

16 SEP. 1957



75937

75937

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA

a favor de Don Marzia Vivaldi y Don Emilio Gor

lero, de nacionalidad italiana, residentes en

Corso Orazio Raimondo, 49-SANREMO- (Italia),

p o r

"NUEVA PLANTA DE CLAVEL"

.....



75937

5

La invención a que se refiere la presente memoria constituye una novedad dentro de la industria de las flores, con características que la hacen merecedora del registro que se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial del 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10

Esta innovación se refiere a una nueva y distinguida planta de clavel reflorecente, del tipo con cáliz abierto, con grandes flores de color Grana Laca India, con fuertes tonalidades de Púrpura Violeta, con vegetación de densidad mediana, escapos robustos y rígidos, resistente a las enfermedades y muy productiva en el cultivo industrial para la producción de flores cortadas.

15

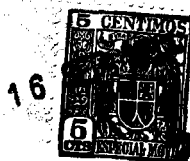
La busca de nuevas variedades de clavel puede ser hecha, además que con la fecundación artificial de diferentes variedades, también por medio de la utilización de otras manifestaciones naturales, por las cuales se presentan, en ciertas variedades de clavel, nuevos caracteres que estaban hasta el momento escondidos, y que, de improviso, bajo la acción de estímulos naturales o artificiales, se evidencian en una o más plantas, que toman caracteres diferentes de la variedad originaria, y constituyen, de esto, una nueva variedad.

20

Es lo que los biólogos llaman una "Mutación de yema" o "sport". Dichas "mutaciones" o "sport", no tendrían, para ellas solas, ninguna posibilidad de propagarse y de difundirse porque tendrían como período máximo de vida, la vida de la planta mutante. Si de dicho "sport" se quiere obtener una nueva variedad es necesaria la intervención del hombre, el cual, observando las plantas, tiene que descubrir la tendencia que las mismas tienen a hacer mutaciones, y después cuando los nuevos caracteres empiezan a aparecer, tiene que fijar en la nueva planta los caracteres favorables, por medio de oportunas selecciones de esquejes, multiplicados en condiciones propias para ese asunto. Di

25

30



75937

chos nuevos caracteres deben también ser hechos transmisibles en las sucesivas descendencias porque la nueva variedad pueda ser empleada en la industria de la flor cortada.

5

Sin este trabajo del hombre la mutación es no solamente efímera, sino que está destinada a desaparecer en un tiempo muy corto.

Por esto los que buscan nuevas variedades siguen muy atentamente las nuevas plantas, para descubrir por cada tiempo eventual, tendencia a las mutaciones y a adquirir nuevos importantes caracteres que ellas puedan manifestar.

10

En el curso de trabajos que los solicitantes han hecho en este campo se ha podido observar, que en una planta de la variedad de clavel conocida bajo el nombre de "De Marzi", además de ligeras variaciones en ciertos caracteres, una importante variación del color de las flores, el cual, en lugar de ser de color Púrpura Remolacha, característica de las flores de la variedad de "De Marzi", estaba de color Grana Laca Indiana con fuertes tonalidades de Púrpura Violeta, colores que, en esta nueva combinación, resultan muy decorativos y agradables a la vista.

15

20

Como todos los otros caracteres favorables de la variedad de "De Marzi" se quedaban en la nueva planta, con flores de color diferente, se hicieron las oportunas selecciones de esquejes, hechas según las reglas de la ciencia y de la práctica hortícola, con el asunto de rendir estables, los nuevos caracteres aparecidos y rendirlos transmisibles en las sucesivas multiplicaciones.

25

Después de dichas selecciones, la nueva planta así obtenida, transmite fielmente todos sus caracteres esenciales y puede ser multiplicada en un número cualquiera de ejemplares, todos iguales a la planta de origen.

30

La nueva planta según la presente innovación puede ser fácilmente multiplicada por medio de los normales métodos de reproducción asexual de las plantas, en particular poniendo a arraigar esquejes, en

16 SEP



5937

5

condiciones oportunas. De esta manera la planta puede ser empleada en la industria floral para la producción de flores cortadas para los mercados. En dicha industria la nueva planta según la presente innovación representa un importante mejoramiento en comparación con las variedades antes cultivadas.

