

73404



73404

MEMORIA DESCRIPTIVA

que presenta Don FRANCISCO LOPEZ SEGOVIA, de nacionalidad española, residente en MADRID, calle de Elfo nº 4, para solicitar un MODELO DE UTILIDAD por: "MUÑECO ARTICULADO ACCIONABLE MEDIANTE VIBRACIONES"

=====

5 Con esta solicitud se pretende conseguir el privilegio de explotación sobre un muñeco articulado, que ha de moverse caprichosamente por vibraciones en ritmos diversos provocados por el usuario, al repiquetear con los dedos de una mano en el soporte de la plataforma donde descansa el muñeco.

Este resultado exige adpftar unos elementos que detallare en la presente memoria, con auxilio de una lamina donde se reflejan las particularidades del conjunto, espe-



73464

cificandose en la figura del bailarín puede adoptar formas y coloridos diversos, presentando solo como ejemplo, la de un "bailaor" de arte andaluz, sin que ello limite la protección al mismo.

5 Se trata de un muñeco construido en material ligero y provisto de diversas partes articuladas, por ejemplo, ambos brazos en los hombros, el arranque de los muslos y las piernas por las rodillas, conseguidas mediante pequeños ejes a), b), c), susceptibles de ampliación según la figura y movimientos que se pretendan obtener. En borde posterior de la parte correspondiente a la espalda va inserto en sentido horizontal una especie de mango f) en alambre grueso o varillas, con un ojal d) en su extremo, que ha de servir para sujetar ligeramente el conjunto, mientras el muñeco posa sus pies sobre una pequeña plataforma e), realizada en madera, cartón fuerte u otro material análogo, de la cual se prolonga un listón g) con longitud algo menor que la del mango f).

10

15

20 Para hacer bailar el muñeco, la extremidad de dicho listón g) se apoya en el borde de una mesa, sujetándolo con el codo del brazo cuya mano se utilice para sostener por el ojal d) al mango f), de modo que el muñeco pose sus pies en el centro de la plataforma e), y entonces, con los dedos de la mano libre se procede a repiquetear en aquella, improvisando los ritmos que interesen, los cuales se transmiten por las vibraciones de la plataforma a los miembros articulados del muñeco, dando lugar a que el mismo efectúe los bailes deseados por el usuario.

25

30 Como se ha indicado antes, el conjunto del muñeco y plataforma se fabricará en material ligero, pero rígido, por

73464



ejemplo, madera contrachapada, cartón, materias plásticas, etc. y podrá adoptar formas muy diversas, masculinas y femeninas, animales o figuras grotescas, con trajes de cualquier modalidad y origen, sin que las modificaciones en este sentido o en lo que respecta al tamaño y desarrollo del sistema, altere la esencialidad del modelo que se solicita.

Los puntos que se presentan para que sean objeto de registro por veinte años en España, están incluidos en las siguientes:

10

R E I V I N D I C A C I O N E S

=====

15

1ª.- Muñeco articulado accionable mediante vibraciones, que se caracteriza por llevar inserto en el borde correspondiente a la espalda, un mango de alambre grueso o varilla con un ojal en su extremo, a fin de sostener con los dedos el conjunto del muñeco, cuyos brazos y piernas llevan pequeños ejes en la unión con los hombros, arranque de los muslos y rodillas, que les permiten oscilar por las vibraciones de una plataforma, sobre la cual se posan ligeramente los pies de la figura.

20

25

2ª.- Muñeco articulado accionable mediante vibraciones según la reivindicación primera, que se caracteriza porque, de la parte posterior de la plataforma donde se posan los pies del mismo, se prolonga un listón con mayor longitud que el mango de varilla, a fin de sujetarlo por su extremo sobre el borde de una mesa, con el codo del brazo correspondiente a la mano que suspende el mango, mientras con los dedos de la otra mano se repiquetea en la plataforma, de modo que las vibraciones determinan el baile del muñeco al ritmo establecido por el usuario.

73464



3ª.- MUÑECO ARTICULADO ACCIONABLE MEDIANTE VIBRACIONES.

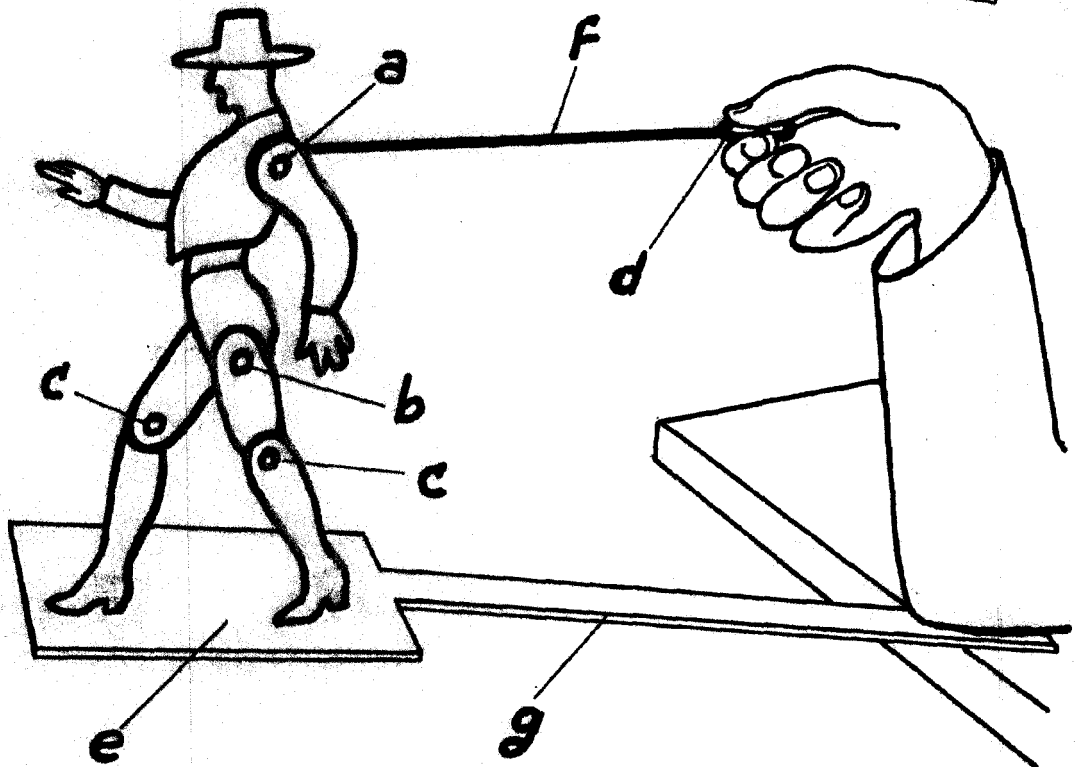
Tal como queda descrito en la memoria que antecede y se especifica en las anteriores reivindicaciones, de acuerdo con el plano que las acompaña.

- 5 Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, 5 de Mayo de 1959.

Francisco López

73464



ESCALA VARIABLE
MADRID, 5 MAYO, 1959.

Francisco Lopez