

73430



73430

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña en solicitud de
un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE AÑOS,
en ESPAÑA, a favor de D.SILVERIO SEGURA PEREZ,
de nacionalidad española, residente en Alcoy
(Alicante), Buenos Aires, 36, por "UNA MALETA-MESA"



73430

- 2 -

- Este modelo de utilidad hace referencia como en el anunciado se indica, a una maleta, en cuyo interior, van contenidos y perfectamente acondicionados, los elementos indispensables, para formarse una mesa, y cuatro taburetes-asientos, de tal suerte que sirviendo las superficies exteriores de los dos cuerpos de la maleta, para formar el tablero de la mesa, ésta queda perfectamente armada, con los elementos, como antes se dice, que van contenidos en el interior de la maleta, como igualmente los taburetes-asientos.
- 5.--
- 10.-- La Fig.1, representa la maleta completamente abierta, con el contenido de la misma, que pasamos a reseñar.
- A) Los piés de la mesa plegados, por medio de remaches o tornillos, en la mitad de dichos piés y en la parte adosada a la mesa.
- 15.-- B) Travesaños plegados por la mitad con el mismo procedimiento de los piés. Estos travesaños, van sueltos y solo van sujetos, cuando se monta la mesa, como indica la Fig.9.
- C) Son los cuatro piés plegados de los cuatro taburetes-asientos que van colocados, dos, en cada parte de la maleta.
- 20.-- D) Los cuatro tableros, que sirven de asiento en los taburetes, que van sueltos de los piés, y que se colocan, dos en cada parte de la maleta (uno encima del otro).
- E) Espacio de unos 18 X 30 cms. de hueco, que queda libre en cada parte de la maleta, para poder colocar, platos, manteles, servilletas, comidas, etc.
- 25.--
- F) Cintas de goma, que sirven para la sujeción de las piezas y que van por un extremo, sujetas a la maleta, y por el otro extremo, con un gancho, para el amarre (como puede observarse en el plano, unas cintas están en posición de amarre y las otras desenganchadas).
- 30.--
- La Fig.2, es una vista de la maleta abierta, de canto o de lado.
- La Fig.3, es una vista de la maleta cerrada.
- La Fig.4, representa los piés de los taburetes para asientos abiertos, en que se puede apreciar los cuatro barrotes de madera de haya, de 13 milímetros cuadrados de grueso, con unos sa--
- 35.--



73430

- 3 -

- 40.- lientes en la parte superior, para sujeción del tablero que sirve para el asiento. Estos barrotes, van unidos por unas varillas metálicas de fleje, de 8 X 2 milímetros, y sirven para plegar los taburetes, pues como puede apreciarse en la figura, van cruzados y la unión con los barrotes es por medio de remaches, que le dan juego.
- La Fig. 5, representa el tablero del asiento, mirado por la parte superior, éste tablero, es de armazón de madera de pino y el asiento de tablex, de 15 milímetros de grueso.
- 45.- La Fig. 6, es el detalle de uno de los pies del taburete-asiento, donde puede apreciarse la parte superior con el macho, para empalmar el tablero de asiento y la unión de las varillas por medio de remaches, que le dan juego.
- La Fig. 7, es el tablero del taburete, visto por la parte inferior, donde se aprecian los orificios para sujetarlo a los barrotes, así como el armazón de madera y el tablero.
- 50.- La Fig. 8, es un detalle de los travesaños que sujetan la mesa, con los pies, y en ella se ve el juego para el doblaje en la mitad de los mismos, con idéntico procedimiento de remache, antes indicado para los pies.
- 55.- La Fig. 9, representa la maleta abierta, boca abajo, quedando convertida en una mesa de la siguiente forma:
- A) Son los pies desplegados, con el transversal fijo.
- B) Es el travesaño que sirve para que los pies no se abran y van colocados sobre el travesaño fijo de los pies y el centro del tablero de mesa, que son las bandas de la maleta cerrada.
- 60.- El modelo descrito, puede aumentar o disminuir de tamaño, pero conservando siempre las características y proporción entre los distintos elementos que han quedado descritos.
- 65.-



