



JUN. 1959

74810

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de HIJOS DE ROSENDO JULIÁ, S. A. sociedad ESPAÑOLA, residente en Arenys de Mar (Barcelona) Rbla. P. Fita, 60, - - - -
por: "UNA BRAGA-SLIP PERFECCIONADA", -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Son conocidos en el mercado varios tipos de braga-slip, de características funcionales u ornamentales diversas, registrados la mayoría ya sea como Modelo de Utilidad cuando la estructura o forma dada a los mismos representa determinadas ventajas o resultados industriales ya como Modelo Industrial cuando la nueva forma es puramente decorativa u ornamental.

La braga-slip, objeto de la presente Memoria, y para la que se pide protección como Modelo de Utilidad, consiste en una nueva disposición adaptable a tal clase de prendas y que aporta a la función a que son destinadas diversas mejoras cuales son mayor duración de la prenda derivada de la propia estructura de la misma y su simplicidad que redundan en máxima comodidad de uso y baratura de elaboración.

Consiste la braga-slip, a que nos venimos refiriendo, en una prenda de tal clase que, adoptando su parte posterior o trase-



1953

ra la forma común y general en estas prendas, se caracteriza porque su delantero está constituido por dos piezas, parcialmente superpuestas y que presentan un cosido entre si dispuesto en la parte central longitudinal de la prenda en casi toda la extensión de éstas, dejando únicamente libre de tal cosido central una corta zona, en la parte inferior, que aparece abierta.

Una de tales piezas -la que se superpone, situada a la derecha- forma una sola pieza con el posterior de la prenda al que se superpone y queda cosida por el lateral correspondiente, mientras que la otra -la superpuesta, situada a la izquierda- presenta dos cosidos con el posterior de la prenda: uno en el correspondiente lateral y otro en las inmediaciones del extremo inferior de dicha parte posterior y por su zona interna. Esta segunda pieza ofrece una doblez inferior sobre si misma correspondiendo a la zona de entrepierna y queda cosida, en la forma señalada, por su lado extremo inferior.

La superposición de las piezas de que se compone el delantero a que se ha hecho referencia, es total en la parte inferior de la prenda y cuya superposicion se mantiene mediante cosido de la parte inferior de los laterales de tales piezas mientras que la superposición superior se efectúa únicamente por los bordes laterales de las mismas que ocupan la parte central de la prenda.

Dichas piezas del delantero ofrecen superiormente una forma general trapezoidal que se prolonga por sendas figuras geometricas alargadas que presentan las correspondientes zonas curvadas para el paso de las piernas.

Para obtener una mayor comprensión de la disposición descrita, se acompaña una hoja de dibujos los que:

En la figura primera se representa la braga-slip descrita vista por su delantero y en forma dispuesta para su uso.



En la figura segunda una nueva vista del delantero de la braga-slip, a que nos venimos refiriendo, en la que se representan desunidas las dos piezas de que se compone.

Finalmente, y en la figura tercera, se representa la nueva braga-slip totalmente extendida.

Los números que se indican en las expresadas figuras corresponden a los elementos siguientes:

-2- la parte posterior o trasera de la prenda; -1- la parte delantera compuesta por las piezas -3- y -4- parcialmente superpuestas y que presentan un cosido entre si -5- dispuesta en la parte central longitudinal de la prenda, dejando libre de tal cosido central una corta zona en la parte inferior -6-, que aparece abierta.

Una de tales piezas, señalada con el número -4- forma una sola pieza con el posterior de la prenda -2- al que se superpone y queda cosida por el lateral -11-, mientras que la otra, señalada con el número -3- presenta dos cosidos con el posterior de la prenda: uno en el lateral -12- y otro en las inmediaciones del extremo inferior de dicha parte posterior, ofreciendo esta segunda pieza una doblez -9- sobre si misma y quedando cosida, en la forma indicada, por su lado extremo inferior -10-.

La superposición de las piezas de que se compone el delantero, a que se ha hecho referencia, es total en la parte inferior de la prenda superposición que se mantiene mediante cosido de los laterales inferiores -7- y -8- de tales piezas mientras que la superposición superior se efectúa únicamente por los bordes laterales de las mismas, mantenida por un cosido -5-.

