



75714

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN CARNETE PERFECCIONADO PARA PELICULAS CINEMATOGRAFICAS", a favor de Don GASPAR MAMPTEL FERNANDEZ, domiciliado en BARCELONA, calle de Canuda, núm., 13.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un carrete perfeccionado para películas cinematográficas.

El carrete se ha perfeccionado en el sentido de facilitar la sujeción del extremo de la película en el tambor del mismo para su arrollamiento, a cuyo efecto va provisto de un elemento tensor de sujeción mediante el cual se efectúa dicha operación en forma rápida y sumamente sencilla, como asimismo la de liberar la película para el cambio correspondiente.

10. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña



-28-

75714

a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo :

5. la figura 1, representa un vista parcial de un carrete para películas cinematográficas del indicado tipo, con el elemento tensor de fijación en posición libre,
- la figura 2, una vista similar, con el elemento de fijación en posición de retener la película,
10. la figura 3, una sección transversal por A-A del propio carrete.

Consiste en un carrete 1, de forma adecuado provisto de un dispositivo de fijación 2, consistente en un resorte tensor acoplado en ambos lados del carrete y montado por sus extremos en el interior de uno de los casquillos metálicos de refuerzo 3 del propio carrete, y cuyo resorte va provisto de un elemento cilíndrico 4, consistente preferentemente en un muelles helicoidal de espiras apretadas.

El indicado resorte, está constituido por un alambre de acero doblado en forma de que el emento cilíndrico presionador 4, queda situado transversalmente entre dos de los brazos del carrete, el borde de uno de los cuales presenta una muesca 5, situada junto al borde de una entalla radial 6, que presenta el tambor del carrete, cuya muesca sirve de asiento al citado elemento cuando está en posición libre.

La sujeción de la película en el carrete se efectúa en la forma siguiente :

Con el resorte en posición libre, o sea con su elemento presionador 4 en su asiento, se hace pasar el extremo de la película entre dicho elemento y el tambor 7 del carre-



-2

75714

te bastando para que quede retenida la película, con hacer saltar el elemento de retención de su asiento con lo que baja hacia el fondo de la entalla radial sujetando contra dicho fondo a la película.

5. Para liberarla, se levanta el resorte tensor situándolo en su asiento, con lo que la película quedará libre de su presión.

10. El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse en cualquier tamaño y con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

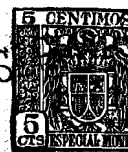
= . =

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones :

20. 1. Un carrete perfeccionado para películas cinematográficas, caracterizado por consistir en un carrete de forma adecuada provisto de un dispositivo de fijación de la película, consistente en un resorte tensor acoplado en ambos lados del carrete y montado por sus extremos en uno de los casquillos metálicos de refuerzo del propio carrete y cuyo resorte va provisto de un elemento cilíndrico presionador mediante el cual se efectua la retención del extremo de la pe-

25.



-2S

75714

lícula en el fondo de una entalla radial que presenta el tam
bor del carrete.

- 2. Un carrete perfeccionado para películas cinema-
tográficas, según la anterior reivindicación, caracterizado
por estar constituido el resorte tensor, por un alambre de
5. acero doblado en forma de que el elemento cilíndrico presio-
nador queda situado transversalmente entre dos de los brazos
del carrete, uno de los cuales presenta en su borde una mues-
ca situada junto al borde de la entalla radial, que sirve de
10. asiento al citado elemento cuando el tensor está en posición
libre.

3. Un carrete perfeccionado para películas cinema-
tográficas.

- Según se describe y reivindica en la presente memoria
15. que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por
un sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a -2 SEP. 1959

GASPAR MAMPEL FERNANDEZ,

p. a.

ENCUEN TRAZA MIZALLES

S/.a.g.

