





15 tienen tersa a la tela en que se realiza esta meritoria labor, y al mismo tiempo que el bordado no encoge al tejido, constituye para la mujer una comodidad, ya que le sería muy difícil mantener tirante y tersa a la tela con sólo la ayuda de la otra mano.

20 Por ello, el bastidor es conocidísimo y muy utilizado tanto para el bordado manual como para el bordado a máquina, y en sus dos formas, consta fundamentalmente de los dos clásicos cercos o aros, normalmente de madera, uno de los cuales, el interior, es completamente cerrado, y el exterior se halla abierto, pero con un medio de unión de los dos extremos, normalmente un tornillo de palomilla que atornilla sobre dos orejetas provistas de sus orificios roscados correspondientes, cada una de ellas sujeta  
25 en un extremo del aro. Estos bastidores, si son para bordar a máquina no precisan de otro elemento, pero si se emplean para el bordado manual, comportan generalmente unas columnas sujetas al aro cerrado del bastidor, las cuales van sujetas por su parte inferior a una base que sirve para apoyar sobre el regazo al bastidor durante la práctica  
30 del bordado, a cuyo efecto, tiene cierto movimiento de giro el bastidor sobre las dos columnas, a fin de darle la inclinación deseada.

35 Hasta aquí hemos hecho una somera descripción del tipo o tipos de bastidores que se conocen en el mercado, casi con exclusión de cualquier otro tipo o modelo. Esta adopción casi unánime lleva implícito el reconocimiento de ciertas ventajas cual es su manejabilidad y poca complicación, y por ende su poco coste. Sin embargo, el reconocimiento de estas condiciones, no nos hace que pasen de  
40



sapercibidos ciertos inconvenientes, entre los cuales podemos señalar el de la incomodidad que supone el modelo de pié actual, que obliga a tenerlo apoyado sobre el regazo, teniendo que estar la mujer profundamente encorvada y teniendo que soportar encima a la tela en que se borda, que si es de cierto volúmen o de color y calidad delicados, acaban deteriorándose o ensuciándose antes de acabar el bordado. Con el nuevo bastidor, la bordadora puede tener su bastidor cómodamente instalado sobre una mesa auxiliar, sin tener que soportar su peso más el de la tela, a la altura que le sea más cómoda y sobre todo que se requiera por la delicadeza del trabajo o la luz que reciba, y además, por estar instalado sobre una mesa, ésta puede recoger la tela de forma permanente, sin que de esta forma se roce o ensucie.

Otra de las importantes ventajas que se derivan de este nuevo bastidor, es la de que con una sencillísima manipulación, puede desprender el bastidor integrado por los dos aros del soporte que lo sostiene, convirtiéndose en un bastidor para bordado a máquina, cuando se le haya de darle esta aplicación.

Así pues quedan reunidas en un sólo utensilio las cualidades que hasta la fecha se encontraban separadas en bastidores diferentes.

Este nuevo bastidor, se encuentra integrado por un cuerpo normalmente cilíndrico, preferentemente de madera, que ofrece un gran hendidido o muesca lateralmente para acoplamiento sobre el borde de la mesa auxiliar donde se monta el bastidor, constando de un tornillo de ajuste que, penetra en el cuerpo antedicho por su parte inferior



y asoma en el interior del hendido lateral para apretarse contra la superficie inferior de la mesa.

75 También longitudinalmente, se encuentra atravesando al citado cuerpo cilíndrico, una varilla de cierta longitud, con posibilidad de desplazamiento por el interior del citado cuerpo, y la cual concluye en su parte superior en un ensanchamiento que concluye en una horquilla cuyos dos brazos paralelos se elevan verticalmente, para comprender entre ellos una pieza sujetadora del aro cerrado interno del bastidor.

80

La varilla que atraviesa el cuerpo cilíndrico, que es la que determina según se eleve o descienda, la altura que pueda alcanzar el bastidor, puede quedar fijada en la posición que se desee mediante un tornillo que ataca a la varilla penetrando en el interior del cuerpo cilíndrico en sentido horizontal.

85

En cuanto a la unión de los dos brazos de la horquilla con la pieza que comprenden, se verifica mediante un sencillo tornillo de palomilla que, convenientemente aflojado puede determinar la inclinación que tenga que adoptar el bastidor con relación a la usuaria, y en cuanto a la sujeción del aro del bastidor a la pieza que lo une a su soporte, se verifica asimismo por medio de otro sencillo tornillo de palomilla, cuya cabeza queda alojada dentro del mismo aro, al objeto de que no haya obstáculo alguno entre éste y el concéntrico externo, que pudiera engancharse en el tejido.

90

95

Esta sencilla unión del bastidor a su soporte, permite que cuando haya de efectuarse un bordado a máquina, se desprenda aquel de éste rápidamente y sin complicaciones.

100



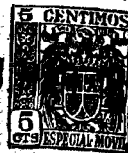
nes para la usuaria, y pueda volvérselo a reintegrar al soporte cuando se precise, con toda facilidad.

