

75285

75285



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para todo el territorio español, sus colonias, a favor de D. JOSE TARDIO GARCIA y D. JUAN MOLINA NUÑEZ, ambos de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, c/. Vilaragut, 4 y Literato Gabriel Miró, 65 respectivamente, por: "JUGUETE MECANICO PERFECCIONADO"

-----

Viene el invento que se va a describir a señalar un importante avance en materia de juguetería mecánica, por la extraordinaria sencillez con que se subordinan los elementos constitutivos al logro del objeto industrial previsto.

5.-

En juguetería mecánica mucho se ha avanzado, pero todo ello puede decirse que se circunscribe a los juguetes mecánicos automáticos, pero no así a los de tipo mecánico no automático como el que nos ocupa.

10.-

Estos juguetes presentan siempre sobre los automáticos la ventaja de que son mas solicitados por el mayor encanto que presentan a sus infantiles usuarios porque

75285



en ellos es repercutible en mayor o menor grado la habilidad y destreza del usuario y porque la atención del mismo queda captada con absorción no igualada.

- 15.- Es susceptible de organizar concursos de habilidad, con lo que el interés si bien no aumenta, porque ello es imposible, presenta un nuevo matiz. El número de variantes de estos concursos o de las soluciones que se le quieran dar aún sin concursos es infinito, ya que nada limita ni reglamenta el campo de éstas, lo que da un mayor encanto pues no ciñe la personalidad incipiente del niño a reglas sino que éstas son fijadas por ellos.

- 20.- La circunstancia de que, eventualmente, puede llevarse un aditamento con caja musical, aporta un nuevo campo a la distracción, viniendo a la vez, a cultivar el concepto del ritmo y la coordinación de movimientos.

- 25.- Son las señaladas las principales ventajas, pero no las únicas, que le destacan sobre sus similares, con características que le hacen acreedor al privilegio del registro que se solicita.

- 30.- Acompañamos dibujos en el que se muestra una realización práctica, sobre la que realizaremos la descripción con mas facilidad de expresión y de comprensión, si bien haremos constar de una manera expresa que se cita a título de ejemplo y, por tanto, sin caracter limitativo.

- 35.- Efectivamente, en figura única, se muestra una perspectiva del objeto industrial en cuestión, y en él se ve el bastidor constituido por cuatro piezas que forman el marco (1), que sujetan una pista (2), por ejemplo en termoplástico y, en general, cualquier materia no férrea ni magnéticamente impermeable.
- 40.-

75285

31



45.- Así conformado el marco y pista, sobre ella se sitúa una figura en material ligero, por ejemplo en goma o termoplástico o celuloide. Esta figurilla puede ser una bailarina de ballet o de patinaje o figura semejante (3) que se sustenta sobre una base igualmente ligera (4) y, necesariamente, constituida de material metálico magnético tal como acero, hierro dulce, etc.

50.- La pista que adopta generalmente forma rectangular, presenta en uno de sus frentes, correspondientes a un lado menor del paralelogramo, una pieza (5) que se levanta perpendicular al plano de la pista y no es ni mas ni menos que, una miniatura de la embocadura de un supuesto escenario.

55.- Por debajo de la pista y, naturalmente por bajo la embocadura del supuesto escenario, llega un mango que en su extremo lleva unas bobinas electroimanes, con los reóforos sustentados al mismo mango. Este mango en el otro extremo lleva un mando (6) con el que se acciona la barra a cuyo extremo van las citadas bobinas (8).

60.- Inmediatamente a continuación del mando (6), va inmobilizado al mango (7) un soporte arqueado (9) en cuyo extremo va un portalámparas que actúa a modo de foco proyectando su luz sobre la figurilla de plástico (3), dando la impresión de ser focos que siguen a la figurilla, si bien en realidad es que, el foco se inmobiliza de tal suerte que ilumine inmediatamente delante de la vertical que pase por las bobinas electroimanes y, <sup>como</sup> por efecto del imán la base metálica (4) que sustenta a la figurilla será obligada a deslizarse tras las bobinas, luz y figurilla irá siempre juntas.

70.-



75285

75.- Fácilmente se comprenderá que la bombilla situada en el interior del portalámparas, es alimentada a través de unos conductores que se instalan interiormente en el soporte de la luz (9) y a su salida del mismo, una continuación del conductor (10) va la toma de energía en el punto de luz (11).

80.- El color de la luz se puede variar por el procedimiento de instalar un disco con filtros cromáticos tal y como se sitúan en los focos de las salas de espectáculos.

85.- En una esquina, interiormente, en el bastidor, se sitúa una caja de música (12) que completa el efecto y permite al usuario acompañar los movimientos de la figurilla a los ritmos de las páginas musicales inscritas en la caja de música, accionando a través del mando (6).

90.- Descrito suficientemente el invento, así como una manera de llevarlo a la práctica, se hace constar de una manera expresa que es susceptible de modificaciones de detalle, siempre que no afecten a su fundamento. E igualmente, que nada se ha dicho de tamaños, dimensiones relativas, ni colores o sus combinaciones ya que de ello se hará tan extenso uso como la Ley autorice.

