

74642



L 74642

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D^a Maria Isabel Caselles Garcia, de nacionalidad española, domiciliada en Pego (Alicante), - Calle de San Cristóbal, nº 9

P o r

== =;= "NUEVO TACON PARA ZAPATOS DE SEÑORA" =;= == =;=

[Handwritten scribbles]

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

5 La moda ha impuesto nuevamente los zapatos de se-
ñora provistos de altos tacones de cuerpo muy fino y aca-
bados en una pequeña punta de escasa superficie de apoyo
en el suelo. Debido a esto la fabricación de los tacones
ofrece serios problemas. El tradicional tacón de madera
recubierto de piel ha tenido que ser modificado, buscando
soluciones a las dos dificultades más importantes: de una
parte para evitar que se rompa el fino cuero del tacón,
cosa facilísima a causa de las mallas de la madera y por
10 otra, para conseguir un buen medio de fijación a la tapa



de roce con el suelo que, por su pequeñez y ser la base que soporta el peso del usuario, se desgasta rapidísimamente y precisa cambiarse, siendo entonces cuando surge el problema.

15 Para resolver las dificultades citadas se han intentado numerosas soluciones: tanto la que fabrica el tacón de madera con las mallas en sentido vertical, como - las que constituyen el tacón mixto de madera y metal, o enteramente metálico, pero todas estas soluciones parten
20 de la base de proveer al tacón de un dispositivo en la punta para que pueda clavarse o atornillarse la tapita de cuero, para permitir cambiarla cuando se gaste, tratándose también de tacones que deben forrarse luego de piel, acorde con el color de la piel del corte del zapato. Todos
25 estos intentos siguen tropezando con la dificultad de que al cambiarse dos o tres veces la tapita, la masa de madera en que se clava, se astilla, quedando el tacón prácticamente inutilizado.

30 El nuevo tacón que vamos a describir auxiliados de los dibujos complementarios anexos, supone por el contrario una solución eficiente para el problema expuesto en los precedentes párrafos, por ofrecer las siguientes ventajas:

35 a) no precisa de su forrado externo con piel, ahorrándose considerable material y mano de obra.

 b) puede darsele cualquier colorido, acorde con el del corte del zapato, o diferente y llamativo para que forme contraste.

 c) es completamente irrompible.

40 d) su punta de roce no precisa cambiarse, siendo



resistente y de una duración superior a la del zapato.

45 Vemos pues que se trata de un objeto que reúne sobradamente las condiciones necesarias para su protección como modelo de utilidad para su exclusiva fabricación y venta en España, en virtud del nuevo efecto en las propiedades económicas, prácticas e incluso estéticas que supone.

50 El nuevo tacón a que nos venimos refiriendo se caracteriza esencialmente por estar fabricado enteramente de resinas sintéticas o sea de plástico, de cualquier clase apropiada, preferentemente de naturaleza dura y resistente. De este modo puede ser fácilmente sujeto al zapato por medio de clavado o atornillado y además fabricarlo ya del color que haga juego con el corte del zapato, o mejor 55 aún pintarlo del color que se desee, para mejor igualar los tonos. Aun cuando su peso sea algo mayor, es preferible que el tacón se fabrique de una masa maciza, con miras a su mayor fortaleza y para facilitar también su clavado o atornillado en el zapato, permitiendo que los clavos o tornillos se sujeten en la masa del tacón. 60

65 La característica principal reside sin embargo en que en la punta del tacón va dotado de un cuerpo metálico de cualquier clase, sujeto al tacón de plástico con una espiga o vástago, también metálico, pero de diferente clase de metal, de modo que en la cara inferior de roce aparezcan los dos cuerpos metálicos, o sea la cabeza del vástago de sujeción en el centro con unos nervios antideslizantes en relieve y alrededor de este el otro cuerpo metálico. En cuanto a la espiga o vástago metálico, será de 70 suficiente longitud para que, penetrando en la caña del -



tacón, constituya un refuerzo o armado interno de caña,
dándole tal fortaleza que hace totalmente imposible las
roturas.

75 Para facilitar la comprensión de las característi-
cas generales que dejamos expuestas, se acompaña una lá-
mina de dibujos en la que se representa un caso de reali-
zación práctica de uno de estos tacones, con la salvedad
de que no pueden servir para limitar el alcance de este
registro, dada su condición de mero ejemplo aclaratorio.

80 En los referidos dibujos, sus figuras representan
como sigue:

Fig. 1 - vista lateral en alzado del tacón.

Fig. 2 - vista del tacón, también en alzado, pero
por su parte posterior.

85 Fig. 3 - sección vertical por A-B de la figura 2.

Fig. 4 - planta de la punta del tacón.

90 las diferentes partes del ejemplo de tacón repre-
sentado en los dibujos, se señalan en ellos con las si-
guientes acotaciones numéricas: -1- es el cuerpo superior
del tacón y -2- es la caña o aguja, cuyas dos partes for-
man una sola masa de plástico moldeado para darle la for-
ma al tacón, con la particularidad de que en la superfi-
cie superior pueden representarse en relieve números, le-
tras, leyendas u otros signos referentes a medidas, mar-
cas, etc. puesto que dicha superficie queda oculta al mon-
tarse el zapato, siendo en ella en donde se clavan o ator-
nillan los medios de sujeción al zapato. Con -3- se seña-
la una pieza metálica, de forma cilíndrica, según el ejem-
plo, atravesada por un vástago -4- de diferente clase de
100 metal, cuyo vástago penetra en la caña -2- de plástico y



sujeta al cuerno metálico -3- en la punta del tacón, asomando su cabeza -5- en la superficie inferior, en cuya cabeza existen unos resaltes o nervios de carácter antideslizante.