10

Los nuevos caracteres que en su combinación, distinguen la nueva planta de todas las otras variedades ya conocidas, y permiten su identificación, están nombrados, a título de ejemplo no limitativo, en la descripción que sigue, hecha desde plantas cultivadas en SANREMO (Italia), en el campo y durante los meses de abril y mayo.

15

La indicación de los colores ha sido hecha según la terminología de las tablas de la "Horticultural Colour Chart" de Robert F. Wilson (indicadas con "Wilson", en el texto), exceptuados los casos en que la indicación del color estaba bastante clara según la dición común.

20

Eventuales diferencias que, como consecuencia de diferentes condiciones de clima, de suelo y de métodos de cultivo podrían averiguarse entre ciertos caracteres de la planta y los correspondientes caracteres de la descripción; deben ser consideradas como normales, por lo menos hasta cuando, repitiendo el cultivo en las mismas condiciones que las plantas descritas, sea posible la identificación de la planta por medio de los caracteres dados en la descripción:

25

Clasificación.- Híbrido refloreciente, con grandes flores, del tipo

"mediterráneo".

Progenie.- Mutación de yema (Sport) de la variedad de "De Marzi".

P L A N T A

Porte.- Erguido, robusto, de densidad mediana.

Altura.- 90 cm. del suelo al ápice, en su completo desarrollo.

30

Raíces.- Muy robustas, ahondadas en el suelo, compuestas de 6-8 raí

16 SEP



75937

ces principales, largas hasta 35-30 cm. y del diámetro medio al cuello de 3-10 mm. ramificadas, con abundantes raíces pequeñas.

Cuello y Tallo.- Muy robustos y vigorosos, de largura mediana, con corteza arrugada y nudos salientes sobre los escapos.

5

Largura.- Variable según el corte de primera formación de la planta.

Media 50-80 mm. desde el cuello hasta la primera ramificación.

Diámetro medio, por la mitad del tallo: 15-20 mm.

Ramas Principales.- Poco numerosas o ausentes.

10

Escapos Florales.- Numerosos, salientes desde el tallo en número medio de 8-15, sobre plantas florecidas, en diferentes estados de desarrollo. Escapos poco divergentes entre ellos, derechos o medianamente sinuosos. Textura leñosa, rígida.

Largura.- 80-85 cm. desde el tallo hasta el cáliz.

15

Diámetro medio en su base: 8-10 mm.

Internodios.- Numerosos, medianamente 18-20 sobre escapos florecidos.

20

Forma.- Desde muy cortos y espesos, en la base del escapo, hasta muy alargados en la parte alta de los mismos. Casi cilíndricos en la base de los escapos, semicilíndricos, irregulares y un poco cónicos en los internodios altos, con achatamiento o surco lateral marcado en la parte inferior de los internodios más altos de los escapos.

25

Tamaño.- Muy variable según la posición sobre el escapo. Largura creciente desde la base de la planta hasta la parte mediana de los escapos, como sigue: 10-12 mm desde el 1º hasta el 4º internodio; 25-35 mm desde el 5º hasta el 9º; 50-70 mm desde el 10º hasta el 11º; 90-120 mm los otros internodios; 15-50 mm, los últimos dos internodios bajo la flor. Pedúnculo floral casi sesil.

Diámetro medio a la mitad del escapo de 4-7 mm.

30

Color.- Fondo de color entre el Verde Espinaca (Wilson, página 187, tono 60) y el Verde Salvia (Wilson, página 198, tono 61) cubierto de película cerosa de color Verde Hoja de Clavel (Wil

16 SEP. 1935



75937

son página 194, tono 58/3) y esfumado, a proximidad de los nudos, en la parte inferior de los internodios y en la vegetación joven de los vástagos laterales, de color Verde Veronés (Wilson, página 89, tono 60/3).

5

Corteza.- Lisa, glabra, un poco satinada.

Nudos.- Alargados, de sección elíptica, bien diferenciados, salientes sobre los escapos.

Diámetro medio.- De 10-12 mm.