N O T A

En resumen: el MODELO DE UTILIDAD recaerá sobre las particularidades de las siguientes:

95.- R E I V I N D I C A C I O N E S . -

100.- 1.- Juguete mecánico perfeccionado, caracterizado porque consiste en un bastidor que entre sus largueros inmoviliza una fina lámina plana de material magnéticamente permeable y de superficies muy lisas para permitir el deslizamiento sobre ellas de otras igualmente lisas,

75285



llevando dicho bastidor igualmente inmovilizado en uno de sus testeros otra pieza que semeja la embocadura del escenario de un teatrillo y en una esquina rebaje para el acoplamiento de una caja musical.

105.- 2.- Juguete mecánico perfeccionado, caracterizado porque consta de una figurilla en material ligero que se sustenta en un disco metálico magnético, cuya superficie inferior, se ha pulimentado para facilitar su deslizamiento sobre la pista, según reivindicación anterior.

110.- 3.- Juguete mecánico perfeccionado, caracterizado porque por debajo de la pista, según reivindicación primera, van unas bobinas electroimán, que se han inmovilizado en el extremo de un mango por cuyo interior y eventualmente ligado exteriormente van los conductores alimenta-

115.- dores de las bobinas de energía que toman de un punto de luz, llevando dicho mango en el otro extremo un mando por el que se acciona el conjunto que se completa mediante un soporte arqueado fijado a continuación del mando y que, pasando por encima de la ficción de embocadura de

120.- escenario, en su otro extremo va un portalámparas con luz orientada en sentido predeterminado y eventualmente provisto de disco con filtros para cambios de color.

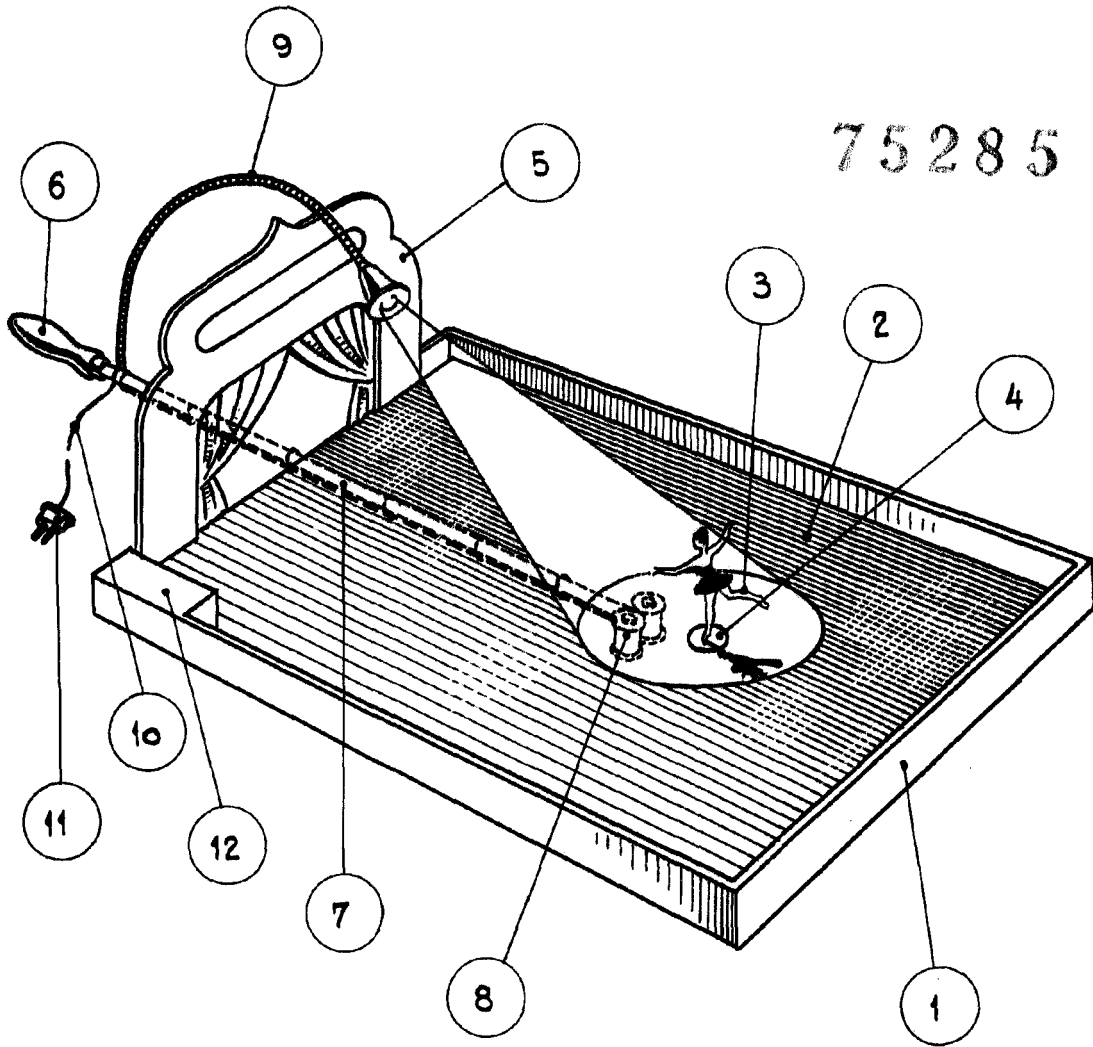
125.- 4.- "JUGUETE MECANICO PERFECCIONADO", sustancialmente como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

Madrid, 31 de Julio de 1.959.

31 JUL



75285



Madrid, a 31 de Julio de 1.959

Escala variable.