

74789



MODELO DE UTILIDAD QUE PRESENTA DON MAMERTO MARTINEZ PIQUER, CON DOMICILIO EN MADRID, CALLE DE ERCILLA, NUMERO 11, POR " NUEVO MODELO DE MESA PARA TODA CLASE DE JUEGOS DEPORTIVOS".

INVENTOR.-- EL SOLICITANTE.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

5 El presente "MODELO DE UTILIDAD" consiste en un nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, cuya mesa, por su caracter, y estructura, es en todo, diferente a lo que hasta el día hay construido. Su carácter más especial está en el 2º cuerpo, o cuerpo central, pues respetando el espacio central que en los testeros pide para cubrir la rampa de las pelotas y su frente y trasera el hueco justo para el cajón, todo lo demás en los cuatro ángulos es diáfano sustentado en sus escuadras por 4 prosarradeados en forma carrete Estilo Español, dando al público que juega, la ansiada oportunidad de disponer en los cuatro 10 ángulos de la mesa de unos compartimientos y poder depositar mientras juega, objetos de su pertenencia, tales como carteras, carpetas, libros, ropas y todas cuantas cosas deseen.

15 Esta mesa presentada en la figura A , consta de 3 cuerpos que son, 1º cuerpo, llamado Peana o Bancada, que sustenta al 2º cuerpo que es la tripa de la mesa que vá unido al 1º cuerpo por medio de unas espigas redondas y unos tornillos pasantes con sus tuercas. Este 2º cuerpo sustenta a la vez, el 3º, que es a la vez el campo de juego. Estos dos cuerpos van unidos a su vez, por medio de una sección de bisagras en su parte frente trasera y en su frente natural por medio de unas cerraduras de gancho. 20

El primer cuerpo de la figura A , Es la peana o bancada vista de frente.

74789



25 Vista de frente los números 1, y 2, significan los pies en su tamaño natural reducido por la escala. El numero 3 es el palo de atar o chambrana que une a los dos costados por medio de espigas y escopleaduras. El numero 4 es la doble tirantilla que unidas por el centro las dos y después a la chambrana por medio de escopleaduras y espiga y formando cada una un arco en forma de S, y terminan encajándose en la parte alta interior de la barra alta del costado por medio de una sección de espigas y escopleaduras, dando a este cuerpo una consistencia formidable y no permitiendo que el mueble se mueva y pierda su escuadra.

30 El cuerpo de la figura B, es la peana o bancada, vista de costado. Este costado está formado por 2 pies, números 5 y 6, que por medio de unas espigas entran en el cabio alto numero 7 y por debajo de éste lleva un peinazo con sus espigas, numero 8 entran en unas escopleaduras que llevan los pies numeros 5 y 6 a su altura correspondiente.

40 Estos costados que están formados por 2 pies, un cabio alto y un peinazo cada uno. con arrojados en sus dos cantos menos el cabio alto N° 7, que va por un canto sólo, que es el de la parte de abajo y formando al encajarse un cuadro todo el de auténtico Estilo Español.

45 El cabio alto numero 7 y el peinazo n'umero 8, llevan cada uno por su parte interior una escopleadura adecuada, siendo la del numero 7 la que recibe la espigade la tirantilla numero 4 y la del número 8 es la que recibe la espiga de la chambrana numero 3. Esta chambrana número 3 y la doble tirantilla van arrojados y moldeados del mismo Estilo Español que los costados de la Bancada.

En el cabio alto numero 7, de cada costado llevan dos espigas redondas de madera y 2 tornillos pasantes con tuercas que son los encargados de fijar este Cuerpo 1º, con el 2º de la mesa números 9, 10, 11 y 12.

50 El 2º cuerpo de la mesa Figura A, está constituido en principio, por cuatro pies cuadrados que van situados en los 4 ángulos de la mesa llevando a su vez un arrojado cada pie en sus cuatro ángulos por debajo y encima de las barras de canto y que una vez terminados dan al pie una figura ochavada en su parte arrojada en forma de carrete y conservando la línea del Estilo Español, en este 2º Cuerpo de la figura A, con los números 13 y 14.

