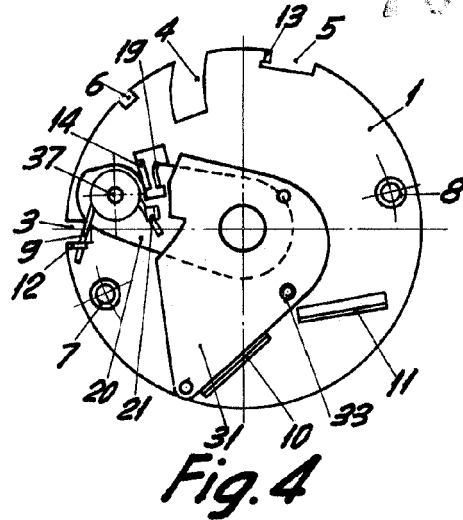
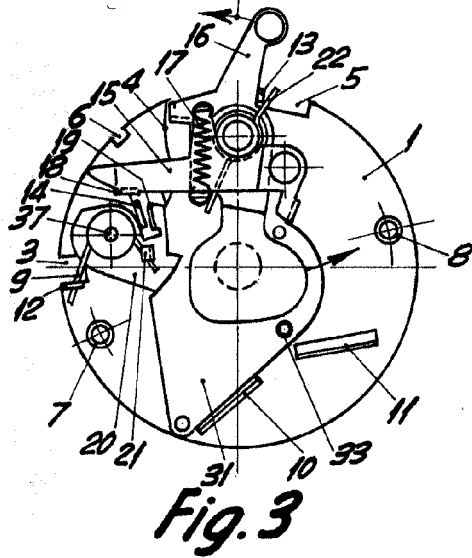
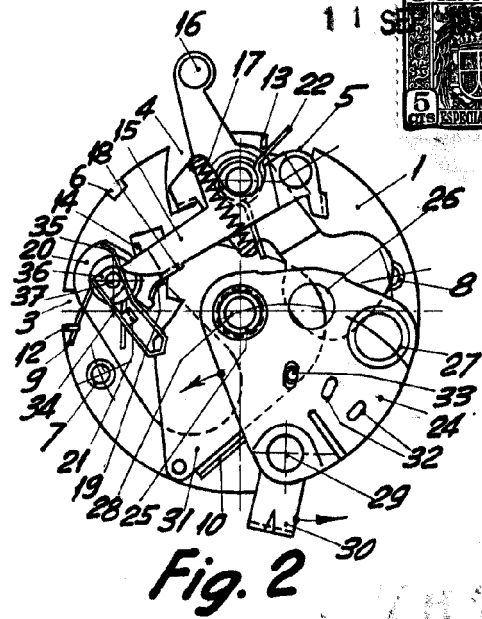
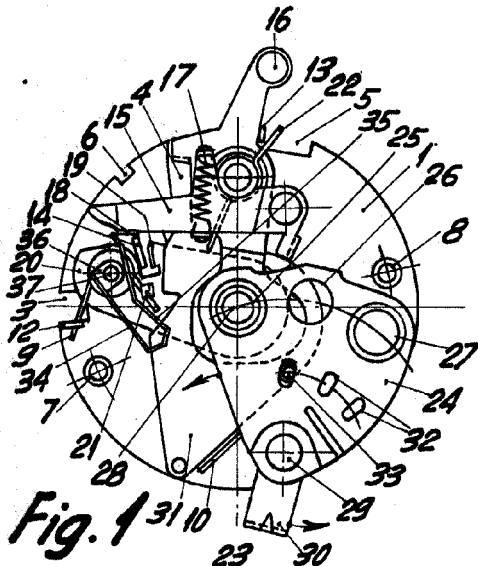
8.- "UN CONJUNTO ORGANICO DE DIAFRAGMA Y OBTURADOR PARA CAMARAS FOTOGRAFICAS".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, once de septiembre de mil novecientos cincuenta y nueve.

P.A. de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A.,

L. DUFAN
P. P.



BARCELONA, 11 SEPTIEMBRE DE 1959

L. DURAN

P.P.

ESCALA VARIABLE