En -13- se indica la zona en que se doble la pieza



-4- para su adaptación posterior a la parte trasera -2- de la braga.

No alterarán la esencialidad de las características descritas todas aquellas variantes de tamaño, materiales empleados, forma accidental y otras que no cambien o modifiquen esencialmente las características principales descritas.

NOTA:

Este Modelo se caracteriza por:

1º - Una braga-slip perfeccionada que, adoptando su parte posterior la forma común y general de estas prendas, se caracteriza porque su delantero está constituido por dos piezas parcialmente superpuestas y que presentan un cosido entre si dispuesto en la parte central longitudinal de la prenda en casi toda la extensión de ésta, dejando únicamente libre de tal cosido central una corta zona, en la parte inferior, que aparece abierta.

2º - Una braga-slip perfeccionada, según la anterior reivindicación en que una de las piezas de que se compone la parte anterior de la prenda -la que se superpone, situada a la derecha- forma una sola pieza con el posterior de la prenda al que se superpone y queda cosido por el lateral correspondiente.

3º - Una braga-slip perfeccionada, según las precedentes reivindicaciones, en que la segunda pieza de que se compone la parte anterior de la prenda -la superpuesta, situada a la izquierda- presenta dos cosidos con el posterior de la prenda: uno en el correspondiente lateral y otro en las inmediaciones del extremo inferior de aquel y por su parte interna.

4º - Una braga-slip perfeccionada, según las anteriores reivindicaciones, en que la pieza a que se refiere la tercera reivindicación ofrece una doblez inferior sobre si misma correspondiendo a la zona de entrepierna y queda cosida, en la forma señalada, por el lado extremo inferior.

5º - Una braga-slip perfeccionada, según las anteriores



reivindicaciones, en que la superposición de las piezas del delantero anterior, a que se ha hecho referencia, es total en 110.- la parte inferior de la prenda, cuya superposición que se mantiene mediante cosido de la parte inferior de los laterales de tales piezas, mientras que la superposición superior se efectúa únicamente por los bordes laterales de las mismas que ocupan la parte central de la prenda.

115.- 6ª - Braga-slip perfeccionada, según las reivindicaciones precedentes, en que las piezas del delantero de la prenda, ofrecen superiormente una forma general trapezoidal que se prolonga por sendas figuras geométricas alargadas que presentan las correspondientes zonas curvadas para el paso de las piernas.

120.- 7ª - "BRAGA-SLIP PERFECCIONADA",

Toda tal y como queda descrito, reivindicado y dibujado en los planos adjuntos.

Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras.

125.-

Barcelona a 23 de junio de 1959.

P.A.

