

16 SEP



75938

75938

MEMORIA DESCRIPTIVA

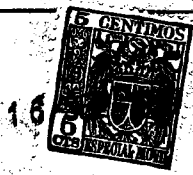
que se acompaña a

la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA a favor de
Don Marzia Vivaldi y Don Emilio Gorlero, residentes en
Corso Crazio Raimondo 49, SANREMO, (Italia),

p o r

" NUEVA PLANTA DE CLAVEL REFLORECIENTE "



75938

5

La innovación a que se refiere la presente memoria, constituye un mejoramiento en los productos para la industria de las flores cortadas, con características que la hacen idóneas para el registro que se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial del 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1930.

Esta innovación está constituida por una nueva variedad de clavel reflorecente, que une en sí misma los siguientes caracteres esenciales:

10

a) Grandes flores de color púrpura cargado, con cáliz abierto, muy decorativas y aptas para todos los trabajos con flores, muy durables después de ser cortadas.

15

b) Vegetación exuberante y erguida, de densidad mediana, con numerosos escapos florales, largos, rígidos y robustos que traen las flores de manera armoniosa y elegante.

25

c) Planta resistente a las enfermedades, muy productiva por causa de su crecimiento rápido, especialmente en los meses de invierno.

20

Modo de obtención de la Innovación.— La presente innovación ha sido obtenida por medio de la aplicación práctica de los principios de la ciencia genética vegetal, en el curso de estudios y ensayos hechos en la Estación Experimental de Floricultura de SANREMO (Italia) para el mejoramiento de las variedades de clavel reflorecente empleadas en el cultivo industrial para la producción de flores cortadas, para los mercados.

30

En la aplicación de dichos principios, han sido efectuadas numerosas fecundaciones artificiales de flores de la variedad nombrada "Giovinezza", con polen de la variedad distinguida con la cifra "6 1 8 3", derivada de las variedades "Corrado" y "Fontmerle". De dichas fecundaciones se obtuvieron numerosas semillas, y desde una de esas semillas ha nacido la planta que forma el objeto de la presen-



75938

te invención, la cual es, una obra del ingenio humano, porque por sí misma, dicha planta no se habría presentado nunca en la Naturaleza. De la obra del hombre depende también, el que se reproduzca y multiplique dicha planta.

5

La nueva variedad, según la presente invención, por su nueva combinación de caracteres, es diferente de todas las otras variedades de clavel ya conocidas, y representa un importante mejoramiento en comparación con dichas variedades.

10

Modo de Reproducción de la Invención.- La presente invención no puede ser reproducida repitiendo el procedimiento por el cual se ha logrado su obtención, pero puede ser fácilmente reproducida y multiplicada en un número cualquiera de ejemplares que tengan todos los caracteres salientes de la planta de origen, por medio de la aplicación de las normas de la reproducción vegetativa de las plantas, en particular, por medio del arraigo de vástagos laterales o de otras partes de la planta, que se halla en la Naturaleza bajo el nombre de "Clavel De Marzi".

15

20

En las sucesivas reproducciones así obtenidas, la nueva planta objeto de la presente memoria, ha probado de transmitir en las sucesivas descendencias todos los caracteres que la distinguen y permiten su identificación.

25

Dichos caracteres están descritos, a título de ejemplo no limitativo, en la descripción que sigue, hecha desde plantas cultivadas en pleno campo en SANREMO (Italia) en los meses de abril y mayo, y en la cual la indicación de los colores ha sido hecha con referencia a las tablas de la "Horticultural Colour Chart" de Robert F. Wilson (indicada como "Wilson" en el texto) exceptuados los casos en que el color no podía ser referida a dichas plantas o cuando su indicación estaba bastante clara según el diccionario común.

30

Eventuales diferencias que, para diferentes condiciones de cli-



5

ma, de suelo o de métodos de cultivo, podrían averiguarse entre ciertos caracteres de la planta y los correspondientes caracteres de la descripción, deben ser consideradas como normales, y no modifican la esencia de la presente invención, hasta que, repitiendo el cultivo en las mismas condiciones que las plantas descritas, sea posible identificar la planta por medio de la unión de los caracteres de la descripción.

Clasificación.- Híbrido reflorecente, del tipo de cáliz abierto.