74789



60 En este 2º Cuerpo de la Figura A , lleva ensamblado a los pies de an-  
gulo dos barras fuertes numeros 15 y 16 en su frente y trasera que a su vez  
estas barras llevan otras 2 puestas de canto en sentido vertical. numeros -  
65 16 y 17 también en su parte de frente y trasera dividiendo este Cuerpo en 3  
cuerpos más, números 18, 19 y 20 reducidos, siendo el cuerpo más reducido  
el Cuerpo central número 19, que es el hueco necesario para la colocación  
del cajón Central quedando por lo tanto, los dos huecos laterales numeros -  
18 y 20 completamente diáfanos y sustentados en los ángulos por sus piés -  
65 respectivos, numeros 13 y 14.

70 Este departamento numero 19 destinado al cajón Central, por su parte tra-  
sera vá tapado por medio de un tablero que entra acanalado con su relación  
a la construcción interna y por no acumular sobre este Cuerpo más información  
y teniendo que dar más información con respecto a este Cuerpo en otra figura  
70 a vista de pájaro.

Este mismo Cuerpo 2º de la Figura B , es visto por los testeros de las  
mesas, en sus ángulos respectivos llevan otros dos piés mencionados ya, uno  
de ellos con el número 14 y el otro sin mencionar hasta ahora, con el número  
21.

75 Este mismo Cuerpo 2º de la figura B, en sus dos frentes, llevan ensamblad  
dos a los piés de ángulo, dos barras fuertes cada una numeros 22 y 23 que a  
su vez cada uno llevan otras dos barras de canto numeros 24 y 25 dividiendo  
este Cuerpo en tres departamentos numeros 26, 27 y 28 siendo el Cuerpo más  
reducido el Central número 26, Este hueco de su frente y trasera ya cubier-  
80 to por dos tableros acanalados quedando por lo tanto, los cuerpos laterales  
numeros 26 y 28 completamente diáfanos y sustentados en sus ángulos por los  
piés numeros 14 y 21. Este Cuerpo numero 21 al ir tapado por un tablero acana-  
lado cubrirá a su vez por un testero y otro las rampas de pelotas que nacen  
en el mismo testero.

85 Por existir otra figura a vista de pájaro sobre este mismo cuerpo  
y tener que detallarla específicamente me reservo el dar más explicaciones  
sobre esto por motivos de mayor claridad.

Este segundo Cuerpo de la Figura A, lleva interiormente de frente a tra-  
sera cuatro barras cruceros, dos de ellas caen justamente encima de las ba-



90 rras de canto de la peana o bancada numeros 32 y 31 y las otras dos, numeros 29 y 30 van situadas debajo del Cuerpo Central adonde vá situado el cajón Central numero 19.

95 Por debajo de este cajón central numero 19 de la Figura A , vá situado el cajón cojedor de pelotas numero 33, que tiene por misión el recoger las pelotas que expulsa el cajón central cuando se introduce la moneda y que debido a un fondo inclinado éstas se deslizan hacia adelante.

100 Por existir otra figura relacionada exclusivamente con el cajón Central no hago de momento ninguna mención más sobre este particular puesto que sobre ello tendré que volver a hablar.

3º cuerpo de la Mesa en la Figura A , representa las bandas del campo que van enlazadas en sus cuatro ángulos numero 34 con los testeros. Estas bandas del campo, si se desea que la mesa sea destinada a Fútbolín, se darán los taladros necesarios para el montaje de cojinetes por donde -  
105 pasan las barras numeros 34 del 3º cuerpo de la Figura A .

Estas bandas numeros 34 llevan interiormente unas tabicas o divisiones numero 35 y cerca de los testeros de las mesas que si desea, puede abrir en su centre el hueco de las porterías cuando la mesa esté dedicada a Fútbolín, Este hueco que hace entre tabica y barra del testero vá cubierto por una tabla con los cantos en redondo numero 36 de la Figura A.

En este 3º cuerpo de la Figura A , y en sus bandas numeros 33 llevan 4 barras <sup>interiores</sup> ~~exter~~ que van enlazadas de banda a banda con el fin de completar la seguridad de éstas numeros 37, 38, 39 y 40.

115 Figura C. Representa esta figura C, el segundo Cuerpo de la mesa en vista de pájaro. En primer término vemos en sus cuatro ángulos los cuatro pies de sustentación nº X, 2, 3 y 4 ensamblados a su vez por dos barras fuertes por cada costado 5, 6, 7 y 8 y a su vez lleva también cada costado dos - barras cada una en sentido vertical, numeros 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.