4 -
73430

REIVINDICACIONES

- 70.- 1ª.-Se reivindica una maleta-mesa, caracterizado porque en el interior de la misma, van contenidos cuatro taburetes-asientos, los piés o patas de la mesa plegados, por medio de remaches o tornillos, en la mitad de los mismos, travesaños igualmente plegados, para sujetar cuando se arma la mesa, cuatro tableros, que sirven de asiento en los taburetes, cintas de goma que sirven para la sujeción de las piezas antes mencionadas, y que van por un extremo sujetas a la maleta y por el otro, por un gancho, para el amarre o sujeción, como igualmente cuatro barrotes, con unos salientes en la parte superior, para sujeción del tablero que sirve los asientos, cuyos barrotes van unidos por unas varillas metálicas de fleje, y sirven para plegar dichos taburetes.
- 75.- 2ª.-Se reivindica una maleta-mesa, caracterizado porque la unión de los barrotes a que se alude en la reivindicación precedente, es por medio de remaches, que le dan juego, como igualmente que los tableros de los taburetes, por su parte inferior, llevan orificios para sujetarlos a los barrotes.
- 80.- 3ª.-Se reivindica una maleta-mesa, caracterizado porque abierta la maleta en posición completamente horizontal, la superficie exterior de la misma, sirve de mesa, como igualmente que los piés o patas desplegados a que se alude en la 1ª reivindicación, sobre los que se apoya la maleta abierta para servir de mesa, llevan un travesaño para que los piés no se abran.
- 85.- 4ª.-Se reivindica una maleta-mesa, caracterizado porque en el interior de la maleta, quedan espacios, luego de acoplarse todas las piezas y elementos anteriormente reseñados, para poder contener platos, manteles, servilletas, cubiertos y comida.
- 90.- 5ª.-Se reivindica UNA MALETA-MESA.
- 95.- La presente memoria descriptiva, consta de cuatro hojas, escritas a máquina y por una sola cara.

