

1,

24



72546

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad por veinte años,

a favor de

R I C O, S. A.,

-sociedad española-

residente en

I B I -Alicante-

Apartado, 13

por:

- J U G U E T E -

Bat.



72546

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete, que consiste en una peonza o trompo musical que aloja en su interior unos discos con perforaciones y franjas circulares, impresas en distintos colores, de modo que, al girar el trompo, el cambio de tonalidades de colores que se aprecia, le presta mayor atracción.

El trompo al que se aplica la disposición a que nos referimos, es del tipo de los que tienen su parte superior o campana de material transparente, que deja ver los elementos que aloja.

En el modelo a que nos referimos en la parte inferior de esa campana van alojados, perpendicularmente al eje del trompo, dos discos perforados simétricamente, de modo que las perforaciones están en sentido inverso en uno que en el otro.

Estos discos van sujetos al eje central del trompo, de modo que al girar éste imprime movimiento a uno de ellos, que va tomando posiciones distintas respecto al otro, con lo que cambian las tonalidades de color como se ha dicho.

Los discos que se indican y su disposición característica, son aplicables a trompos musicales de cualquier forma, tamaño y material, pudiendo de igual modo, en la realización de esos discos y en su presentación, establecer cuantas modalidades de ejecución se estimen pertinentes, sin afectar por ello a la esencialidad reivindicada.

Las distintas aplicaciones que así se hagan



72546

del modelo a que nos referimos, no serán por tanto sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La figura adjunta corresponde unicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

Las figuras 1ª y 2ª muestran las vistas por la parte superior de los discos que caracterizan la disposición que se describe.

La figura 3ª ilustra en perspectiva la vista de conjunto de un trompo musical, cuya campana transparente deja ver dichos discos superpuestos.

Con referencia a tales figuras y a las letras que sobre ellas designan las partes del juguete que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

La campana transparente C, que cubre la parte superior del juguete, deja ver los discos superior A e inferior B, montados en el eje del trompo en las condiciones que se han indicado.

Sobre las figuras se aprecian, en líneas continuas pero más flojas, las franjas circulares de distintos colores, mientras que en líneas fuertes se señalan las perforaciones, que en el caso a que nos referimos tienen apariencia de medios gajos, yendo señalados uno de ellos en el disco superior

4,

24



72546

con la mencionada A y otro en el inferior con la B.

.....

5,



72546

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1ª.- Juguete, constituido por un trompo musical, cuya tapa o parte superior es de material transparente, caracterizado por que en su eje lleva montados dos discos con perforaciones dispuestas simétricamente, de modo que en uno están en sentido inverso que en el otro, y tienen impresas unas franjas circulares con distintos tonos de color, de manera que 10 al girar el trompo, uno de los discos toma diversas posiciones respecto al otro, cambiando las tonalidades de color que presentan.

2ª.- Juguete.

15 Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y cuya memoria consta de 5 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 24 Marzo 1959.

GUILERMO BOER

P. P.

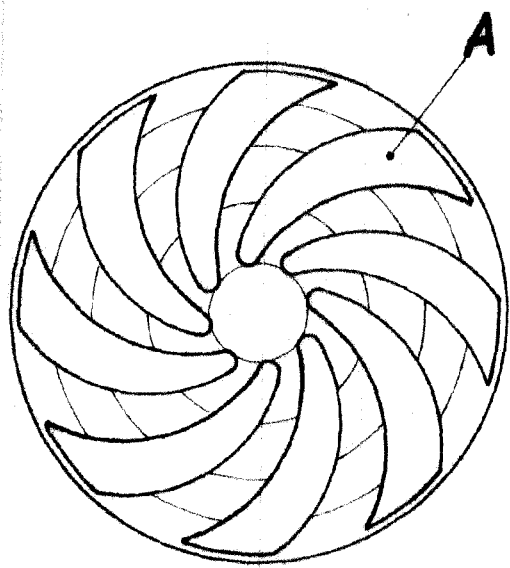


Fig. 1

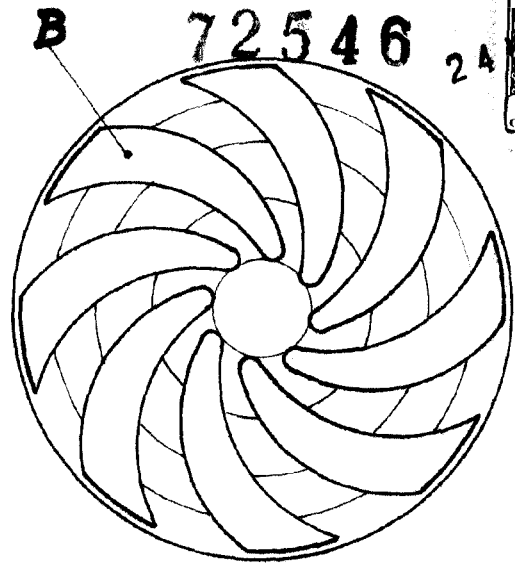


Fig. 2

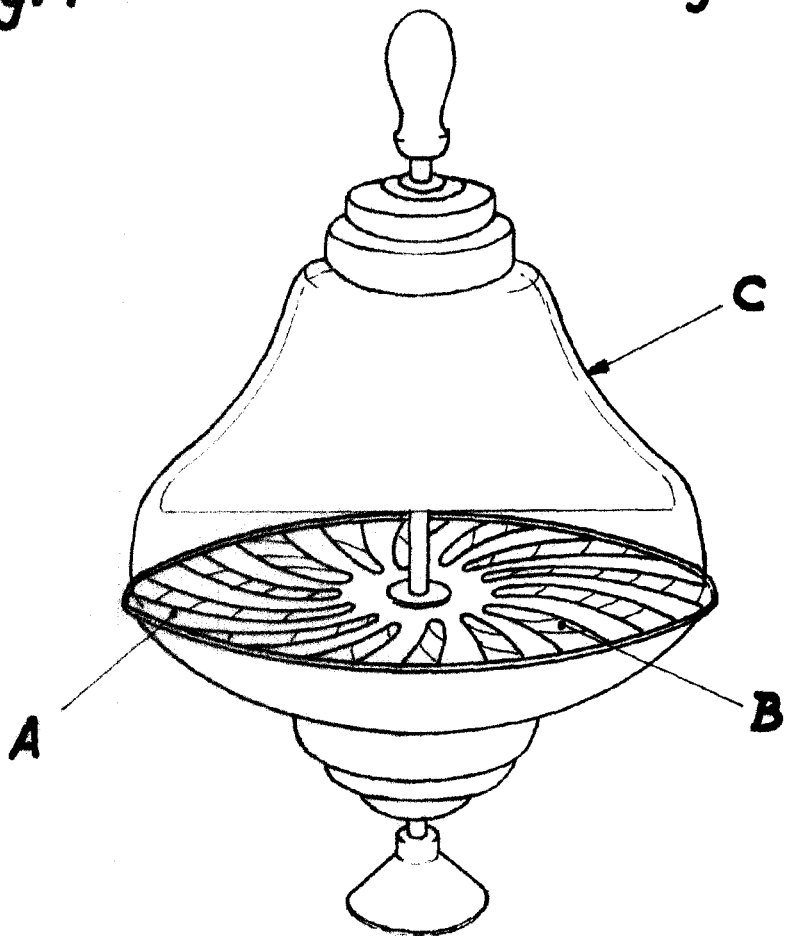


Fig. 3

Escala variable
GUILLEMO ROEB