120 En esta Figura C , salen dos tabicas divisionarias numeros 17 y 18 que van ensambladas doble barra 9 al 14 y de la barra 10 al 13 y dejando entre sí el espacio preciso para situar el cajón central numero 19 que en su momento oportuno se explicará.



125 En esta figura C , y en sentido contrario a la anterior vuelven a salir  
otras dos tabicas divisionarias de cada testero numeros 20, 21, 22 y 23 ,  
yendo a ensamblarse en las dos tabicas divionarias. numeros 17 y 18 y for-  
mando todas sus lineas una cruz. El espacio que dejan estas cuatro tabicas  
entre si ultimamente mencionadas numeros 24 y 25 los forman dos rampas de  
conduccion de pelotas al deposito del cajón y que pasan a este por medio  
130 de unos orificios que a su medida llevan las tabicas divionarias numeros  
17 y 18 en su parte central y a la altura necesaria.

En esta Figura C, se ven los cuatro cuerpos diáfanos numeros 26, 27, -  
28 y 29 que están dedicados para que el público pueda depositar en ellos -  
objetos de su pertenencia mientras juega.

135 Figura D. La Figura D , representa el cajón central y por debajo de  
este por ir así situado representa el cajón cojedor con su fondo inclinado.  
El cajón central de la Figura D, vá situado en el espacio preciso nú-  
mero 19 de la Figura C y A.

140 Este cajón Central es compuesto de una delantera numero 1, dos gualde-  
ras numero 2, una trasera numero 3, y dos tabicas divisionarias numeros 4  
y 5. Con esto declarado se forma un cajón con tres departamentos.

145 El primer departamento de la Figura D , numero 6, es una caja que está  
formada por la delantera numero 1 las gualderas numeros 2, y media tabica -  
deñ numero 4 y como fondo y techo de la misma lo hacen dos tableros contra-  
chapados de Okumen numeros 7 y 8, estos dos tableros entran en su sitio por  
unas ranuras acanaladas. El tablero numero 8 sirve de corredera pasando por  
debajo de la tabica numero 4, y sirve con este movimiento hacia atrás para  
abrir la caja y poder efectuar de esta el vaciado de monedas. Permitaseme  
el ejemplo de compararlo a una caja de dominó invertida.

150 Por encima de esta caja yá mencionada y a lo largo de ella vá situado el  
cerrojillo mecánico de monedas numero 9.

155 Tengo que declarar con respecto a este cerrojillo numero 9 de la Figura  
D, que no tengo ninguna pretensión sobre él porque estos se encuentran a  
venta libre en el Mercado Nacional todos cuantos se precisan y por este mo-  
tivo me reservo el hacer ninguna declaración sobre este particular.

El 2º departamento del cajón centralde la figura D , lo forma media tabic  
ca numero 4 y media del número 5 más la parte correspondiente de las gual-



deras numero 2 y con esto se forma el segundo compartimiento numero 10 - del cajón central.

168

Este departamento numero 2 está destinado a depósito de pelotas y como fondo lleva una trampilla inclinable numero 11 y que por medio de dos bisagras numero 12 y un tirantín numero 13 que en sus extremos van fijados a la trampilla numero 11 y al palo del cerrojillo numero 14 y que al accionar éste cerrojillo de adelante para atrás y al pasar el tirantín numero 13 por su linea vertical empuja la trampilla numero 11 hacia abajo permitiendo que las pelotas desciendan al cajón cojedor y volviendo a su posición normal por medio del movimiento del cerrojo.

165

El 3º departamento del cajón central de la Figura D , numero 15, tiene por misión el completar las distancias necesarias y precisas del cajón central. Este departamento numero 15 está formado por media tabica numero 5 y de la trasera numero 3 y la parte final de las gualderas numero 2. En la parte alta de la trasera numero 3 lleva una embrilla numero 18 y un muelle ostensible numero 16 en cuyo extremo opuesto vuelve a engancharse a otra embrilla numero 17 que lleva enganchada el palo del cerrojillo numero 14 lo que permite que la trampilla que lleva el depósito de pelotas numero 11 vuelva a su posición normal.

170

175

El cajón cojedor de pelotas de la Figura D , numero 19, va situado verticalmente por debajo del cajón central de la Figura A , numero 19 y numero 33. Este tiene por misión recoger las pelotas que se deslizan del deposito del cajón central de la figura D , numero 10, cuando la trampilla de éste numero 11, es abierta por el impulso del cerrojillo.