105 Es de gran interés en el presente caso, el hecho de que la cabeza -5- del vástago -4- y la pieza -3-, sean de metales de diferente dureza, porque de este modo se consigue que la superficie de roce en el suelo sea antideslizante.

110 Gracias pues a la constitución descrita, la punta metálica -3-5- del tacón, tiene una resistencia tal al desgaste, que su duración es permanente y desde luego superior a la duración del zapato, con lo cual hacemos innecesario el recambio, con el ahorro en los gastos y molestias que ello supone y aumentamos también la duración del tacón en buenas condiciones estéticas de uso.

115 Finalmente conviene hacer constar la posibilidad de que el cuerno del tacón se fabrique de cualquier otro material, tal como de madera o metal ligero como aluminio y que el vástago de sujeción sea más o menos largo y que lleve o no espiras de rosca nervaduras de adherencia, pudiendo variar las formas, tamaños, medios de sujeción al zapato y cualquier otro detalle secundario, que no altere fundamentalmente lo característico, que se expresa en la siguiente

125

N O T A

=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este modelo de utilidad, son:



130 1º.- Nuevo tacón para zapatos de señora, caracte-
rizado por estar constituido por un cuerpo macizo de plás-
tico moldeado que en la punta de su fina caña lleva soli-
dariamente unida una pieza metálica, que actúa de tapa fi-
ja, sujeta por medio de un vástago a modo de espiga que
135 penetra en el cuerno de la caña del tacón, constituyendo
a la vez un anillo de dicha fina caña que refuerza su con-
sistencia, cuyo vástago atraviesa a la tapa metálica y -
asoma su cabeza, dotada de nervaduras antideslizantes, a
la superficie de roce, debiendo ser la tapa y la cabeza
140 del vástago de sujeción, de metales de diferente dureza
para que la superficie inferior de roce de la punta del
tacón resulte antideslizante. Y

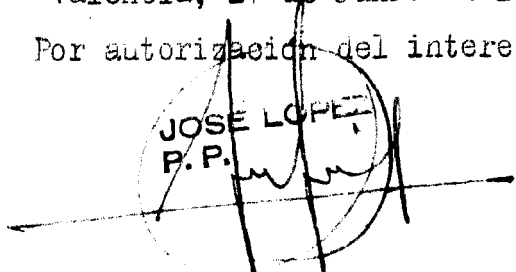
2º.- "NUEVO TACÓN PARA ZAPATOS DE SEÑORA", de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a
lo descrito en la precedente memoria Descriptiva y gráfi-
camente representado en los adjuntos planos para su mejor
145 comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 147
líneas.

Valencia, 17 de Junio de 1959

Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ
P.P.





28

FIG. 1

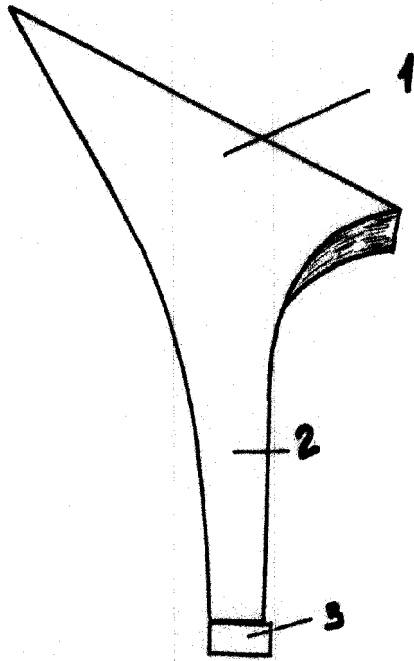


FIG. 2

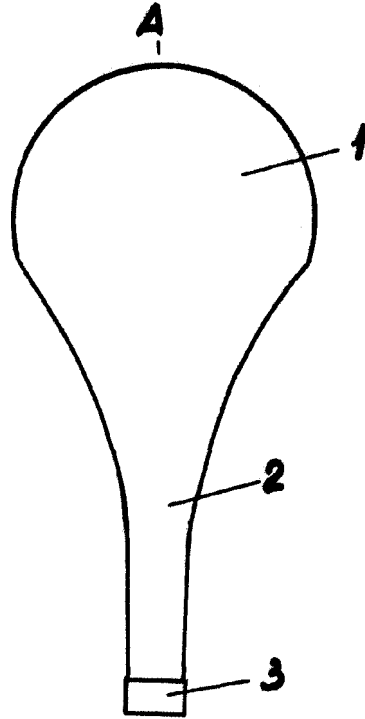


FIG. 3

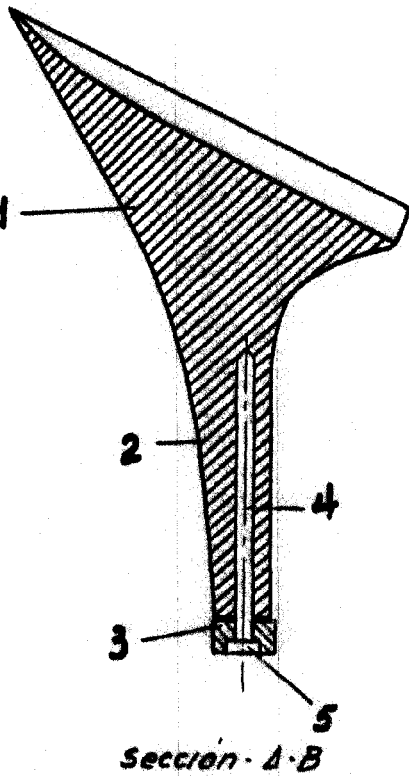


FIG. 4



ESCALA VARIABLE

VALENCIA, JUNIO 1959
P.A.

JOSE LOPEZ
P.P.

