

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un modelo de utilidad que, por veinte años, se reivindica para España y sus Colonias, a favor de D. José Luis BARDAJI BENEDICTO, de nacionalidad española, residente en Zaragoza, calle de Miguel Servet, números 7 y 9, - - - - -

P O R

" ORNAMENTACION PARA TARJETAS POSTALES PERFECCIONADA "

Se reivindica la protección jurídica prevista por el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial para un nuevo tipo de ornamentación aplicable a tarjetas postales cuyas características y novedad con relación a cuanto en la materia ha venido poniéndose en ejecución en España, le hacen acreedor al privilegio de explotación exclusiva que el citado cuerpo legal reconoce y concede.

5

En efecto, los tipos de tarjeta postal conocidos hasta el momento presente están basados en cartulinas en una de cuyas
va impreso por diferentes procedimientos un grabado bien sea a
una o varias tintas.

10

También se han realizado tarjetas postales que presentan bordados o tejidos, bien sobre la misma cartulina ó superpuestos a ella. En otros tipos, unos recortes o salados practicados en la cartulina dejan ver representaciones gráficas en o-

15

tra inmediatamente inferior.

20 En nada de ello se asemeja la ornamentación de tarjetas postales objeto de la presente memoria descriptiva; sino que por el contrario, ésta proporciona mediante un proceso de representación gráfica distinto un efecto totalmente nuevo en cuanto al resultado estético final conseguido; cuyo innegable perfeccionamiento sobre cuantos procedimientos convencionales antes citados, es a lo que se circunscribe la protección registral de este modelo de utilidad.

25 En la hoja de dibujos que se acompaña se ha representado un posible caso de realización en la práctica, el cual se cita a modo de explicación de esta memoria y, por consiguiente, sin carácter limitativo alguno, dentro de los posibles márgenes que su esencialidad permite en cuanto a variación de detalles puramente accidentales.

30 Haciendo referencia a la citada hoja de dibujos, a continuación se detallan las esenciales características que individualizan al presente modelo de utilidad.

35 Esta ornamentación perfeccionada para tarjetas postales, consta esencialmente en que sobre una cartulina (1), por lo general a base de una sola tonalidad fuerte y dominante, va convenientemente superpuesta una figura ornamental (2) constituida por una reproducción del motivo, decorado totalmente a espátula con pintura de gran cuerpo, preferentemente óleo, con lo que la figura, después de recortada y superpuesta sobre la cartulina, presenta un aligerrelieve de gran efectividad plástica, pudiendo ir acompañado el motivo ornamental de cintas, lentejuelas, etc., que completan el nuevo efecto decorativo de tarjetas postales que constituye la esencialidad en que se basa este registro.

45 Se hace la salvedad que los detalles de forma, tamaño y colores, así como la identidad del motivo ornamental, podrán ser objeto de variación sin que por ello se altere la esencialidad

80

que caracteriza y distingue de los similares el presente procedimiento de ornamentación de tarjetas postales.

N O T A

EN RESUMEN: El presente modelo de utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

85

1ª.- ORNAMENTACION PARA TARJETAS POSTALES PERFECCIONADA que se caracteriza porque sobre una cartulina, de forma, tamaño y coloración variables, va convenientemente superpuesto un motivo ornamental constituido por una figura realizada totalmente a espátula; la cual, previamente recortada por su contorno y superpuesta a la cartulina, origina un altorrelieve original de gran efectividad plástica.

90

2ª.- Se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la protección jurídica del presente modelo de utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, - - - -

95

P O R

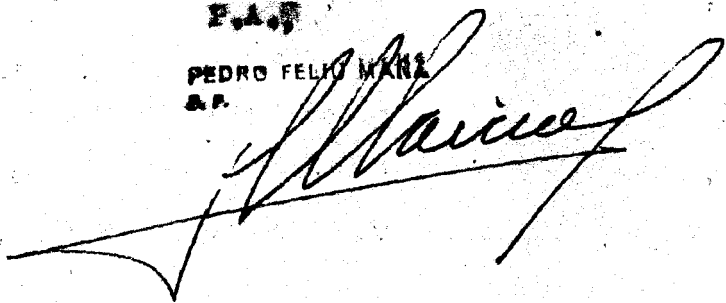
" ORNAMENTACION PARA TARJETAS POSTALES PERFECCIONADA "

Todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de tres folios escritos a máquina por una sola cara y una hoja de dibujos que se acompaña.

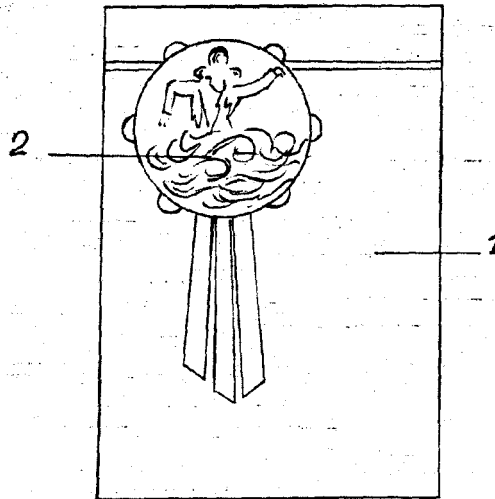
Madrid, 14 de Mayo de 1959

F. A. S.

PEDRO FELIX MARIN
A. P.



73665



ESCALA VARIABLE
MADRID, 14 MAY, 1959
P.A.

PEDRO FELIX MARRAS
& F.