



74654

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud

de un

MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años en ESPAÑA, a favor de
CERAMICA DOMINGUEZ DE LEVANTE, S.A. (CEDOLESA), de nacionali-
dad española, domiciliada en Valencia, calle Gobernador
Viejo, número 9,

por

" UN AZULEJO PERFECCIONADO "

74654



5

La Invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado en 30 de Abril de 1.930.

10

Se trata de proteger en éste Modelo de Utilidad que se solicita, un azulejo perfeccionado, que presenta respecto de los conocidos grandes ventajas.

Como se sabe, los azulejos conocidos, están todos constituidos por piezas planas cuadrangulares, cuyos lados son verticales y completamente lisos.

15

Cuando en la aplicación de los azulejos al recubrimiento de superficies se coloca la masa en la parte posterior para realizar la unión, ésta masa sobresale por las juntas y ocupa un espacio que en ninguno de los casos es igual a los demás, siendo ello motivo de las irregularidades que se observan en muchísimos chapados por muy calibrados que se encuentren los azulejos.

20

Naturalmente, la salida de la masa por las juntas, es considerada necesaria, por cuanto realiza la unión entre piezas y constituye un punto más de sujeción del azulejo sobre la pared o superficie a que se aplica.

25

El chapado ideal sería aquel en que cada una de sus piezas estuviesen colocadas a testa con las restantes, que dando entre ellas una ligera junta igual en todas sus partes, y éste fin, es el que se persigue con el Modelo de Utilidad que se solicita, y que presenta un azulejo que posee sus lados ligeramente inclinados y dotados de cavida-

30

74654



des incidentes con la superficie inferior o base, cuyas cavidades no ocupan la total extensión de los laterales si no que se interrumpen antes de llegar a los ángulos de las piezas y, eventualmente, en puntos intermedios.

35

De tal manera la masa se introduce en éstas concavidades y realizan la unión entre azulejos por sus superficies de testa enfrentada y a la vez con el fondo de la concavidad, que corresponde a la superficie o base recortada, pasando a ocupar también el espacio de separación habido entre los ángulos superiores de dos azulejos contiguos.

40

Las características de éste nuevo Modelo de azulejo, se representan claramente en los dibujos que se acompañan, en cuya figura 1^a, aparece en una perspectiva pudiéndose apreciar la forma tronco-piramidal de la pieza y las concavidades -1- que limitan la base según el recortado -2- que no llega en su penetración hasta la superficie del azulejo. En el caso representado puede verse que la concavidad de los laterales está interrumpida en muchos puntos de su extensión. Estas interrupciones, pueden variarse e incluso ser eliminadas, pero en todo caso se mantendrá siempre la integridad de una pequeña extensión enteriza junto a los ángulos -3- de la pieza.

45

50

En la figura 2^a, podemos ver que el fondo de la concavidad -4- constituye el complemento de la base recortada y que las paredes internas de la concavidad -5- complementan a la testa normal. Aparte de ésta concavidad, el azulejo, como es natural, está dotado de las ranuras o relieves correspondientes practicados en su base para realizar mejor la unión de ésta superficie a la obra.

55

60

Se comprende a la vista de la descripción de los

74654



65 dibujos, que la masa de unión penetra perfectamente en las concavidades laterales para realizar la unión entre piezas, y que las piezas quedan a testa por los ángulos de sus bases debido a la forma tronco-piramidal de la pieza.- La masa ocupa el espacio que queda en forma de cuña en la parte superior en que los ángulos de las piezas están separados y por tanto las líneas de separación quedan perfectamente definidas para obtener un chapado perfecto de líneas perpendiculares.

70 Hasta aquí, hemos hablado de un azulejo cuadrangular; ahora bien, éste mismo perfeccionamiento de que trata la invención, es de aplicación perfectamente a otros tipos de azulejos, como por ejemplo de 3, 5, 6, 8, y más lados, e incluso para piezas de figuras caprichosas, curvas o rectas.

75 La forma, dimensiones y proporciones de la angulación de los lados y de la concavidad varía según la aplicación de las piezas fabricadas, guardando en todos los casos sus características fundamentales.

80 El nuevo perfeccionamiento aplicado a los azulejos permite obtener las ventajas siguientes:

- 1ª.- Poder unir a testa los azulejos.
- 2ª.- Mantener una línea de separación perfectamente homogénea.
- 85 3ª.- Asegurar el acoplamiento entre piezas.
- 4ª.- Mejor acabado.

90 Hecha la descripción precedente, es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que



y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

74654

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.-UN AZULEJO PERFECCIONADO, que se caracteriza esencialmente por el hecho de estar constituido de un cuerpo tronco-piramidal que posee sus concavidades que no llegan a ocupar toda la altura de dichos laterales, pero que recorren la base en una extensión igual a su profundidad; estando éstas concavidades limitadas en su extensión, sin que lleguen a tomar contacto con los ángulos de la pieza, y hallándose interrumpidas, eventualmente, en puntos de su extensión.

2ª.-UN AZULEJO PERFECCIONADO, caracterizado por el hecho de realizar el acoplamiento entre piezas atestando sus ángulos inferiores para que las concavidades coincidentes sean medio de paro de la masa que ha de ocupar el ángulo de separación de los lados de las piezas.

3ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN AZULEJO PERFECCIONADO".

Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria, que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sólo cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 25 Junio 1959

ALFONSO UNGRIA

95

100

105

110

115



FIG. 1: 74654

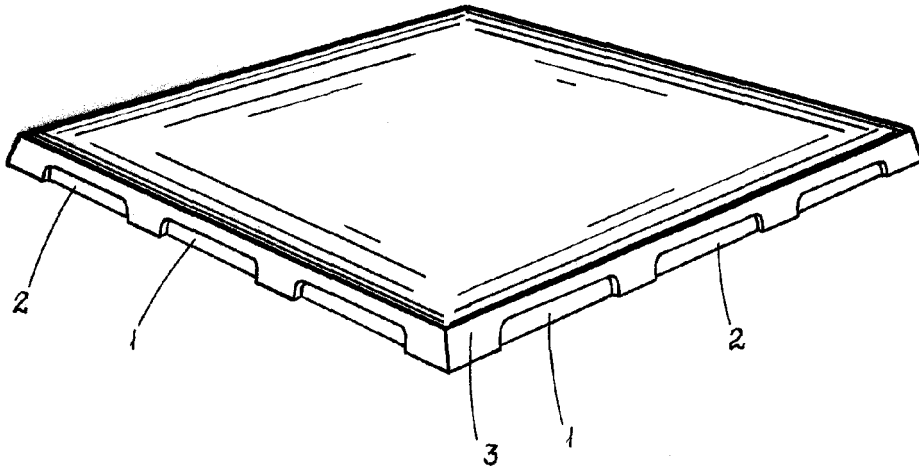
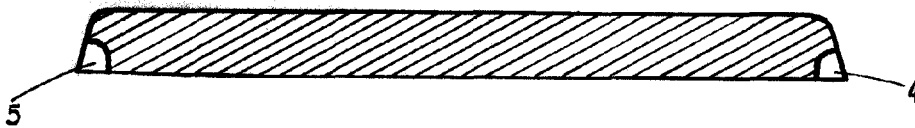


FIG. 2:



ESCALA VARIABLE
MADRID, 25 DE junio DE 1959
ALFONSO UÑERÍA