

72988



72988

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita por veinte años.

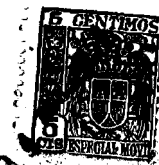
A favor de

D. Jaime Juan Gracia, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Periodistas, 1

P O R :

"CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO"



72988

La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad conforme a la legislación

- 5.- vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de un nuevo juguete consistente en una figura de pájaro u otro, situada en el extremo de un conjunto semejante a una carraca que produce un sonido parecido al canto de un pájaro al hacerlo girar, u otro adecuado a la figura representada.
- 10.-

El presente modelo de utilidad es un juguete infantil de manejo semejante a una carraca, es decir haciéndole girar, produciendo un silbido cuyo tono y timbre parodiará el trino de un pájaro, ladrido de perro, etc., etc.

- 15.- Este silbido es producido por un pequeño órgano acústico situado en el interior del juguete al cual se le insufla aire por el movimiento de un émbolo acoplado mediante un juego de ruedas de engranaje al mango que permanece fijo en la mano mientras el resto del juguete gira en su torno.

- 20.- Con solo esta somera explicación de lo que constituye el juguete, puede apreciarse su novedad e ingenioso comportamiento, añadiéndose además para darle vistosidad, en el ejemplo práctica elegido, una figura de pájaro unido a un extremo de la parte giratoria, por medio de unos muelles situados en el lugar de las patas. De esta forma se logra una apariencia francamente notable de realidad.
- 25.-

Por estar todas las piezas principales construídas en plástico y ser su mecanismo de extremada sencillez hay que añadir a las anteriores cualidades del citado modelo, la de su robustez, cualidad lógicamente apreciable en los juguetes.

- 30.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en



72988

el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

35.-

En este plano:

Fig. 1ª, vista lateral seccionada del juguete.

Fig. 2ª, vista en planta con la tapa superior quitada.

40.-

En las expresadas figuras, las referencias corresponden:

(1).-Figura de pájaro.

(2).-Muelles.

(3).-Tapa superior con orificio de entrada del aire.

(4).-Tapa inferior.

45.-

(5).-Silbato.

(6).-Cilindro.

(7).-Embolo.

(8).-Biela.

(9).-Pivote excéntrico.

50.-

(10).-Plato de transmisión.

(11).-Engrane pequeño.

(12).-Engrane grande.

(13).-Soporte metálico.

(14).-Eje.

55.-

(15).-Mango.

(16).-Cinta.

60.-

El juguete está constituido por dos tapas (1) y (2) que superpuestas forman la caja o base, la cual en este ejemplo semeja una rama de árbol, pudiendo ser cualquier otro elemento en cuyo interior se aloja el mecanismo. Este mecanismo está constituido por un silbato (5) unido a un cilindro (6) de forma que en su parte superior existe una pequeña ranura para paso del aire. En su interior se aloja el embolo (7) el cual a su vez va unido mediante articulación a la biela (8). Dicha



72988

65.- biela se une por el pivote (9) al plato (10) calado en el eje de la rueda dentada pequeña (11) que engrana con la rueda grande (12) calada en el eje (14) unido al mango (15).

El mecanismo descrito anteriormente va montado en el soporte metálico (13) por lo que todas las piezas en movimiento

70.- quedan en posición fija relativa. En un extremo, la tapa superior (3) tiene un orificio para el paso del sonido e inmediatamente después dos pivotes cuya función es la fijación de dos muelles (2) que soportan la figura del pájaro (1), en este caso, o cualquiera otra prevista.

75.- El mango (15) presenta en su extremo inferior un orificio para la fijación de una cinta (16) para la sujeción a la mano.

Para hacer girar el juguete de la misma forma que una carraca la rueda (12) fija al mango (15) permanece inmóvil girando todo el mecanismo alrededor de su eje (14).

80.- La rueda pequeña (11) recorre su periferia produciéndose en ella un movimiento giratorio que se transmite al émbolo (7) por medio del plato (10) y la biela (8). El émbolo (7) comprime el aire dentro del cilindro (6) que sale a presión por una ranura, situada en la parte superior de la unión del silbato (5) con el cilindro (6) por esta causa se producen las vibraciones en la masa de aire interior del silbato, originando el sonido.