Madrid, 4 mayo de 1959

El Agente Oficial,

JOAQUIN CARLOS POMA Y POMA





72430
FIG. 1

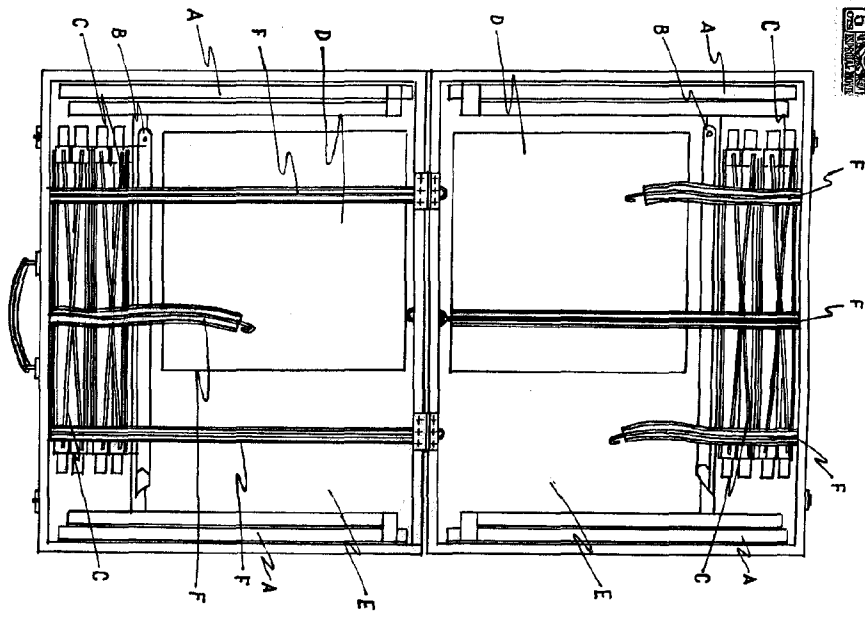


FIG. 2

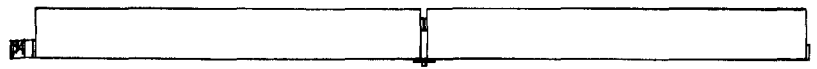


FIG. 3

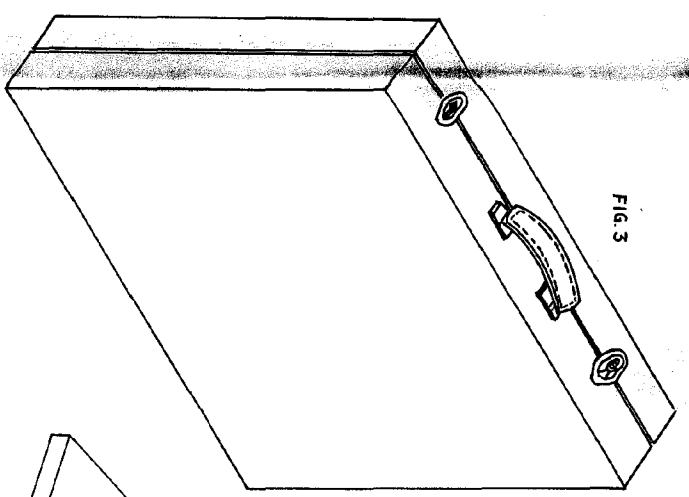


FIG. 7

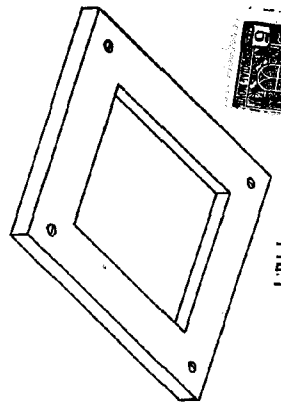


FIG. 5

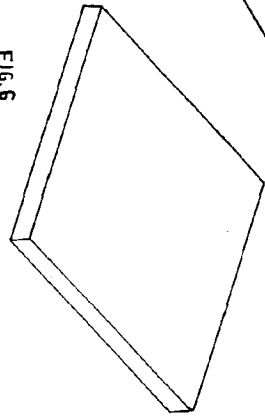


FIG. 6

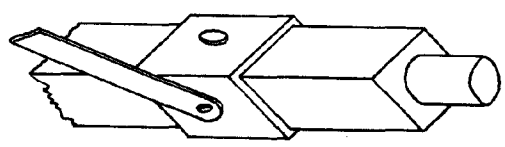


FIG. 4

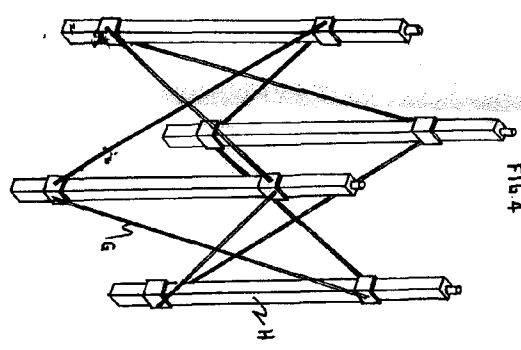
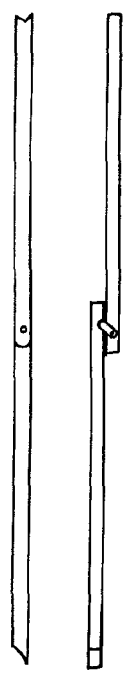