Fig. 1

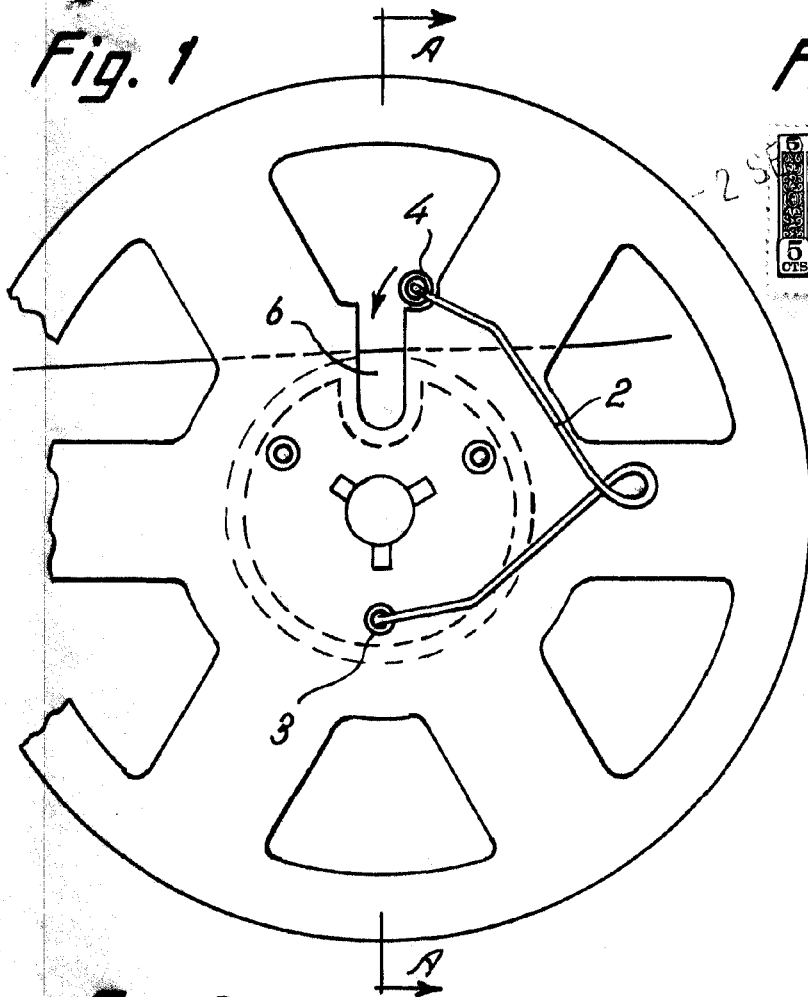


Fig. 2

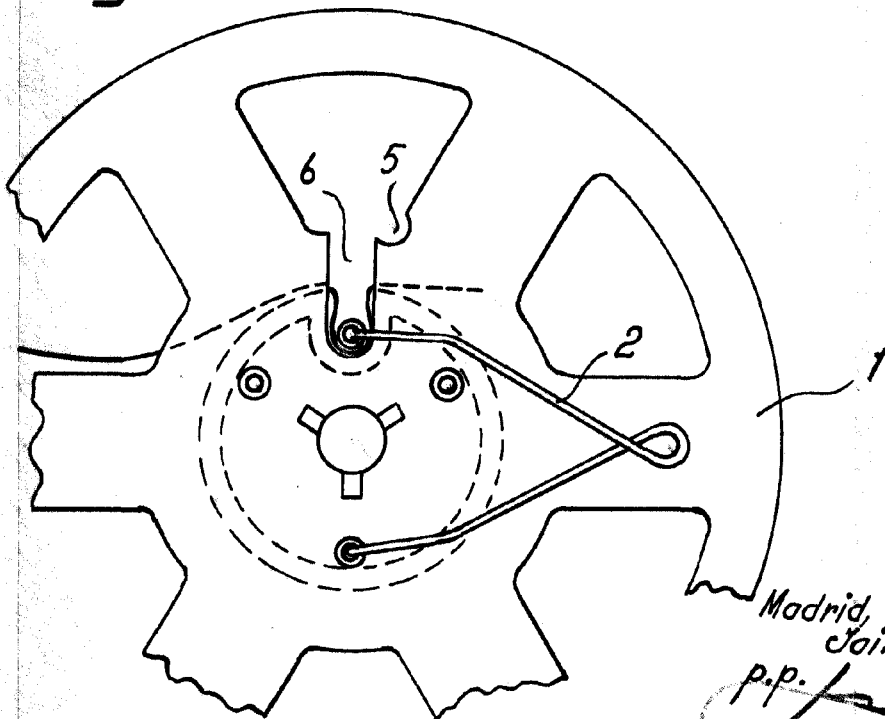
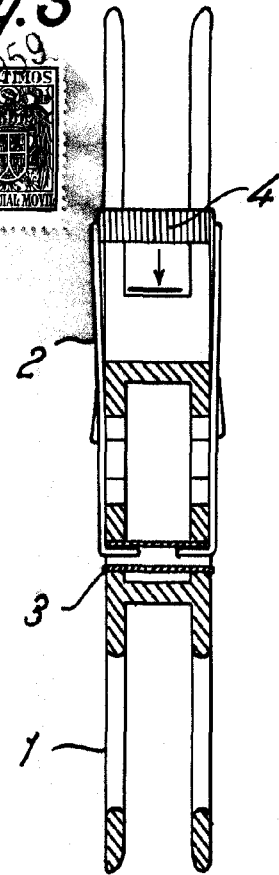


Fig. 3



75714

Madrid, - 2 SEP. 1959
Jaime Isern

p.p.