



75741

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "ASIENTO-RESPALDO PARA SILLAS SILLONES Y SIMILARES", a favor de la firma S.A. FORMAS Y MATERIALES RACIONALES, residente en BARCELONA, calle La Saleta, nº 9.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. El presente modelo de utilidad se refiere a un asiento-respaldo para sillas, sillones y similares, que presenta distintas novedades y ventajas, consistentes especialmente en ostentar por transparencia un decorado u ornamentación, protegido por el propio material empleado en su fabricación; por ser de constitución sumamente simple, desprovista de marcos suplementarios y por estar dotado de unos elementos para su fácil montaje en el correspondiente armazón.

10. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha

75741 -5 SEP 6



representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

5. La figura 1, muestra un asiento-respaldo del indicado tipo acoplado a un soporte silla,

La figura 2, una vista de la pieza constitutiva del asiento-respaldo,

La figura 3, unos detalles demostrativos del sistema de acoplamiento del mismo al armazón de la silla o similar.

10. Consiste el asiento-respaldo de que estamos tratando, en una pieza moldeada de forma y tamaño adecuados 1 de material plástico transparente reforzado, o similar que tiene embebido en su masa un lienzo decorativo 1', dispuesto junto a la superficie anterior de la misma, el cual queda visible por transparencia y protegido por el propio material con que está fabricado.

15. El lienzo decorativo podrá ser de cualquier clase de tejido o simplemente de papel decorado.

20. La referida pieza estará provista de unos tetones 2 para su montaje al armazón 3 con pies, de la silla, sillón o similar, el cual se efectuará directamente o bien acoplándose dichos tetones en unos tacos de goma 4 alojados en unos casquillos 5 solidarizados en el armazón.

25. Este último sistema de montaje se aplicará preferentemente cuando los asientos estén destinados a vehículos de servicios públicos, tales como autobuses, tranvías, y trolebuses, a fin de amortiguar los efectos de la trepidación.

30. En los casos en que se desee aumentar la vistosidad del asiento-respaldo, se dispondrá en el interior de la masa plástica de la pieza constitutiva del mismo, dos lienzos deco-

7574 1-5 SEP



rativos de igual o distinto dibujo y color, situados junto a las dos caras de la misma.

5. El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse en cualquier tamaño y con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1. Asiento-respaldo para sillas, sillones y similares, caracterizado por consistir en una pieza moldeada de material transparente, de forma y tamaño adecuados, que tiene embebido en su masa un lienzo decorativo dispuesto junto a la superficie anterior de la misma, el cual queda visible por transparencia, estando provista la referida pieza de unos tetones para su montaje al armazón con pies, de la silla sillón o similar, el cual se efectuará directamente, y por acoplamiento de los susodichos elementos en unos tacos de material elástico alojados en unos casquillos solidarizados al armazón.

20. 2. Asiento-respaldo para sillas, sillones y similares.

Según se describe y reivindica en la presente memoria

75741 - 5 SEP 6



que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a - 5 SEP. 1959

S.A. FORMAS Y MATERIALES RACIONALES.

p. a.

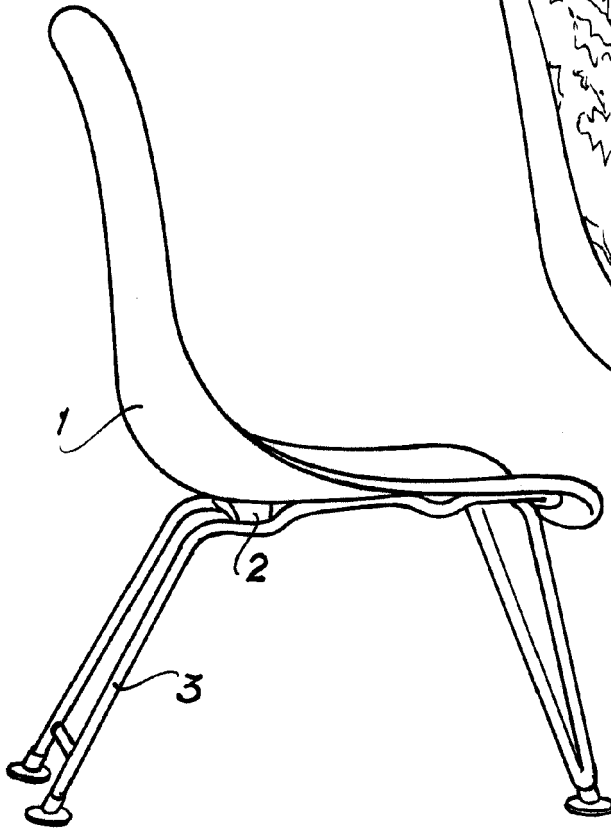
ENSE ISERN MIRALLES

P. R.

S/rm.

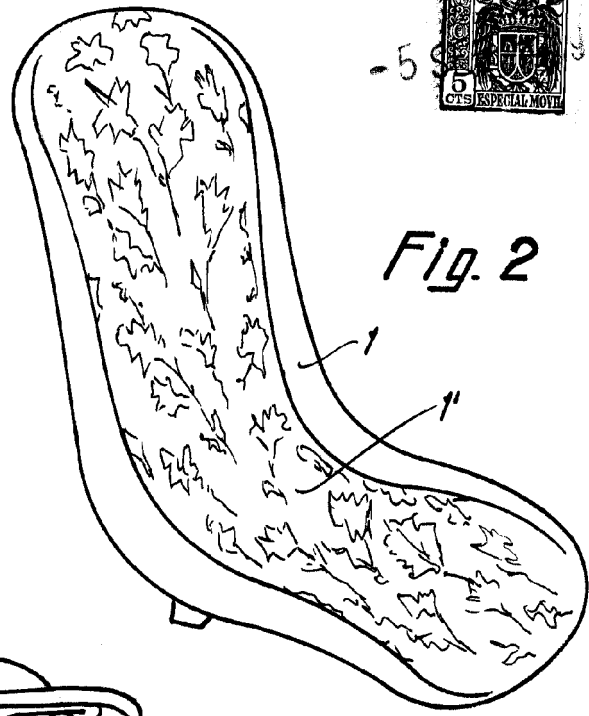


Fig. 1



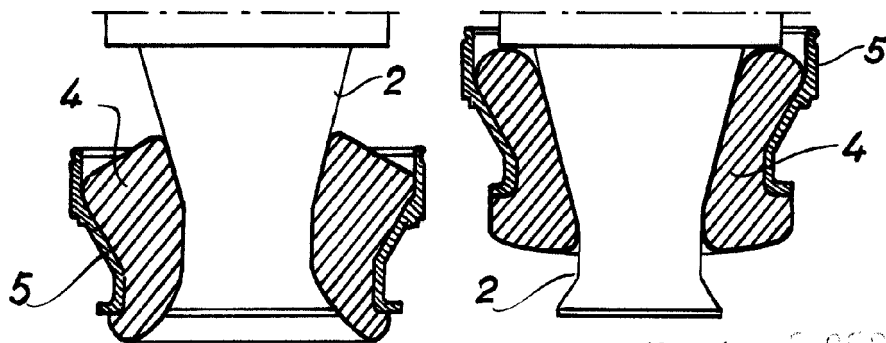
-5

Fig. 2



7574 1

Fig. 3



Madrid, - 5 SEP. 1959

p.p. Jaime Isern