Progenie.- "Giovinezza" e "Híbrido inédito" N^o 6 2 8 3"

10

P L A N T A

Vegetación.- De media largura, vigorosa, erguida, medianamente densa, además un poco más espesa en la base de la planta.

Altura.-De 90-110 cm. en media, desde el cuello hasta las flores, para plantas en su completo desarrollo.

15

Raíces.-Robustas, vigorosas, un poco napiformes, compuestas de 6-8 raíces principales, largas de 10-15 cm, y del diámetro de 3-5 mm por medio, con muchas ramificaciones.

20

Cuello y Tallo.-Robustos-Tallo de media largura, articulado en 6-8 internodios, con nudos poco diferenciados, poco salientes sobre el tallo.

Largura media- De 80-100 mm.

Diámetro medio- De 10-14 mm en su completo desarrollo

25

Escapos Florales.- Salen desde el tallo o desde las ramas en la base de la planta, derechos, erguidos, verticales, y casi paralelos entre ellos.

Largura media- De 80-90 cm, desde la base hasta la flor.

Diámetro medio, en la base de 5-7 mm.

Internodios- Medianamente numeroso o numerosos, de 15-18, sobre escapos florecidos.

30

Forma- Muy cortos o cortos, espesos, en la base de los escapos; más lanzados, hasta muy alargados, en la parte mediana y alta de

16 SEP. 1951

75938



Los escapos. Semi-cilíndricos o irregularmente cilíndricos, un poco achatados longitudinalmente sobre un lado del internodio, un poco engrosados en su parte inferior.

Pedúnculo floral, corto.

5 Tamaño.- Desde la base-Largura de 10-15 mm desde el 1º hasta el 4º internodio; 30-60 mm. desde el 5º hasta el 12º; 80-130 mm los demás; 20-60 mm. los dos internodios bajo el pedúnculo floral.

Pedúnculo floral, de 5-8 mm.

10 Diámetro medio en la base, de 5-7 mm; por la mitad del escapo de 4-6 mm.

15 Color.- Hondo de color Verde Espinaca (Wilson, página 187, tonos 60/2-3) medianamente cubierto del color Verde Sung (Wilson, página 195, tonos 58-58/1) propio de una película cerosa que cubre los escapos florales, y esfumado en la porción inferior de los internodios, sobre los nudos y en la vegetación joven de los vástagos laterales, de color Verde Vaina de Guisante (Wilson, página 120, tonos 61-61/2-3) y de Verde Agathia (Wilson, página 60, tono 60/3).

Corteza.- Delgada, lisa, glabra, semi-opaca, poco luciente por trechos.

20 Consistencia.- Medianamente leñosa.

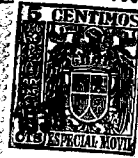
Nudos.-Alargados, medianamente salientes sobre los escapos, bien diferenciados.

Hojas.-Injertadas en número de a dos sobre todos los nudos, opuestas entre ellas.

25 Forma.- Medianamente alargada o alargada, triangular con punta sutil y limbo un poco restringido acerca de la base de la hoja. Vaina de las hojas alargada, envolviendo el nudo, a veces entera, a veces quebrada sobre un lado del nudo. Otras veces, una de las dos hojas es quebrada sobre el nudo, por el vástago lateral. Anchura media de la vaina de 7-10 mm.

30 Tamaño.- Variable con la posición sobre el escapo y el grado de desarrollo como sigue:

16 SEP



75938

Hojas de los escapos florales- Largura decreciente desde la base hasta la mitad de los escapos, de 130-180 mm. en la base; 50-90 mm. por la mitad del escapo; 30-60mm en las parejas de hojas más altas.

Anchura-Media-. Hojas bajas de 6-9mm. Hojas medianas de 5-9mm. Hojas altas de 4-7mm.

Color- Hondo de color Verde Perejil (Wilson, página 193, tonos 62-62/1-2) con rastro longitudinal esfumado de Verde Lechuga (Wilson, página 176, tono 61/3) en la cara inferior. Medianamente cubierto de película cerosa de color Verde Sung (Wilson página 195, tonos 58/2-3). Esfumadura entre el Verde Veronés (Wilson, página 89, tono 60/3) y el Verde Agathia (Wilson, página 60, tono 60/3) en la cara superior, acerca del nudo.

Sección transversal.- Chata o casi chata, con ligero surco centro longitudinal en la base de la hoja. Nervadura longitudinal saliente, en la cara inferior.

