



73629

73629

MODELO DE UTILIDAD

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

" UNA CINTA MAGNETOFONICA SIN-FIN "

Solicitantes: Don Angel Bueno Roldan, Don César de Saracho Alfaro y Don Fernando de Alvear Casanova, los tres de nacionalidad española, domiciliados, respectivamente, en Avda. del Ejército nº 70, ALGORIA (Vizcaya), Islas Filipinas nº 4 y Oráculo nº 24, Madrid.

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en España y sus Colonias, de una cinta magnétofonica sin-fin.

5.

La cinta magnetofonica a que nos referimos se viene empleando en la actualidad como unidades de gran longi-

73629



10. tud que enrolladas en un carrete, son montadas en un magnetófono adecuado y se van enrollando en otro carrete vacío, después de pasar por las cabezas sonoras del aparato con el resultado de reproducir electrónicamente los sonidos previamente grabados en dicha cinta, o bien borrarlos para dejarla virgen o bien volver a grabar otros.

15. Al ser estas cintas de gran longitud hace que sea casi imposible el localizar en ellas un determinado parlamento o frase musical que se desee oír repetidamente o bien que se quiera sean escuchados con fines docentes, propagandísticos, etc.

20. El modelo de cinta-sin-fin o continua que presentamos, está previsto para conseguir, en un magnetófono cualquiera y sin la menor intervención del usuario o auditor, la repetición de parlamentos o frases musicales de prudenciales dimensiones previamente grabados en dicha cinta ocupando la casi totalidad de su longitud y dejando entre su principio y su final un espacio virgen que señala marcadamente dichos principio y final.

25. Estas cortas cintas sin-fin son especialmente adecuadas para la enseñanza de idiomas debido a que la repetición continuada tantas veces como sea necesario, asegura al auditor una perfecta asimilación de lo grabado. Iguales resultados se obtienen para el caso de que se desee comprender y asimilar una determinada frase musical de difícil ejecución, la cual puede ser repetida tantas veces sean necesarias hasta su total comprensión, para una ulterior interpretación.

30. Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, adjuntamos una hoja de planos en la que hemos representado una cinta magnetofónica sin-fin como la que nos ocupa, En dicho dibujo podemos ver:

- 35.
- 1.- Cinta continua o sin-fin.
 - 2.- Empalme que cierra la circunferencia de la mis-

73629



40. ma, el cual está realizado bien por superposición y un pegamento apropiado, bien a testa y con ayuda de un pedacito de cinta adhesiva plástica transparente.

45. La cinta sin-fin que hemos presentado puede ser pasaña en cualquier modelo comercial o profesional de magnetófono y para absorber su, dentro de ciertos límites, variable longitud se cuenta con un dispositivo almacenador que es objeto de solicitud de registro por separado y que puede ser fijado sobre cualquiera de los modelos antes citados de aparatos magnetofónicos de forma tal que, a solicitud del propio aparato, va cediendo cinta y recuperándola en circuito cerrado.

50. Son variables todas las circunstancias que no afecten a la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

NOTA

55. El modelo de utilidad, que se solicita por veinte años en España y sus colonias, deberá recaer sobre: " UNA CINTA MAGNETOFONICA SIN-FIN ", según las siguientes

60. REIVINDICACIONES

65. 1ª.- una cinta magnetofónica sin-fin, especialmente destinada a la repetida reproducción de parlamentos cortos y frases musicales de limitada amplitud, caracterizada por estar constituida por una cinta magnetofónica en la que, previamente, se han grabado dichos parlamento o frase musical por los medios corrientes, y que posteriormente es cortada dejando un espacio virgen de impresión antes del principio de la grabación y después de su final, cuyos extremos son unidos convenientemente a fin de formar una circunferencia en la que las grabaciones resultan situadas en la cara interior.

70.

73629



2ª.- UNA CINTA MAGNETOFONICA SIN-FIN.

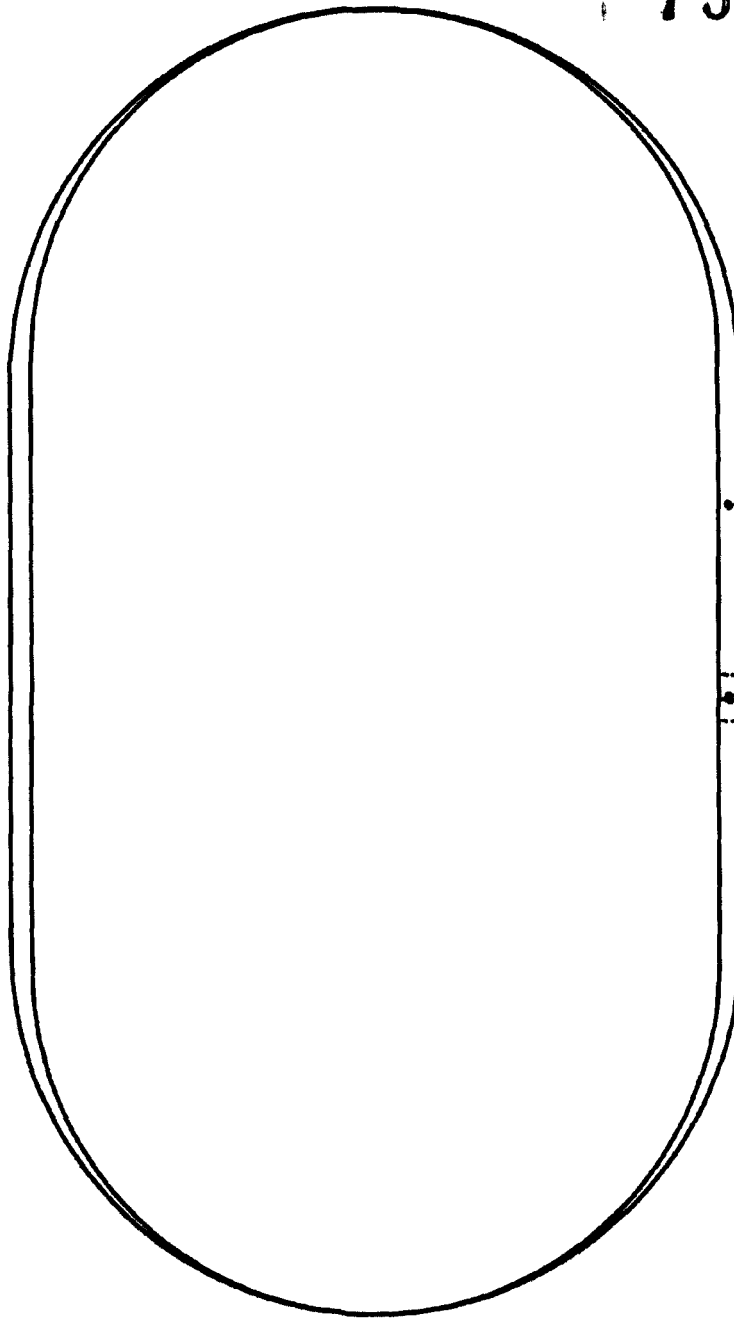
Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 12 de Mayo de 1959

D. Angel bueno moldan
D. César de saracho Alfaro y
D. fernando de Alvear Casanova.
F. P.
FRANCISCO GARCIA CABRERIZO
S. P.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Francisco Garcia Cabrerizo", written over a horizontal line.

73629



Escala variable.

Madrid, Mayo, 1959.

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

[Handwritten signature]