



74128,

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "CARRETE PERFECCIONADO PARA PELICULAS CINEMATOGRAFICAS",  
a favor de Don GASPAR MAMPEL FERNANDEZ, residente en BARCELONA  
calle Canuda, 13.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un carrete perfeccionado para películas cinematográficas.

5. El carrete se ha perfeccionado en el sentido de facilitar la sujeción del extremo de la película sobre el tambor o núcleo del mismo para su arrollamiento, facilitando al propio tiempo su liberación.

10. A dicho efecto se ha dispuesto sobre el núcleo del carrete pasador que juega en forma libre por sus extremos en unos ojales oblicuos que presentan las paredes del carrete de manera que según sea la posición de dicho pasador la película

74128 - 3 J



queda retenida entre este elemento y el núcleo.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

5. En el dibujo:

La figura 1, una vista parcial de un carrete para películas cinematográficas del indicado tipo, con el elemento de fijación en posición de retener la película,

10. la figura 2, una vista similar, con el elemento de fijación situado en posición de película libre,

la figura 3, una vista parcial de frente del carrete.

15. El carrete, que es de forma adecuada, va provisto de un pasador 1 cuyos extremos van alojados y guiados en forma libre en dos ojales oblongos 2 3 enfrentados que presentan las paredes 4 5 del mismo.

Estos ojales están situados en forma ligeramente oblicua respecto al plano teórico del núcleo 6 del carrete coincidiendo su parte baja con dicha superficie.

20. La sujeción de la película en el carrete se efectúa en la forma siguiente:

25. Con el extremo de la película 7 se empuja el pasador 1 hacia el fondo de los ojales con lo que al subir por la pendiente que ofrecen los mismos dicho elemento deja paso a la película quedando alojada en parte entre el pasador y la superficie del núcleo del carrete, bastando para que quede retenida, con atraer la película en sentido contrario al de entrada arrastrando consigo al pasador 1 que presionará la película contra el núcleo figura 1.

30. Para su liberación bastará con hacer retroceder con la propia película al pasador 1 con los que éste dejará libre



74128

-3

a la película al no presionarla contra el núcleo, figura 2.

El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse con cualquier tamaño y con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1. Carrete perfeccionado para películas cinematográficas, caracterizado esencialmente por ir provisto para la fijación del extremo de la película, de un pasador cuyos extremos van alojados y guiados en forma libre en dos ojales oblongos que presentan las paredes del carrete, situados en forma ligeramente oblicua respecto al plano teórico del núcleo del mismo, coincidiendo su parte baja con la superficie de dicho núcleo, de manera que según sea la posición del referido pasador la 20. película queda retenida entre este elemento y el núcleo o bien liberada de su presión para poder quitarla del carrete.

2. Carrete perfeccionado para películas cinematográficas.

25. Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a - 3 JUN. 1959

GASPAR MAMPEL FERNANDEZ.

P. a. JAIME ISERN MIRALLES

S/rm.

- 3 JU



Fig. 1

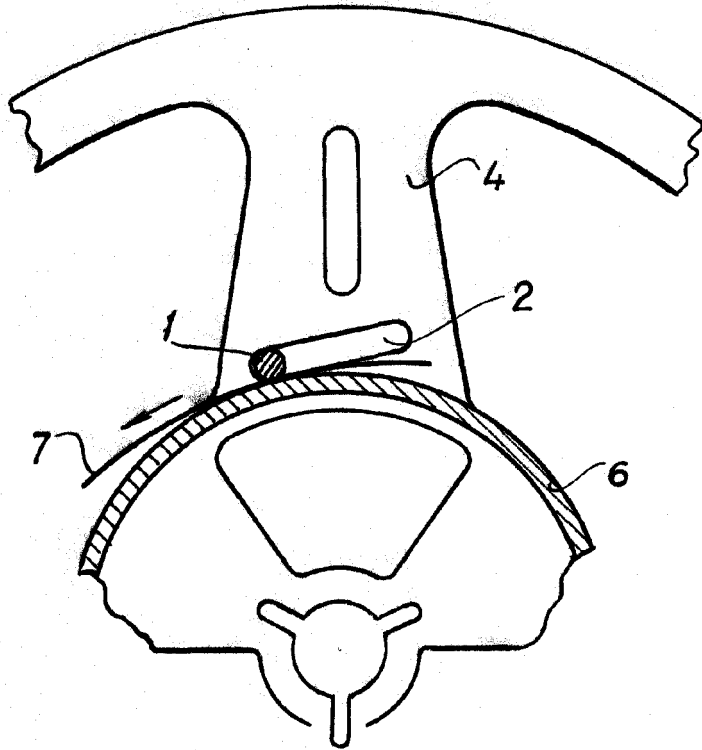
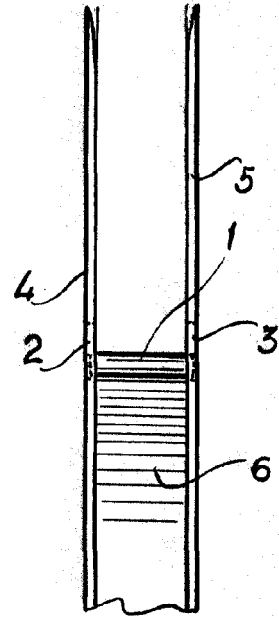
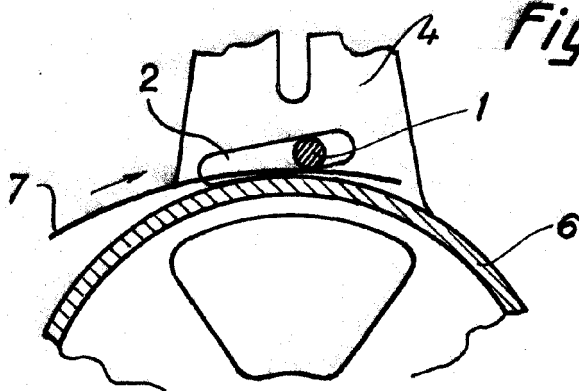


Fig. 3



74128

Fig. 2



Madrid, - 3 JUN. 1959  
Jaime Isern

p.p.