10

Hojas.- Injertadas a la base de todos los nudos, opuesta de a dos, reunidas por las bases formando una vaina que envuelve estrechamente el nudo, generalmente entera, a veces quebrada sobre un lado, especialmente en los nudos que traen vástagos laterales. A veces, semejante a lo que se halla en la variedad de "De Marzi", la base de las hojas se quebra por su mitad para dejar pasar, a través de la vaina, el vástago lateral, naciente del nudo.

15

Forma.- Alargada, estrecha, en las hojas basales; medianamente larga en las hojas medianas y altas del escapo. Orillas derechas, lisas unidas, casi paralelas entre ellas, con punta aguda y corta.

20

Tamaño.- Variable según la posición sobre el escapo y el estado de desarrollo.

Largura.- De 130-170 mm. en las hojas basales; 90-120 mm. en las hojas medianas; 30-60 mm. en las hojas altas.

25

Anchura.- Hojas basales de 4-6mm; hojas medianas 7-9 mm; hojas altas 5-7 mm.

30

Color.- Fondo de color Verde Perejil (Wilson, página 193, tonos 62/1-2) esfumado, a proximidad de la base de la cara superior, de Verde Veronés (Wilson, página 89, tono 60/2-3), y abierto por una película cerosa de color Verde Hoja de

16 SEP 1953



75937

Clavel (Wilson, página 194, tono 58/2).

5

Sección Transversal.- Hojas basales en forma de V, con surco longitudinal bien marcado, en forma de góndola hacia la punta. Orillas un poco abultadas. Hojas medianas y altas en forma de U, acerca de la base de la hoja; chatas, a veces con nervadura central longitudinal bien abultada, en la cara superior. Nervadura central longitudinal poco marcada en la cara inferior.

10

Textura.- Delgada, en las hojas basales; y en las hojas de los vástagos laterales, medianamente carnuda; y carnuda, en las otras hojas.

Superficie.- Cara superior, glabra, casi opaca o satinada.

Cara inferior, glabra, poco lucente por trozos.

15

Porte.- Derechos o poco sinuosos en las hojas basales, en arco ancho, a veces con una ligadura a la mitad de las hojas, a veces enrolladas en espiral, en las hojas medianas y altas.

20

Vástagos Laterales.- Nacientes sobre los escapos en correspondencia de los nudos, sobre casi toda la largura del escapo. En la primavera, los vástagos de la mitad superior de los escapos tienden a alargarse, articulándose en 3-6 internodios delgados, y formando pequeños botones florales secundarios, generalmente más cortos o más altos que la flor principal.

25

Forma.- Alargada con hojas derechas, poco divergentes. Vástagos poco divergentes de los escapos.

Largura.- Variable según la posición sobre el escapo y el estado de desarrollo, hasta 70-150 mm.

30

F L O R

Porte .- Solitaria como flor principal, acompañada por 3-6 botones



16 SEP 1955

75937

florales secundarios. Eje de la corola inclinado sobre el escapo, sobre el lado de abertura del cáliz.

Botón.- Ovalado, medianamente alargado, con punta aguda, que se hace más redonda a la abertura de los sépalos.

5 Largura mediana.- De 25-35 mm. a la abertura de los sépalos.

Anchura mediana.- De 15-20 mm. " " " " "

Cáliz.-Del tipo abierto, se quebra hasta la base de los sépalos sobre una línea, raramente sobre dos líneas longitudinales, dejando caer los pétalos de manera elegante y armoniosa.

10 Compuesto de 5 sépalos reunidos sobre poco más de 1/4 de su largura, después separados en 5 puntas triángulares, alargadas. Dorso de los sépalos convexo. Juntura de los sépalos medianamente marcada.

Forma.- Cónica, derramado hacia el alto.

15 Tamaño.- Mediano, en comparación con la flor.

Largura.- Total del sépalo 30-35 mm, de las puntas 12-15 mm.

Anchura.- Total del sépalo 8-12 mm, de las puntas 8-12 mm.

20 Color.- Cara externa-Fondo de color Verde Vaina de Guisante (Wilson página 120, tono 61/1) esfumado y rayado de Verde Scheele (Wilson, página 175, tono 60/1) en la base de los sépalos y parcialmente en los lados. Orillas laterales escamosas, de color Amarillo de Nápoles (Wilson, página 121, tonos 3/2-3), esfumadas, sobre las puntas, de color Paja Egipcia (Wilson, página 122, tono 7/2-3).

