

73755



73755

MODELO DE UTILIDAD

por "UN VISOR PARA IMAGENES ALTERNAS", a favor de Don Agustín PEDRÓS BATLLE, y Don Vicente FERNANDEZ VILANOVA, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, Aldea, 2, y Mayor de Gracia 183.- - - - -

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a un visor para imágenes alternas, que constituye un curioso objeto mediante el cual se pueden situar en el recuadro de un mismo marco, dos o más imágenes distintas, que no se ven al unísono, sino que debe inclinarse el visor en un mayor o menor grado de angularidad para que se vean alternamente una u otra de las imágenes.

En el orden mecánica, el efecto óptico de la alternación se hace posible mediante la preparación de las imágenes en superficies planas, (sean fotografías o láminas dibujadas), seccionándolas en franjas de anchura precalculada que se disponen intercaladas alternadamente, ambas orientadas en el mismo sentido y paralelamente, constituyendo una placa uniforme y lisa, sobre la que se coloca en perfecto ajuste, el visor óptico.

La característica esencial en este visor, radica en el hecho físico de que la superficie de su cara externa, se halla estriada siguiendo una línea angular alterna, lo que equivale a una



sucesión de aristas que conjugan correlativamente, las prominentes con las del vértice de las cavidades, estableciendo un área delimitada de surcos iguales entre sí.

Para describir con exactitud la estructura de este visor, se hace referencia a los gráficos del plano adjunto, donde se representa en su Fig. 1, el esquema demostrativo del corte seccional del mismo.

En el diseño, vemos que consta de un cuerpo -3-, transparente de acuerdo con la índole del material con que está fabricado. Una de sus caras, la inferior -5-, es plana para tomar contacto, sobre la superficie de la imagen gráfica -4-; y la cara opuesta o superior, es la que describe los surcos paralelos por tener unas aristas hundidas -6-, alternando con otras aristas prominentes -7-, que son las que determinan la línea quebrada que limita la sección dibujada.

Cada una de las vertientes de estos surcos -8- y -8a-, tiene una anchura que equivale, proyectada en la cara opuesta a cada una de las franjas -9- y -9a-, en que se divide la imagen gráfica.

Esta imagen, se esquematiza en la Fig. 2, donde todas las franjas, de rallado vertical -10-, corresponden a una de las imágenes, en tanto que las intermedias - de rallado oblicuo -11-, corresponden a la imagen que se alterna con la anterior.

Considerando el cuerpo -3-, como un prisma óptico, el desarrollo del fenómeno es el siguiente: observando la superficie conjunta del dispositivo, desde el punto oblicuo -A-, tenemos que todos los rayos perpendiculares a la superficie o vertiente -8-, así como los que inciden en la vertiente -8a-, van a coincidir en la franja -9a-, haciendo visible la imagen que hay en ella, y ocultándose la imagen distinta grabada en la franja inmediata -9-, oculta por la refracción de los rayos cruzados que dejan como neu-



tralizado o invisible todo el ángulo -m-.

De igual manera, si nos situamos en el punto -B-, todos los rayos (señalados en líneas de trazos,) tendrán visible la imagen quebrada en la franja -9-, neutralizando las dos inmediatas y adyacentes -9a-: repitiéndose esta circunstancia en todos los surcos existentes hasta la totalidad conjunta del recuadro.

Por lo tanto la movilidad del observador desde el punto A al B, o su inversa dará lugar a apreciar la transformación de una imagen en otra, mediante el paso de un término medio de borrosidad, que es el que corresponde, al ángulo -n-, de neutralización exterior, donde la incidencia vertical de los rayos ópticos en el surco, dejan ver una parte de superposición, de ambas imágenes.

Por el ejemplo que queda descrito, se demuestra, sin carácter limitativo, la adaptación de una ley de óptica, en su aplicación a un visor, como elemento decorativo, bajo tales normas esenciales, que permanecerán inalterables a las variaciones de forma o de detalle a que pudiera dar lugar la realización en serie del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del Modelo:

1º.- Un visor para imágenes alternas, destinado a simultaneizar la observación de dos imágenes distintas, y que se caracteriza por estar constituido por un cuerpo de material transparente, que tiene una cara plana y lisa, mientras que la contraria, presenta unos surcos en relieve, iguales y paralelos entre sí, cuya sección determina una línea quebrada integrada por aristas salientes alternando con las entrantes, creándose así un prisma óptico que establece en cada una de sus caras inclinadas un ángulo de incisión para los rayos ópticos que pasan a través del mismo.