FIG. 8

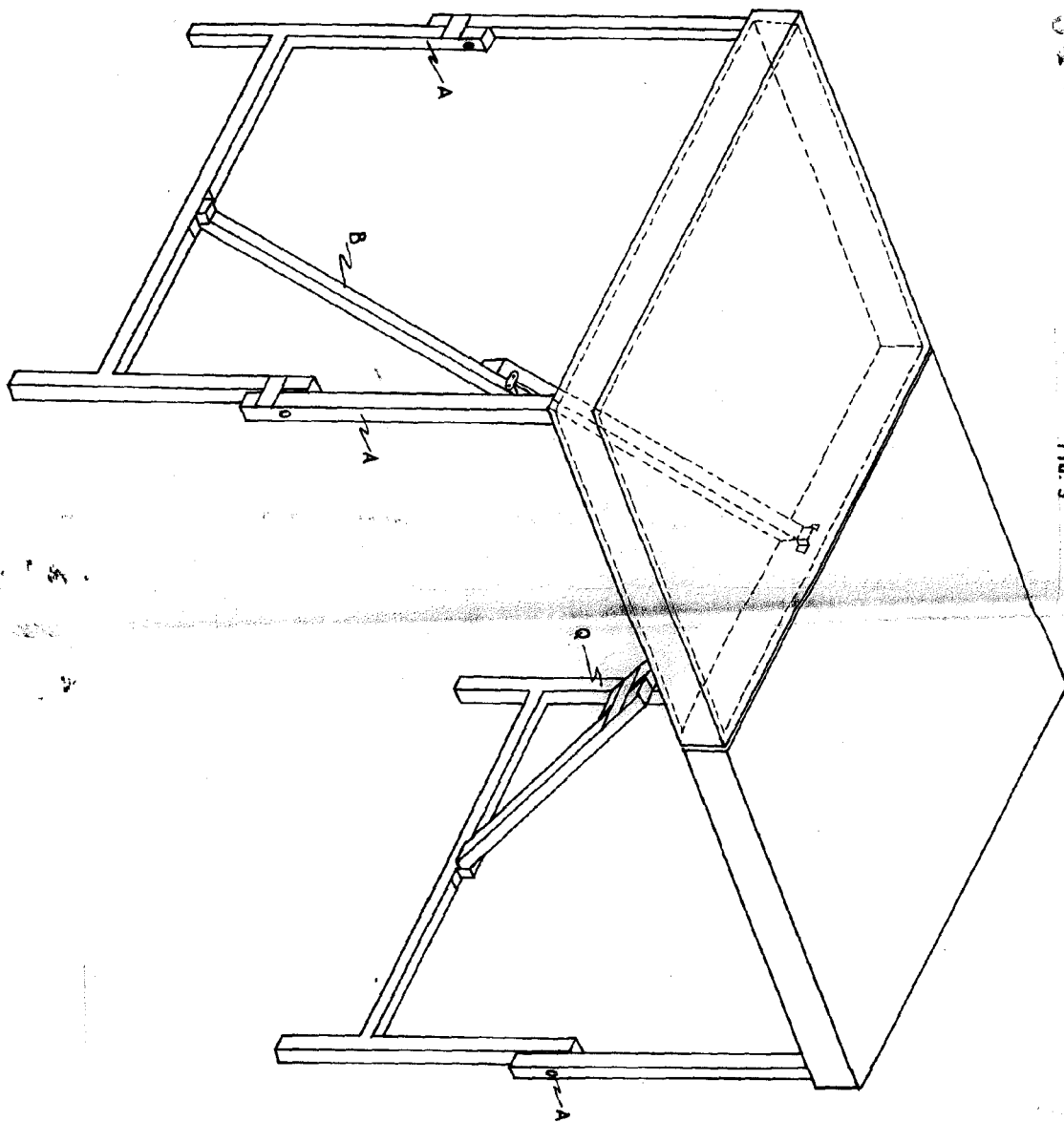


ESCALA VARIABLE
KUALAH LUMPUR MALAYSIA

[Handwritten signature]

73430

FIG. 9



ESCALA VARIABLE

RECONSTRUCCION DE DISEÑOS

[Handwritten signature]
 RECONSTRUCCION DE DISEÑOS