180

Este cajón cojedor de la Figura D, numero 19, está constituido por una delantera numero 20, una trasera numero 21 y dos gualderas numero 22. Estas gualderas en su unión con la delantera numero 20 lleva lo que se llama un arrodado en forma de "pecho paloma" numero 23. que le da mucha visibilidad; estas mismas gualderas ahora mencionadas llevan por su canto de abajo un despunte en formade cuña numero 24 que cuando las pelotas descienden del deposito numero 10 de la Figura D , y debido a esta inclinación descienden facilmente a su delantera y por lo tanto al servicio del publico.

185

190

74789



La Figura E, es el tercer cuerpo de la mesa Figuras A y B a vista de pájaro en él se aprecia lo que bien pudieramos llamar campo de juego numero 1 que muy bien se puede destinar a Futbolines o a cualquier otro juego deportivo que enél se quisiera instalar.

195

Su construcción son dos largueros numero 2, enlazados a dos cabece-  
ros numero 3 esto es lo llamado ~~de~~ de este cuerpo numero 3 de la mesa  
lleva además dos tabicas divionarias numeros 4 y 5 de esta figura E. que  
van ensambladas de costados a costados numeros 6, 7, 8 y 9 y que van situa-  
das a 10 centímetros de cada testero, estas a su vez cada una llevan una  
cubierta numero 10 que cubren el hueco que dejan entre sí tabicas y tes-  
teros numero 11.

200

Dentro del campo de juego numero 1 y en sus cuatro angulos llevan  
unos cartabones en forma de un cuarto de circulo numeros 12, 13, 14 y 15 oc  
con sus planos inclinados numero 16 de dentro afuera con el fin de evitar  
unos de los puntos muertos que pudiera tener la mesa.

205

Asimismo dentro de este campo de juego de la Figura E, numero 1 lle-  
van corridas unas molduras a todo el largo de sus bandas numeros 17 y 18  
19 y 20 también con sus planos inclinados y por la misma razón anterior-  
mente expuesta de evitar puntos muertos a la mesa.

210

Descrito con todo detalle lo que constituye el presente registro de  
MODELO DE UTILIDAD se hace constar que en el mismo pueden introducirse -  
aquellas modificaciones que la practica del mismo vayan aconsejando como  
igualmente serán susceptibles de modificación todos aquellos elementos  
y accesorios que forman parte del mismo, las dimensiones, formas y mate-  
riales empleados en su construcción siempre que no hagan variar la esencial  
lidad del presente invento.

215

REIVINDICACIONES.

74729



220

1ª.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, caracterizada porque la misma está esencialmente constituida por tres cuerpos, uno de ellos lo forma la bancada o peana, el segundo destinado a guardar en su seno la tripa del mueble y el tercero a campo de juego.

225

2ª.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, conforme a la anterior reivindicación, caracterizado porque la bancada o peana está compuesta por dos costados, unidos por una chambrana, que a su vez sustenta dos tirantillas que partiendo de su centro, terminan en la parte alta de los costados, por su lado interior. Estos dos costados están formados por dos largueros, un cabio y un peinazo, todos ellos con sus correspondientes escopleaduras y espigas fuertes, yendo sus cantos interiores y exteriores arrodeados y que al ser encajados todos ellos forman una figura de autentico estilo español. La chambrana que une a estos dos costados, por medio de sus escopleaduras y espigas, lleva en sus cantos, un arrodeado del mismo estilo español, como igualmente las dos tirantillas que se unen a la chambrana en su centro también por medio de escopleaduras y espigas terminando encajada en los costados en su parte alta interior por medio de escopleaduras y espigas, dando con ello a la bancada o peana, una consistencia que impide todo movimiento y por tanto que ésta se descuadre.

230

235

240

3ª.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, según las anteriores reivindicaciones, que se caracteriza porque el segundo cuerpo de dicha mesa está encuadrado por medio de una sección de barraje a cuatro pies de esquina o de angulo por medio de escopleaduras y espigas y que una vez encajados, forman el aro de la mesa. Dichos cuatro pies de esquina llevan cada uno en sus cuatro angulos un arrodeado que proporciona a cada pié una vista ochavada y muy armoniosa, en forma de carrete.

