



75330

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para «DISPOSITIVO PARA LA EXHIBICION DE COLORES», a favor de Don SALVADOR GIL JIMENEZ, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Avda. de José Antonio, nº 757.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo para la exhibición de colores.

Este dispositivo es de aplicación, preferentemente para muestrario de colores de cosmética y perfumería, aunque no por ello queda circunscrito a estos usos, pues podrá aplicarse en cualquier otra industria donde deba exhibirse los distintos colores de fabricación uno a continuación de otro en tonalidades para poder apreciar sus diferencias.

Dicho conjunto está constituido por una placa con una serie de trepados de una forma determinada dispuestos



75330

5. en circulo, uno a continuación de otro, los cuales tienen la forma de labios, corazones, geométrica u otra forma arbitraria cualquiera, existiendo encima de cada trepado un segundo taladro, de forma que al colocar debajo de esta placa una lámina de distintas tonalidades en zonas, éstas aparezcan a través de los trepados, apareciendo a través de los taladros una numeración o nombre del color correspondiente.

10. Este conjunto se cierra por su parte inferior por un último disco preferentemente transparente para permitir cualquier transcripción a través del mismo, sobre el cual cierra por rosca, pegamento a presión u otro el disco superior trepado.

15. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado a título de ejemplo un caso de realización.

En los dibujos:

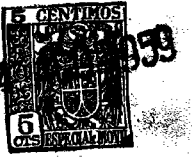
20. La figura 1, muestra los tres discos en planta sueltos.

La figura 2, muestra el dispositivo en sección transversal.

25. La figura 3, muestra el dispositivo en planta.

Haciendo referencia a las figuras, es de observar un disco exterior 1 con un reborde en su parte inferior, en cuyo reborde se aloja el disco intermedio 2, y se cierra mediante el disco inferior 3 preferentemente de material transparente, ajustado, pegado o roscado en el reborde del disco 1.

30. El disco 1 presenta dispuestos en circulo una serie de trepados 4, en forma de labios, corazones, geométricos u otros, y unos segundos trepados interiores 5 en circulo



75330

y en un número igual a los trepados 4.

5. El disco 2 presenta dispuestas en círculo una serie de zonas 6 de distintos colores que pueden apreciarse a través de los trepados 4 y unas indicaciones correspondientes al colorido 7, apreciables a través de los trepados 5.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más apropiados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1. Dispositivo para la exhibición de colores, que se caracteriza por comprender una placa circular con un reborde normal a la misma, la cual tiene dispuestos en círculo y equidistantes entre sí una serie de trepados en forma de labios, corazones, formas geométricas u otros, y unos segundos trepados dispuestos en círculo correspondientes a los anteriores; una placa intermedia, con una serie de colores, correspondientes a los primeros trepados y unas indicaciones correspondientes a los colores que casan con los segundos trepados; y una última placa de cierre, transparente,

25.



75330

apta para apreciar a través de ella inscripciones hechas en la parte inferior de la placa intermedia, la cual está unida al borde de la primera placa por rosca, ajuste o pegamento.

5. 2. Dispositivo para la exhibición de colores.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 4 AGO. 1959

SALVADOR GIL JIMENEZ

p. a.

JANE ISERN MIRALLES
P. H.

JG/jg.

Fig. 2

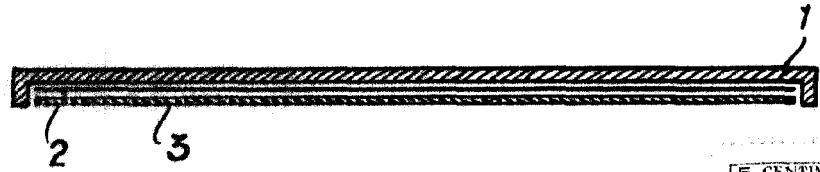


Fig. 3

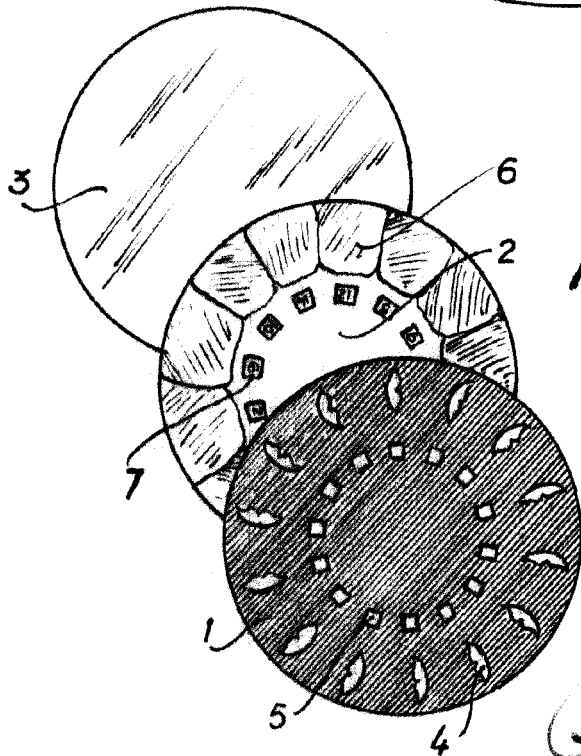
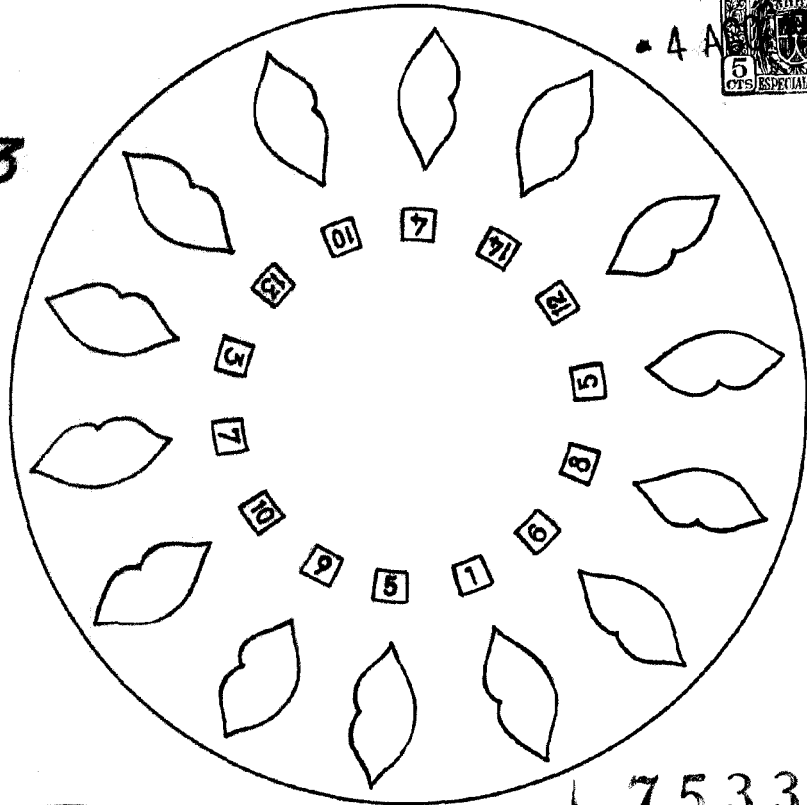


Fig. 1

Madrid, 4 AGO. 1959

p.p. Jaime Isern