



- 2 - 75771

10 can en el interior de las viviendas o en lugares públicos,
se tiende a que las inevitables y necesarias cajas de em-
palmes pasen desapercibidas, puesto que en el conjunto
de una decoración, o en el interior pintado de una habita-
ción, las cajas citadas, sea cual fuere su forma, alte-
ran el conjunto armónico.

15 Aparte de este aspecto estético, hay otro de -
carácter práctico, que tiende a que estas cajas sean fá-
cilmente destapables, para poder observar cómodamente su
contenido, verificar los empalmes y todo ello sin deterio-
ros que provoquen el reemplazamiento de la caja.

20 La tapa que seguidamente describiremos ofrece
la particularidad de que puede servir tanto para cajas -
cilíndricas como rectangulares, puesto que su sistema de
cierre puede calificarse como apropiado para toda clase
de cajas.

25 Consta esta tapa de un disco (que en el caso de
cajas rectangulares, sería una lámina rectangular) de ma-
terial plástico, cuya cara externa ofrece el aspecto gra-
nilloso de las paredes pintadas, para mejor disimulo una
vez colocada en la caja. Las dimensiones de este disco re-
30 basan el diámetro máximo de la caja para facilitar la se-
paración de la tapa.

El mencionado disco lleva unos nervios radiales,
como refuerzo y en su punto central está perforado, para
la sujeción de un puente de material plástico, el cual -
35 queda prendido por un pasador y con posibilidades de giro.

Este puente elástico tiene un tramo central pa-
ralelo al disco, y en sus extremos doblados tiene unos re-
fuerzos internos que permiten forzar el doblado de estos



40

extremos, de forma que, introducidos los extremos en el interior de la caja forzando un poco a aquellos, luego ejercen presión sobre las paredes internas de la caja, verificándose un ajuste y acoplamiento perfecto de tapa y caja, que fácilmente puede deshacerse, tan solo con tirar de la tapa hacia afuera.

45

La descripción general que antecede podrá comprenderse con mayor facilidad, con el complemento de la hoja de planos que se acompaña, bien entendido que esta aportación se hace a título de ejemplo y por consiguiente no deberá servir de limitación.

50

En la hoja de dibujos, la figura 1 es una vista en planta inferior de la tapa; la figura 2ª muestra a la tapa en sección vertical vista en alzado, y la figura 3ª la muestra colocada en una caja.

55

Refiriéndonos a las citadas figuras, señalamos con -1- al disco exterior de la tapa, provisto de los nervios radiales -2- de refuerzo.

60

Este disco lleva montado mediante el pasador metálico -3- un puente de material plástico elástico -4- con un tramo central paralelo al disco y los dos extremos -5- doblados, con unos nervios internos -6- que constituyen un refuerzo para las operaciones de introducir o sacar la tapa de la caja, en que estos extremos -5- se ven sometidos a una flexión o distensión.

65

Por último, señalamos con -7- a la caja de empalme.

La figura 3ª muestra como se encuentran flexionados los extremos -5- del puente y ejerciendo presión sobre las paredes internas de la caja -7-, presión que man-

8 S



75771

70

tiene encajada a la tapa en la caja, pero cuya unión fácilmente puede deshacerse, tan sólo tirando hacia afuera de la tan repetida tapa.

75

Suficientemente descrita la naturaleza y características de esta nueva tapa para cajas de empalmes, sólo nos resta manifestar que podrá fabricarse en variedad de materiales, tamaños, formas y coloridos, y que, tanto en su conjunto, como en sus diferentes partes podrán introducirse aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje, siempre y cuando no alteren su esencialidad, resumida en la siguiente

80

N O T A

=====

Los puntos nuevos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

85

1º.- Nueva cubierta para cajas de empalmes, caracterizada porque consta de un disco de plástico cuya cara externa imita el granulado de la pintura de la pared, y el cual en el centro y parte interna lleva montado mediante un pasador metálico y con posibilidades de giro, un puente de material plástico flexible, cuyo tramo central es paralelo y se halla junto al disco, y cuyos extremos se hallan doblados formando una "C", con unos nervios interiores que constituyen refuerzos para la operación de flexión a que se someten estos brazos, cuando se han de introducir dentro de la caja de empalmes, y cuya distensión, ya dentro de ésta, produce una presión lateral sobre las paredes internas de la caja, que mantiene unida y encajada a la tapa en la caja. Y