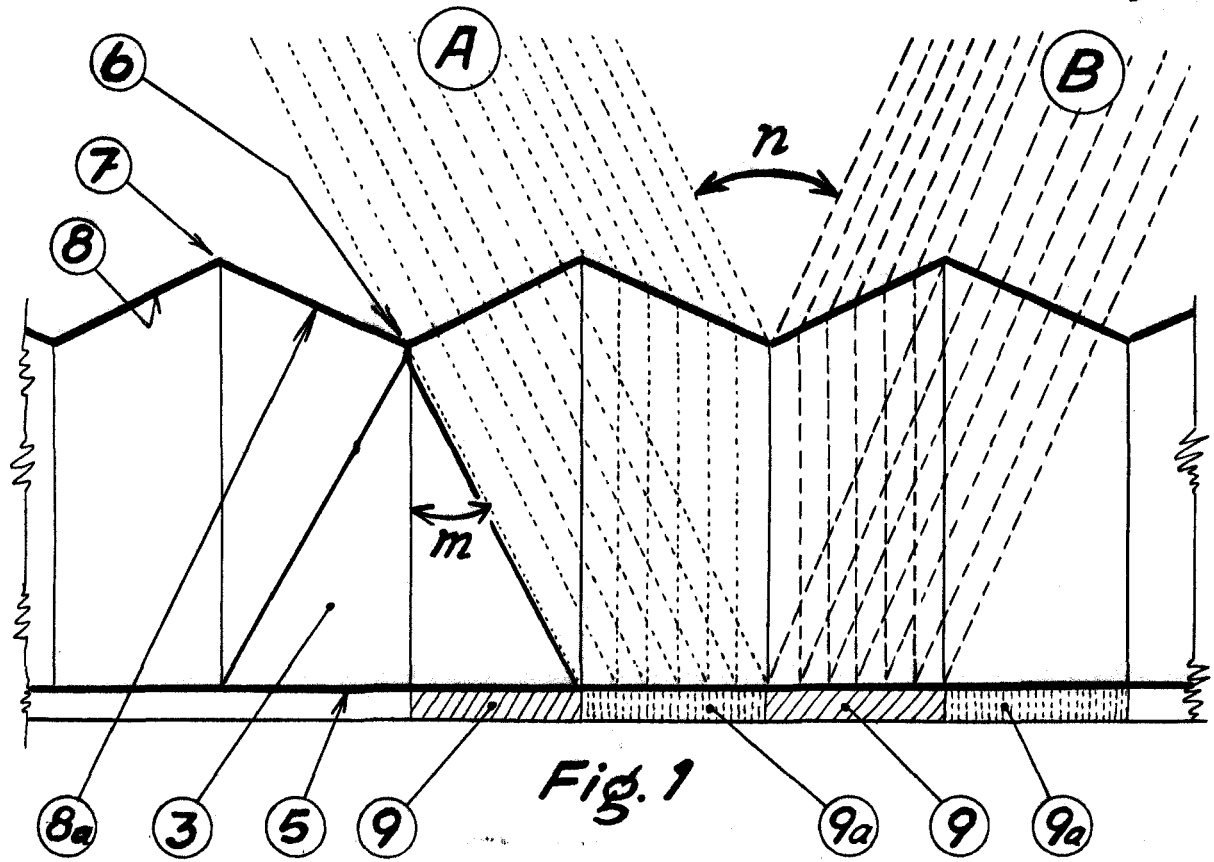
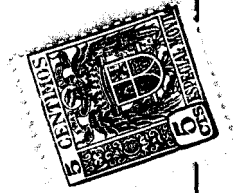
2º.- Un visor para imágenes alternas, según la reivindicación primera, caracterizado porque las imágenes que se colocan extendidas tras la cara plana del visor, se seccionan y dividen en franjas iguales que se colocan alterna y correlativamente, de modo que cada una de ellas, coincide por igualdad de anchura, y se corresponde con la franja de la cara opuesta del visor, equivalente a cada uno de los planos inclinados de la superficie estriada.

3º.- UN VISOR PARA IMAGENES ALTERNAS.

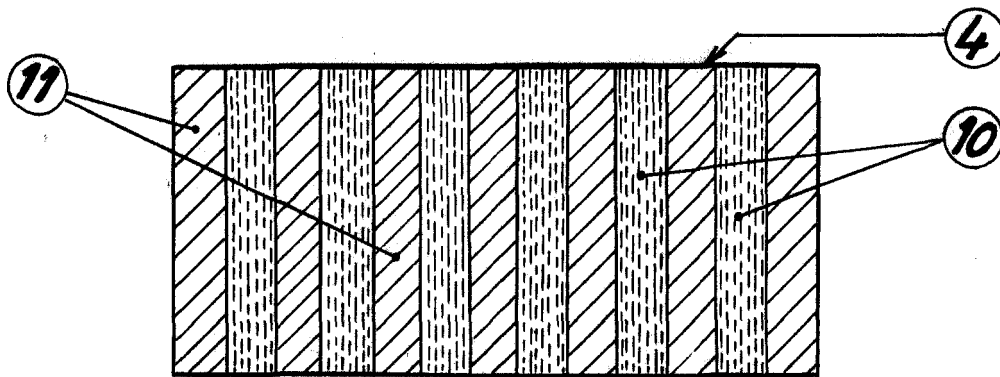
Madrid, 14 de Mayo de 1959.

FERNANDO PERAIRE

P.P.



73755



P.A.  
Fernando Peraire

Escala variable