85.- El pájaro (1) o figura superpuesta a la caja, se mueve oscilando sobre sus muelles (2) al girar el conjunto.

90.- Describa suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtúen el fundamento esencial del mismo.

95.-



72988

REIVINDICACIONES

100.- 1ª).- "CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO" que se caracteriza por estar constituida por un mecanismo productor de sonido alojado en el interior de una caja soporte alargada que representa en su extremo un orificio de admisión y expulsión de aire, y en el lado opuesto lleva armado un mango sobre el que gira la caja, produciéndose el sonido al girar la caja alrededor del eje del mango, utilizando este movimiento por medio de engranes y mecanismo biela-manivela para producir la compresión dentro de un cilindro del aire necesario para hacer funcionar un silbato generándose el sonido.

110.- 2ª).- "CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO" que se caracteriza porque el mango al permanecer fijo en la mano girando el resto del juguete alrededor, una rueda dentada solidaria a él es recorrida periféricamente por otra de menor diámetro la cual a su vez convierte su movimiento giratorio en otro de vaivén por una manivela unida a una biela.

115.- 3ª).- "CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO" que se caracteriza porque la biela unida articulada a un pequeño émbolo situado en el interior de un pequeño cilindro comprime aire que es expulsado por una ranura sobre la abertura de un silbato produciéndose el sonido clásico de este elemento acústico.

120.- 4ª).- "CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO" que se caracteriza porque sobre la caja giratoria, mediante pivotes que parten de la misma son acoplados muelles en cuyos extremos opuestos se arman las figuras decorativas propuestas.

5ª).- "CARRACA DE JUGUETE CON SILBATO".

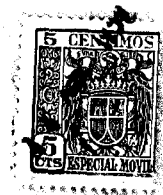
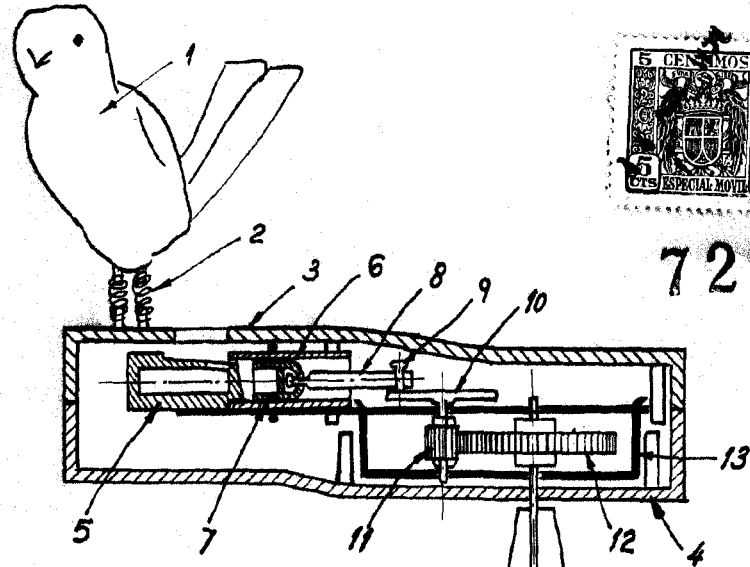


72988

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento veintiseis líneas, incluidas éstas.

Madrid, 14 de Abril de 1.959.-

ANTONIO GONZÁLEZ
E. G.



72988

Fig. 1

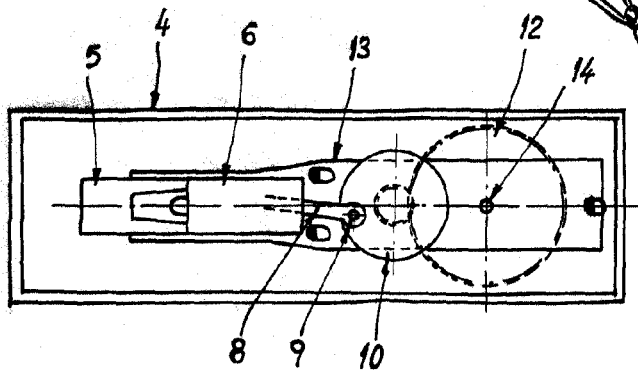


Fig. 2

Madrid, 1 de Abril de 1959

Escala variable