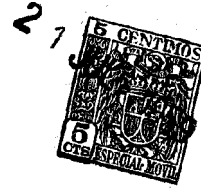


75993

JE.



L 75293

MODELO DE UTILIDAD/
=====

a favor de

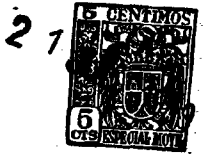
D. FRANCISCO RIPOLL BADRINAS, de nacionalidad española,
domiciliado en Paseo de Gracia 56 - BARCELONA,

por:

"Núcleo de arrollamiento para película fotográfica y simi-
lares".

===== .
D e s c r i p c i ó n .

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un núcleo para el arrollamiento de la película en las cámaras fotográficas, aplicable tanto a los carretes utilizados en los chasis o cargadores en los que se almacena la película virgen en la cámara, como a los ejes o carretes incorporados a la misma cámara para el arrollamiento de la película ya



impresionada, el cual se caracteriza por su disposición especial, que permite efectuar la sujeción del extremo de la película que se ha de arrollar, de una manera sumamente fácil y con gran seguridad, sin necesidad de utilizar para ello cuñas u otras piezas sueltas y sin comprender dientes u otros medios para prender en las perforaciones de la película, cuyo sistema de retención resulta poco seguro por rasgarse fácilmente la película.

La sencillez de la forma de este núcleo facilita además su construcción, para la cual no se requieren moldes complicados, pudiéndose también fabricar el núcleo de cualquier material económico, por ejemplo madera, mediante operaciones normales.

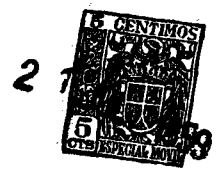
La característica esencial de este núcleo consiste en que es macizo y está atravesado en sentido longitudinal por una ranura de caras divergentes, es decir, de sección en forma de V cerrada, a través de cuya parte estrecha se introduce la película, y el extremo sobresaliente de ésta se dobla sobre sí mismo y se encaja en la ranura del núcleo por su parte ancha, actuando así este doblez a modo de cuña de retención de la misma película.

En el plano adjunto se representa como ejemplo una forma de realización práctica de un carrete para chasis o cargador provisto del núcleo objeto de este modelo de utilidad.

La figura 1 es una vista lateral del carrete.

La figura 2 es una sección transversal por la línea II-II de la figura 1.

Las figuras 3, 4 y 5, representan el carrete seccionado y visto en perspectiva, en las tres fases sucesivas de sujeción de la película.



Este carrete comprende, de la manera ya usual, un eje o núcleo -1- provisto de dos valonas extremas -2-, convenientemente dispuestas de acuerdo con los órganos de soporte y de arrastre del carrete en la cámara fotográfica.

5 Según el presente modelo de utilidad, el núcleo -1- del carrete es macizo y está atravesado por una ranura longitudinal -3-, cuyas caras laterales son divergentes, es decir, que presenta una sección transversal en forma aproximada de V cerrada, con una boca -4- estrecha y la opuesta -5- relativamente ancha.
10

La sujeción de la película fotográfica -6- que se ha de arrollar sobre el núcleo, se efectúa pasando el extremo de la misma a través de la ranura -3-, introduciéndola por la boca -4- más estrecha, como se representa en la figura 3, y la parte -7- del extremo de la película, que sobresale del núcleo -1- del carrete, se dobla luego sobre si misma en la forma indicada en la figura 4. Ejerciendo entonces una tracción sobre la película -6-, dicha parte doblada -7- de su extremo penetra en la boca ancha -5- de la ranura -3- del núcleo, y queda encajada en el interior de la misma a modo de una cuña, como
15
20 puede verse en la figura 5, asegurando la sujeción de la película.

N O T A



Se reivindica como objeto de este registro de modelo
25 de utilidad.

1) Núcleo de arrollamiento para película fotográfica, y similares, caracterizado por ser macizo y estar atravesado por una ranura longitudinal de caras divergentes, destinada a introducir por su boca estrecha el extremo de la película que

21 JUL.



75293

se ha de arrollar, y por su boca ancha, la parte sobresaliente de dicho extremo de la película, una vez doblada sobre si misma, de manera que quede encajada a modo de cuña en el interior de la ranura.