245

4ª.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, de acuerdo con las reivindicaciones precedentes, que se caracteriza porque el citado segundo cuerpo de la mesa vá provisto en su seno, de cuatro



25r cuerpos diafanos, llevando asimismo instaladas dos rampas de conducción de pelotas, con dirección al cajón depósito que partiendo desde los dos  
255 testeros de la mesa y por debajo de las porterías, recoge las pelotas cuando se introducen, llevandolas en la dirección indicada. Asimismo este segundo cuerpo lleva en sus cuatro frentes dos barras de canto, cada uno, lo que hace que divida a su vez, cada frente, en tres cuerpos, siendo los cuerpos laterales de los testeros, en su parte central y a todo el ancho de la portería, cubiertos con tableros acanalados para cubrir, el hueco donde vá situada la rampa de conducción de pelotas, que nace por debajo de las porterías. La parte de frente y trasera de este cuerpo en su parte central, está destinado para encajar el cajón de la mesa, y en su parte trasera, irá cerrado con un tablero acanalado, al igual que  
26r los testeros centrales de las mesas, lo que permitirá conservar, con toda pàreza, la línea del mueble, quedando, por lo tanto, con éstas divisiones, hechas en forma de cruz, los angulos diafanos, tanto vistos por su frente como por el otro lado, En la parte de frente de este Cuerpo y en su cuerpo central, llevará encajado un cajón, formado por una de  
265 lantera, dos gualderas, una trasera y dos divisiones, con lo que queda formado un cajón con tres compartimientos.

5º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, - conforme a las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque el primer compartimiento lleva instalado un cerrojillo en su parte delantera  
27r interiormente y por debajo de la línea justa del citado cerrojillo se situará por medio de unos acanalados en las gualderas la caja o depósito de monedas y que para su vaciado, y por la parte de abajo se empleará el sistema de tapa de caja de dominó. El segundo y a continuación de éste, el depósito de pelotas, que se halla separado del primero por una división. Dicho depósito tiene en su fondo, un tablero sujeto por un  
275 extremo con dos bisagras y por el otro, por unahorquilla de angulo, - cuya parte alta vá fija al palo del cerrojillo, a cuyo movimiento hace que el tablero del fondo que actua de trampilla, se incline hacia abajo, permitiendo la salida de pelotas hacia el cajón cogedor. El tercer



280 compartimiento está destinado a guardar la distancia que precisa el muelle del cerrojillo, cuyo mueble provisto de una pequeña lambrilla en cada uno de sus extremos y enganchado uno a la trasera del cajón y el otro a la parte trasera del palo del cerrojillo, pone en movimiento la horquilla de la trampilla e inclina a ésta, expulsando las pelotas  
285 al cajón cogedor para que después, y cuando la moneda se ha introducido en su depósito, el muelle vuelve a su normalidad arrastrando al paso y cerrando la trampilla de las pelotas.

290 6º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, conforme a las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque por debajo del segundo cuerpo de la mesa irá acoplado, a lo largo del cajón central, un segundo cajón recogedor de pelotas con un fondo inclinable y que éstas por su gravedad y por el impulso que toman, en su descenso, llegan hasta la delantera de este cajón, en donde pueden ser recogidas con toda facilidad por el jugador.

295 7º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, según las precedentes reivindicaciones, que se caracteriza porque el citado segundo cuerpo se halla sujeto a la bancada o peana por medio de dos espigas redondas, de madera, que llevan los costados de la bancada en su parte superior y que sirven para situar la mesa a escuadra, llevando, además, dos tornillos pasantes, con una tuerca a cada costado, y que pasando la barra alta del primer cuerpo o bancada, más una barra fuerte que lleva a la misma altura y distancia al segundo cuerpo, las une y condensa, formando todo ello un cuerpo muy sólido.

300 8º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, de acuerdo con las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque el tercer cuerpo es de las mismas dimensiones que el anterior, yendo unido a éste por medio de un juego de bisagras y cerraduras que permite abrirle con toda comodidad. Está constituido por un arco de en escuadra, guardando simetría con el segundo cuerpo, siendo sus ángulos enlazados los testeros con los laterales. A una distancia de nueve centímetros de los testeros, lleva una división con un cerco reforzado  
305  
310



y arrodeado que figura la portaría y una tapa por encima, que cubre en toda su longitud, la barra de división y el grueso de barra del testero, dejando entre ambas, el espacio que comprende el fondo de la portaría.