Consistencia.- Medianamente carnuda, más sutil y herbácea en las hojas bajas de la planta.

Porte.- Lanzado, de derecho a poco divergente del escapo, o encorvado en bajo, en arco ancho, a veces con plegadura aguda, o enrollado en espiral.

Vástagos Laterales.- Presentes sobre casi todos los nudos de los escapos, Los vástagos más altos en los escapos tiran a alargarse y a formar pequeños botones florales, bajo y alrededor de la flor principal.

Forma.- Alargada, con hojas poco divergentes del eje del vástago.

Tamaño.- Variable, según la posición sobre el escapo y el grado de desarrollo, desde 100 mm. hasta 200 mm.

FLOR

Porte.- Solitaria como flor principal, pero casi siempre acompañada

16



por 1-2-3, o más botones florales secundarios, más pequeños que la flor principal.

Botón Floral.-Forma ovalada, con punta aguda, más redonda a la abertura de los sépalos.

5

Cáliz.- Forma abierto lateralmente sobre una sola línea, a veces sobre dos líneas laterales longitudinales, hasta la base de los sépalos, dejando caer un cierto número de pétalos, en su abertura completa. Eje de la corola inclinado sobre el escapo. Cáliz compuesto de 5 sépalos grandes, reunidos sobre poco más que la mitad de su largura, y después separados en 5 puntas grandes, agudas, con orillas escamosas. Dorso de los sépalos mediamente encorvados al exterior y juntura de los pétalos mediamente marcada, en surco.

10

Tamaño.-Largura: Total de los sépalos de 30-35 mm.

" de las puntas: 12-15 mm.

15

Anchura: Total de los sépalos: 8-10 mm.

" de las puntas: 8-10 mm.

Color.-Hondo de color proxima al Verde Vaina de Guisante, (Wilson, página 120, tonos 61-61/1-2) esfumada y finamente rayada de Verde de Iríde (Wilson, página 62, tono 62/2) y con orillas de color próximo a la Paja Egipcia /Wilson, página 122, tono 7-7/2) en la cara exterior.

20

Verde Vaina de Guisante (Wilson, página 120, tono 61/3) en la cara inferior.

Consistencia- Delgada, coriácea.

25

Superficie- Cara exterior, lisa glabra.

Cara interior, satinada.

Calículo.- Grande, recubre la base del cáliz sobre menos de 1/3 de su largura. Compuesto de 4 brácteas escamosas, opuesta de a dos, a las cuales se añaden, a veces, pequeñas hojas rudimentarias injertadas sobre el último nudo bajo la flor.

30

16 S



75938

Flor- En forma de copa, hemisférica, con cuatro puntas bien diferenciadas.

Tamaño.-Brácteas interiores-Largura de 12-15 mm.
Anchura de 18-20 mm.

Brácteas externas - Largura de 12-15 mm.
Anchura de 8-10 mm.

5

Color- Centro de las brácteas de color próximo al Verde Lechuga (Wilson, página 176, tono 61-61/1) esfumada, en las orillas, de color Amarillo Maíz (Wilson, página 69, tonos 7/3), y de Amarillo de Ambar (Wilson, página 132, tono 5/3) y mancha de color Verde Espinaca (Wilson, página 187, tono 60) en las puntas de las brácteas.

10

Corola.- Forma-Grande, elegante, muy decorativa. Petálos externos bien extendidos, radiados, perímetro redondo regular, festoneado. Eje de la corola, fuertemente inclinado sobre el escapo. Pétales centrales bien extendidos y de color uniforme, medianamente ondulados y plegados longitudinalmente. Centro de la corola medianamente lleno, abultado. Perfil inclinado en abanico, sobre el lado de abertura del cáliz con pétalos que recaen sobre el cáliz, pero bastante sostenidos por el cáliz mismo.

15

Tamaño.- Diámetro medio de la corola en su completa abertura, de 100-120 mm.

20

Color general.-Color próxima al Púrpura de Remolacha (Wilson, página 173, tonos 30-30/1) con fuertes reflejos de Morado Orquídeo (Wilson, página 31, tono 31/1). Este color se extiende además en la corola cuando la flor es más abierta.

25

Pétalos.- Numerosos, como término medio de 50-60, más 15-20 estambres transformados en pétalos.