90

95

2º.- "NUEVA CUBIERTA PARA CAJAS DE EMPALMES",



- 5 - 75771

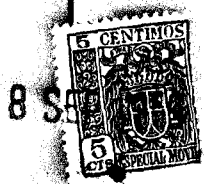
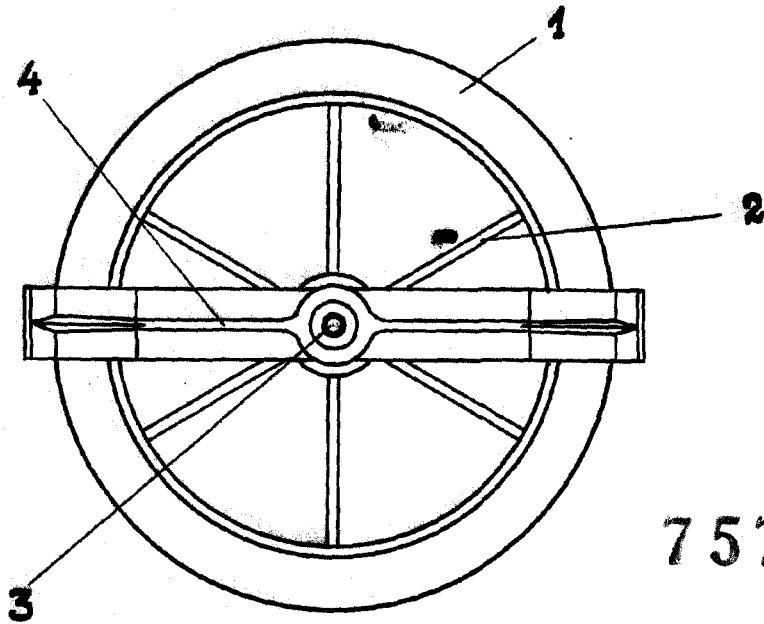
100

de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria constan de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 101 líneas.

Valencia, 13 de Agosto 1.959
Por autorización del interesado

FIG. 1



75771

FIG. 2

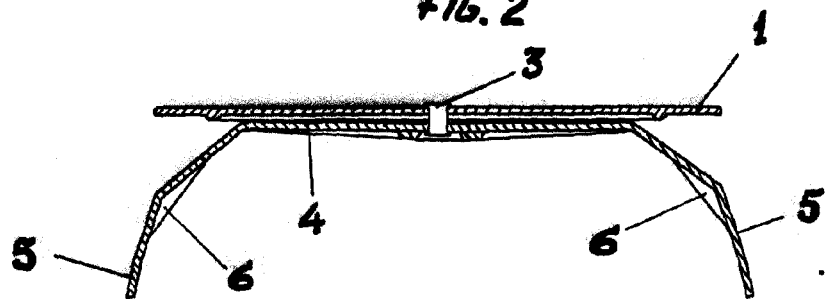
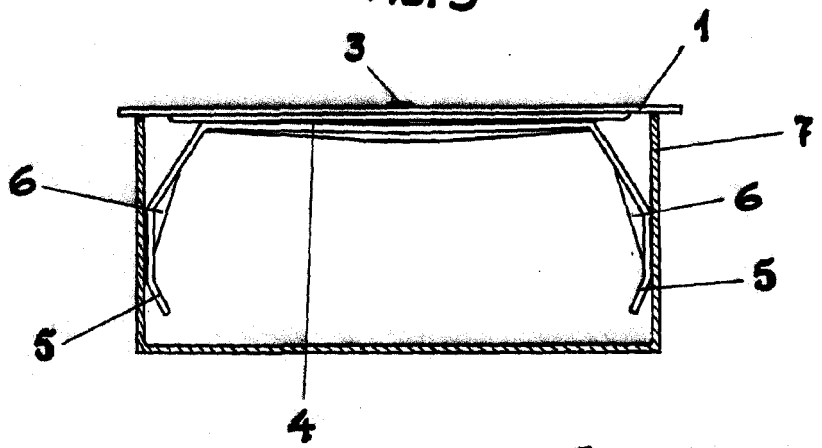


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

VALENCIA, AGOSTO 1959
P.A.