25 Cara Interna.- Verde Vaina de Guisante (Wilson, página 120, tono 61/3).

Calículo.-En forma de copa hemisférica que envuelve la base del cáliz para poco menos de 1/4 de su altura. Compuesto de 4 brácteas escamosas opuestas de a dos.

30 Tamaño.- Brácteas externas- Largura 7-10 mm; anchura 10-12 mm.

Brácteas internas- " 10-15 mm; " 15-20 mm.



16 5937

5 Color.- Fondo de color Verde Espinaca (Wilson, página 187, tono 60/1) esfumado en los lados de Verde Lechuga (Wilson, página 176, tonos 61/2-3) con orillas de color Amarillo de Mais (Wilson, página 69, tonos 67/2-3) y de Paga Egipcia (Wilson, página 122, tono 7/3) y con macha de color Verde Espinaca (Wilson, página 187, tono 60) en las puntas de las brácteas.

10 Corola.-Forma.- Desde redonda a elíptica. Eje de la corola inclinado sobre el escapo, sobre el lado de abertura del cáliz. Perímetro festoneado, poco colorado. Perfil en forma de copa derramada con lado superior chato. Centro un poco cóncavo. Pétalos bien sostenidos por el cáliz en el lado cerrado.

15 Color general.- Próximo del Grana Laca India (Wilson, página 170, tonos 26-26/1) en los pétalos externos y en las partes en luz de la corola, con fuertes tonalidades de Púrpura Violeta, (Wilson página 177, tono 28-28/1)

Tamaño.- Diámetro mediano de la corola abierta, de 80-110 mm.

Pétalos.- Numerosos, bien extendidos bien dispuestos en el interior de la corola, con limbo bien formado y colorado, aún en el centro de la corola.

20 Forma.- Pétalos externos- Limbo redondeado un poco elíptico, más ancho que largo, bien desarrollado, con orillas externas un poco recurvadas en bajo sobre el cáliz. Orillas poco coloreadas y con dientes anchos y poco hondos, redondeados.

Uña- Triángular bien diferenciada, robusta.

25 Pétalos internos- Limbo más irregular que en los pétalos externos, más largo que ancho, más ondulado, erizado.

Uña- Más largo que el limbo, robusta, bien diferenciada.

Tamaño.- Pétalos externos-Limbo: largura 30-35 mm; anchura 35-45 mm.

Uña: largura 30-35mm; anchura 2-10 mm.

Pétalos internos-Limbo: largura 15-25 mm; anchura 12-20 mm.

30 Uña largura 25-30 mm; anchura 1- 6 mm.

Color.-Cara superior-Fondo de color Grana Laca India (Wilson, página



16 3
75937

flores cogidas en Sanremo en el mes de abril y conservadas en una habitación a temperatura normal.

NOTA

5 En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Nueva planta de clavel, caracterizada por el hecho de que la primera planta de esta variedad ha sido obtenida por mutación de yema de la variedad "De Marzi", resultando con grandes flores de color Grana Laca de India con fuertes tonalidades de Púrpura Violeta.

10 2ª.- Nueva planta de clavel, caracterizada como novedad por la nueva combinación del color Grana Laca India de sus flores, combinado con vegetación robusta de densidad mediana, escapos robustos y rígidos, de crecimiento rápido, de buena productividad, y muy resistente a las enfermedades, permitiendo su reproducción asexual, como sustancialmente queda especificado y descrito.

15 3ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad, que se solicita: "NUEVA PLANTA DE CLAVEL"

20 Todo conforme se reivindica en la presente memoria, que consta de once páginas y dibujos adjuntos.

Madrid, 16 Septiembre 1959

ALFONSO UNGRIA

Contra Rosso

Solicitantes: Don Marzia Vivaldi y Don Emilio Gorlero

Hoja única



16 SEP.

75937



ESCALA VARIABLE
MADRID, 16 DE septiembre DE 1959
ALFONSO UNGRIA

Alfonso