30

Forma.- Pétalos externos, limbo redondeado o casi cuadrangular, a veces triangular ensanchado en forma de abanico, con orilla externa muy arqueada. Orillas del limbo irregularmente y finamente quebradas, con dientes medianamente cortos. Limbo



5938

bien extendido, con orillas externas un poco arqueadas en bajo. Uña, medianamente delgada o ensanchada, poco más larga que el limbo.

5

Pétalos internos-Limbo poco más ancho que largo, cuadrangular, redondeado o anchamente triangular, bien extendido, medianamente ondulado, plegado longitudinalmente o arrugado.

10

Uña poco menos larga que el limbo, delgada, bien diferenciada. Orillas del limbo menos quebradas que los pétalos externos. Los pétalos centrales están a veces reunidos en pequeños grupos, sobre cortos pedúnculos en el centro de la corola.

Tamaño.- Pétalos externos-Limbo: largura 20-35 mm.
anchura 25-35 mm.
Uña: largura 35-45 mm.
anchura 2-8 mm.

15

Pétalos internos- Limbo: largura 12-20 mm.
anchura 20-30 mm.
Uña: largura 7-20 mm.
anchura 2-4 mm.

20

Color.- Cara superior. Tejido de color próximo al Púrpura de Remolacha (Wilson, página 173, tonos 30/2-3), con reflejos aterciopelados del mismo color (Wilson, página 173, tono 30) en el limbo, y con rayas radiales esfumadas de color próximo al Morado Orquídeo (Wilson, página 31- tono 31/1).

25

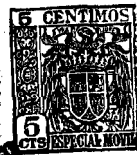
Cara inferior-Color próximo al Púrpura de Remolacha, (Wilson, página 173, tono 30) con reflejos aterciopelados, esfumaduras y manchas del mismo color; (Wilson, página 173, tonos 30-30/1-2), y rayas esfumadas de color Morado Orquídeo (Wilson, página 31, tonos 31-31/1) color que llega a veces hasta encima de la uña.

30

Uña.-Color Verde Chartreuse (Wilson, página 90, tonos 63/1-2) esfumadas del mismo color (Wilson, página 90, tono 63/3) y de Morado Orquídeo (Wilson, página 31, tonos 31/1-2).

Consistencia- Resistente, carnuda;

Superficie- Cara superior-aterciopelada.



16 SEP. 1953

75938

Cara inferior- opaca, semi-aterciopelada.

Organos sexuales .- Estambres-Poco numerosos, generalmente transformados en pétalos.

Filamentos- Largos hasta 20 mm. medianamente espesos; erguidos, derechos, blancos.

5 Anteras- Generalmente ausentes, a veces presentes y fértiles.

Ovario- Pequeño, costillado, en punta, de color verde claro.

Estilos- Generalmente dos, largos, derechos, o poco divergentes entre ellos, salientes en el centro de la corola, blancos en su base, esfumados de color púrpura en las puntas.

Estigmas- Perceptible, en la mitad superior de los estilos.

10 Perfume .- Sensible, a tono dulce de clavel.

Resistencia de la Planta a las Enfermedades.- Muy buena.

Resistencia de las Flores a la Intemperie.- Buena en general, se averigua medianamente, algunas quemaduras por el viento.

Resistencia de las Flores a los Transportes.- Buena

15 Duración de las Flores Cortadas.- Muy buena. Por lo general de 10-15 días, para flores recolectadas en campo en el mes de mayo y conservadas en temperatura normal en una habitación.

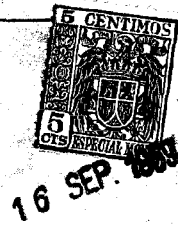
NOTA

20 En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Nueva planta de clavel refloreciente, caracterizada porque es del tipo "mediterráneo", y la primera planta ha sido obtenida por la fecundación artificial de flores de la variedad "Giovinezza", con polen de la variedad distinguida por el número "6 1 8 3".

25 2ª.- Nueva planta de clavel refloreciente, como en la reivindicación 1, caracterizada por una nueva combinación de grandes flores de color Púrpura de Remolacha, con reflejos y esfumaduras de Morado Orquídeo, traídos por escapos largos, derechos y rígidos, con vegetación vigorosa de densidad media, muy refloreciente y productiva, y apta a per-

30



mitir su reproducción vegetativa.

3ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "NUEVA PLANTA DE CÍAVEL DE FLÓRES BLANCAS".

5

Todo conforme se reivindica en la presente memoria que consta de once páginas y dibujos adjuntos.

Madrid, 16 septiembre 1959

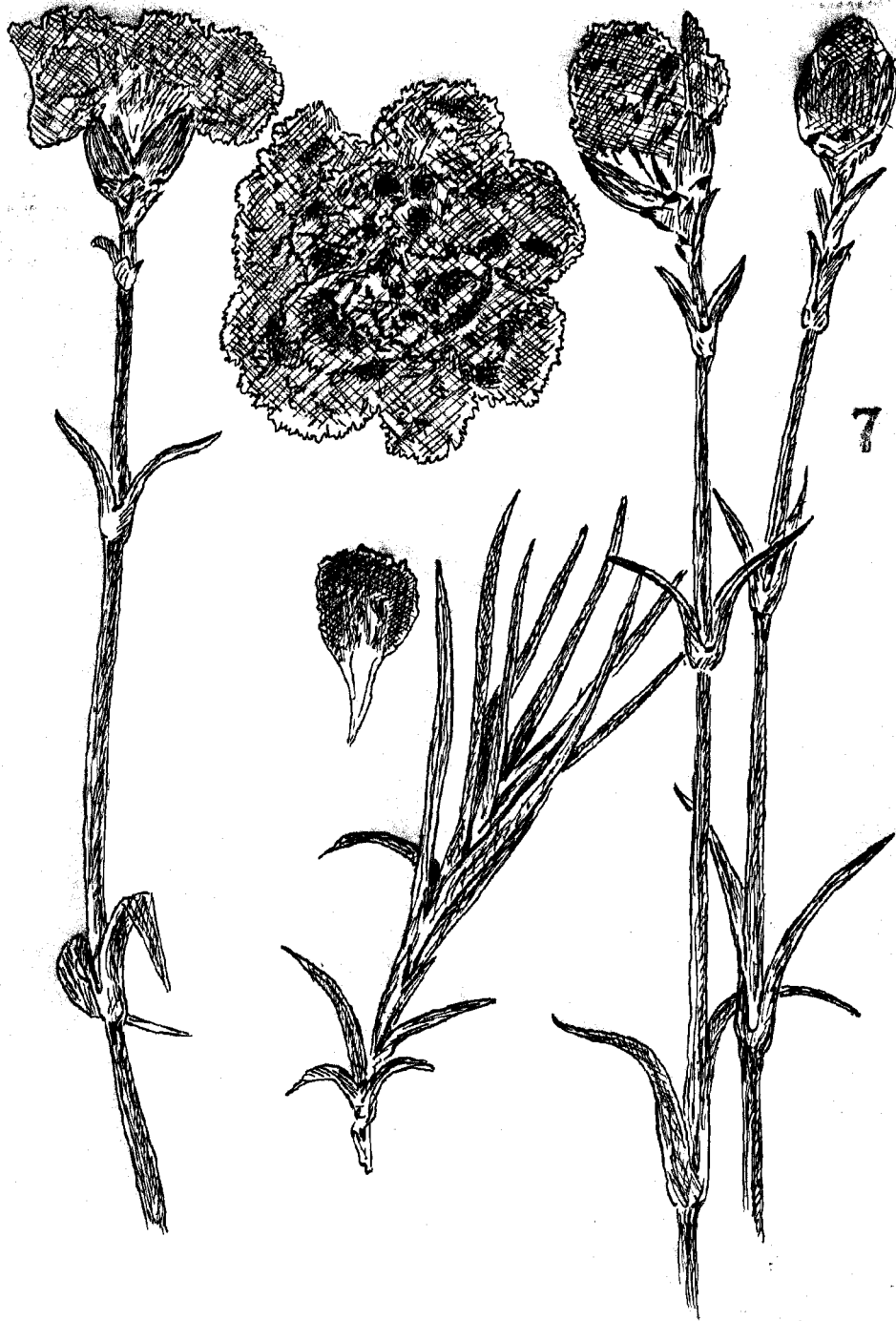
ALFONSO UNGRIA

Solicitantes: Don Marzia Vivaldi y Don Emilio Gorlero

De Marzi
Hoja única



16



75938

ESCALA VARIABLE

MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1959

ALFONSO UNGRÍA

Ungria