- 5 2) Núcleo de arrollamiento para película fotográfica y similares.

Esta memoria consta de cuatro páginas escritas por una sola cara.

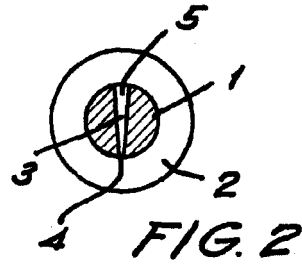
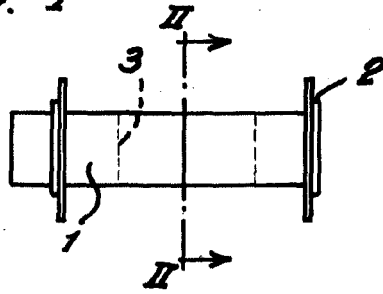
BARCELONA,

21 JUL. 1959

P. A.
JOSE M. ...



FIG. 1



75293

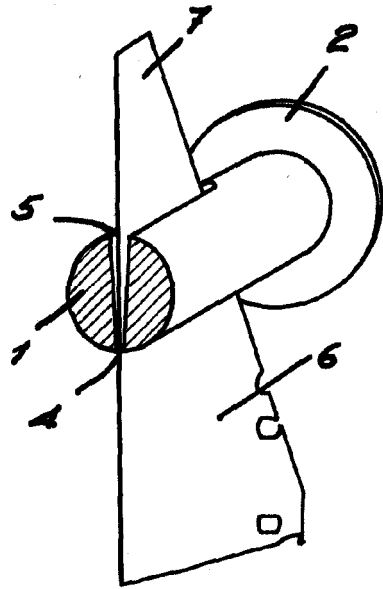


FIG. 3

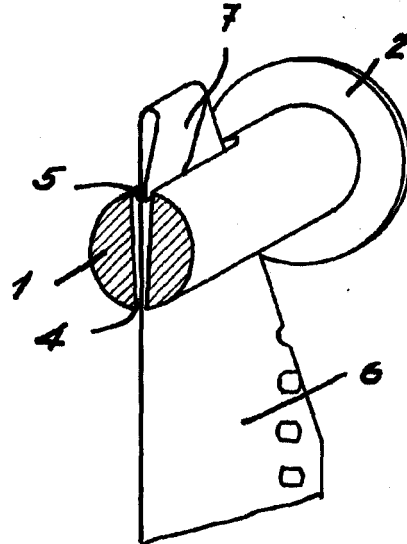


FIG. 4

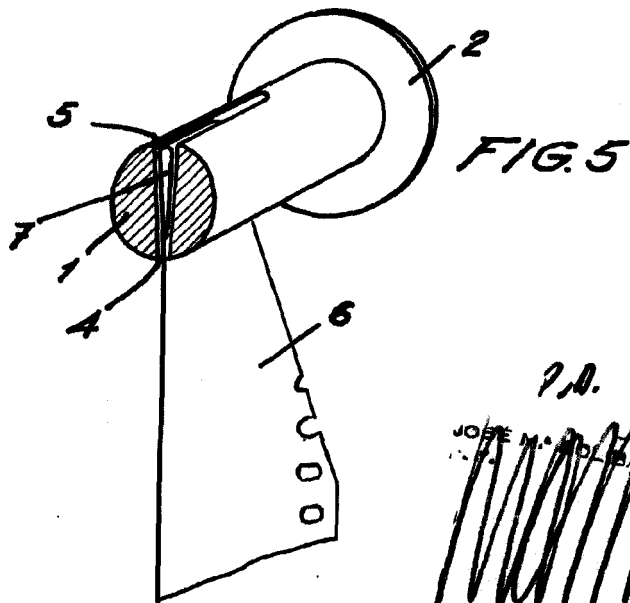


FIG. 5

P.A.
JOSE M. ...
[Handwritten signature]