Fina Coll



FIG. 1

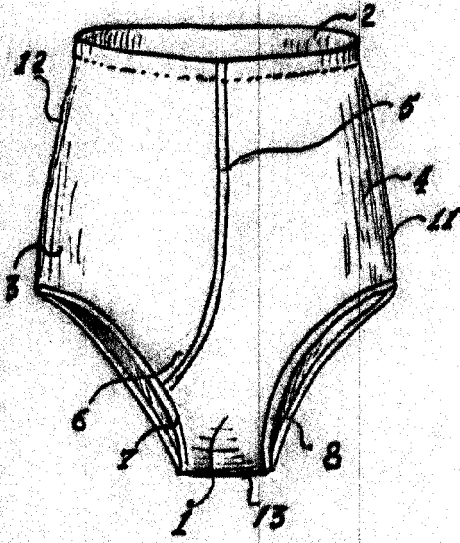


FIG. 2

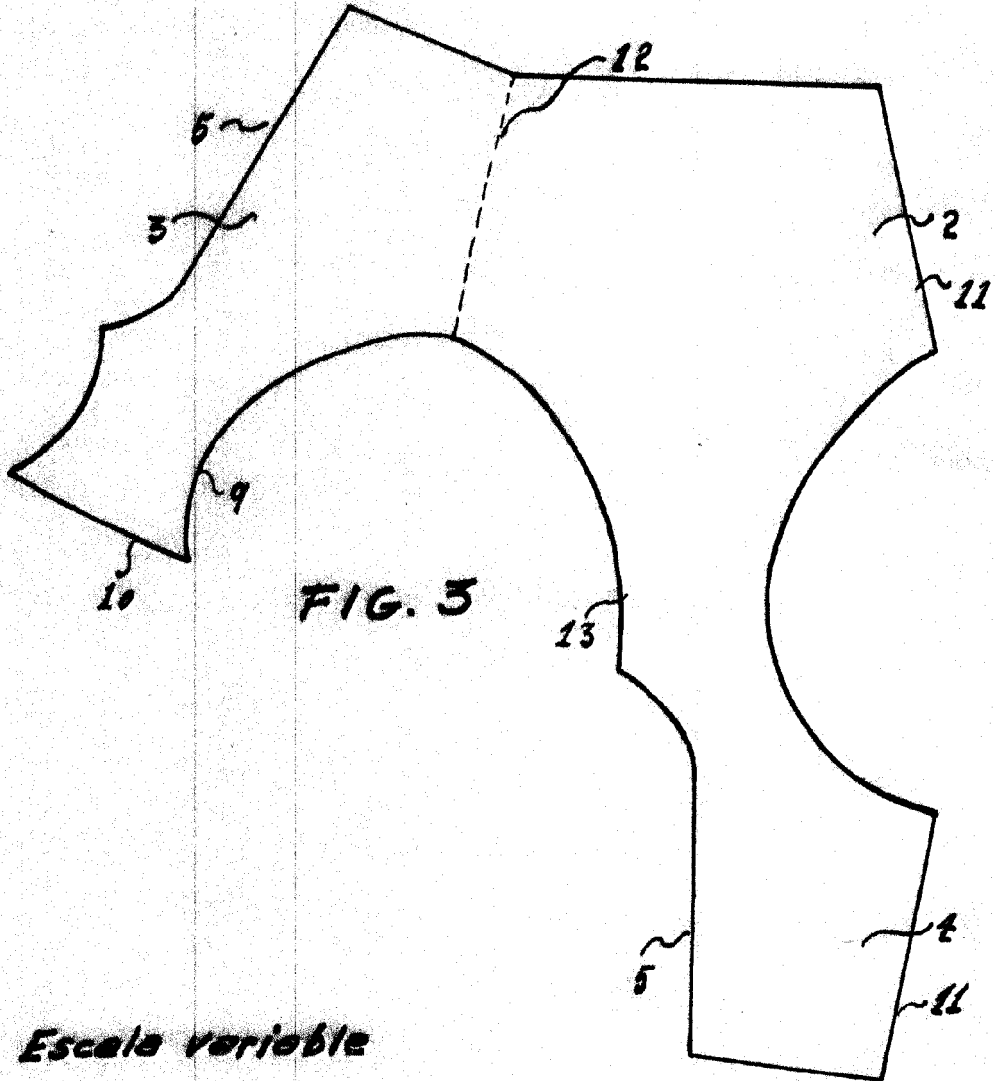
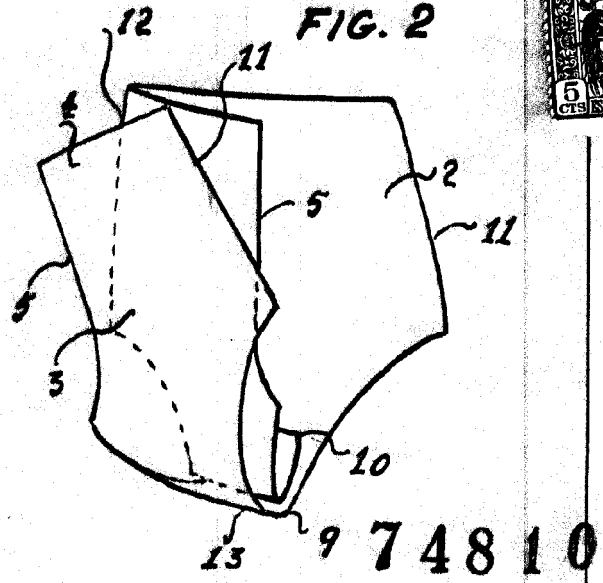


FIG. 3

Escala variable

Daylar Fina Coll