315

9º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, según reivindicaciones precedentes, que se caracteriza porque, como complemento, el tercer cuerpo, irá provisto en sus testeros, y por detrás de las porterías, de unas palomillas con un bastón, que serviría de perchas como asimismo, por su parte interior y por encima del campo de juego - y en sus bandas laterales, han sido previstas unas molduras y unos cartabones de 1/4 punto para las rinconeras, con sus planos inclinables - para evitar los puntos muertos que pudieran existir en el campo de juego.

320

10º.- Nuevo modelo de mesa para toda clase de juegos deportivos, Todo ello conforme se detalla en la precedente memoria descriptiva que consta de once hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y los dibujos que se acompañan.

325

Madrid, 26 de junio de 1959.

*J. Barrios*  
*J. Barrios*



2002

71789

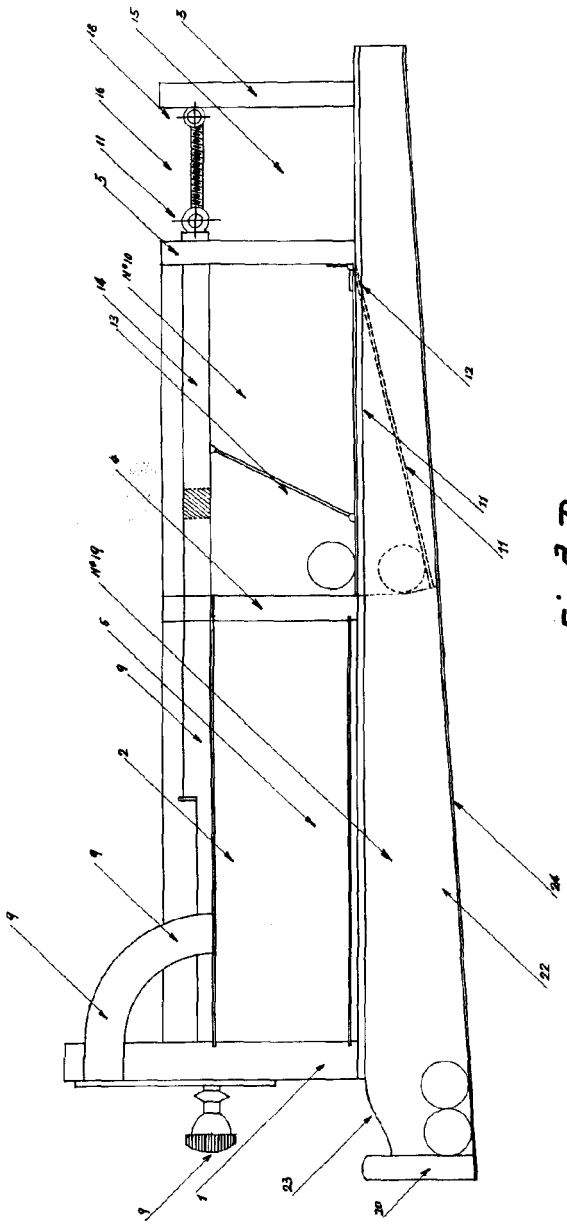
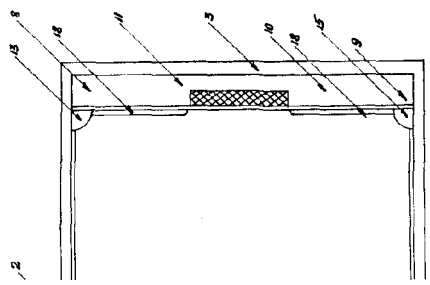
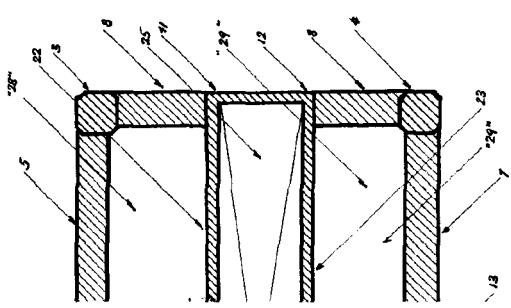


Fig. D

*Handwritten note:* Reference to Fig. 1