105 En cuanto a la unión de los dos extremos del aro abierto, se efectúa mediante un ingenioso y sencillo tornillo de doble punta roscada, con aro moleteado central, que permite simultáneamente armarse o desarmarse de dos cuerpos cilíndricos metálicos con rosca pasante que se encuentran alojados en los orificios de dos orejetas paralelas que se elevan en unas plaquitas metálicas que se hallan sujetas a la madera en los dos extremos ya citados del aro abierto.

115 Para una mejor comprensión de la descripción general que antecede, se ha creído conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de realización de este nuevo bastidor, con la aclaración previa de que esta aportación se hace a título de ejemplo, y por ello no podrá constituir en ningún momento una limitación del objeto de este registro, sino que, por el contrario, deberá siempre ser considerada con el más amplio y abierto criterio.

125 La hoja de planos anexa, nos muestra en su figura 1 una vista en alzado lateral del bastidor con su soporte, mientras que la figura 2 nos muestra una vista en planta superior del bastidor propiamente dicho para mostrar su forma de unión al soporte; en cuanto a las figuras 3, 4 y 5, nos muestran en detalle el sistema de unión y cierre de los extremos del aro abierto exterior del bastidor.

130 Haciendo referencia a las citadas figuras, utilizamos para la descripción de las partes principales del bastidor y soporte, las siguientes acotaciones: Con -1-



135

designamos al cuerpo cilíndrico que constituye la base del soporte, el cual ofrece una gran muesca o hendidado lateral -2-, de forma prismática, destinado a alojar en su interior el borde de la mesa sobre la que haya de montarse el soporte-bastidor, disponiendo del tornillo -3-, que entra en el cuerpo -1-, por su parte inferior, para aflojar dentro del hendidado -2-, y para aprisionar a la mesa cuyo borde se introdujera en el mismo.

140

Con -4- designamos a la varilla que atraviesa longitudinalmente al cuerpo -1-, y que tiene posibilidad de desplazamientos longitudinales y sobre sí misma. Esta varilla que puede quedar fijada en altura mediante el tornillo -13-, es la que determina por fijación por la propia bordadora, la altura a que desea mantener el bordador durante su trabajo.

145

150

Esta varilla -4-, concluye por su parte superior en el ensanchamiento -5- que se resuelve en dos brazos paralelos a modo de horquilla que comprenden entre sí a la pieza -6- que tiene posibilidad de giro, merced al tornillo -14-, de palomilla que atraviesa a los dos brazos de la horquilla -5- y a la pieza -6- comprendida entre aquellos. Esta articulación es la que determina la inclinación que haya de tener el bastidor, con relación a su soporte vertical.

155

Con -7- designamos al tornillo, asimismo de palomilla que sujeta a la pieza -6- el aro de madera interior y cerrado -8-, bastando el desarroscado por completo de esta unión para separar del soporte al bastidor, que está integrado por el citado aro cerrado -8- y el aro abierto y exterior -9-.

160



165

Con -10- designamos al tornillo de doble punta - roscada (véase figura 5), que une entre sí o separa los dos extremos del aro abierto -9-. Ello se realiza mediante su roscado o desroscado simultáneo en dos cuerpos cilíndricos -12- provistos de un orificio roscado pasante, y los cuales se encuentran alojados en sendos pares de orejetas -11-, paralelas que se elevan sobre unas planchitas metálicas que se hallan fijadas y encaradas en los dos extremos del aro abierto -9-, (véase figura 3).

170

En cuanto a la forma de empleo de este bastidor, y a la de efectuar su montaje sobre una mesita auxiliar, consideramos que no precisa de aclaraciones, a la vista de los dibujos anexos, que resultan lo suficientemente explícitos y comprensivos.

175

Sólo nos resta manifestar que podrá en su conjunto y diferentes partes ser fabricado en variedad de materiales, tamaños y formas, si bien es aconsejable su fabricación preferentemente de madera, y asimismo serán susceptibles de variación aquellos detalles constructivos que la práctica aconsejara modificar, y cuyas alteraciones quedarían comprendidas en el presente registro siempre y cuando no entrañasen modificaciones sustanciales de su objeto, cuya esencialidad queda reflejada en la siguiente

180

## N O T A

=====

185

Los puntos que se ofrecen para su reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

1º.- Nuevo bastidor para bordar, caracterizado por constar de un soporte integrado por un cuerpo preferentemente cilíndrico, con un hendido rectangular lateral



190 para su acoplamiento sobre el borde de una mesa, y cuyo  
cuerpo posee un tornillo pasante en su parte inferior, que  
penetra hacia arriba hasta aflorar en el citado hendido,  
para presionar sobre la parte inferior de la mesa en que  
se monte, disponiendo asimismo de una varilla que cruza  
195 verticalmente al citado cuerpo, con posibilidad de despla-  
zamientos en sentido de elevación y descenso, y para su  
fijación en altura dispone de otro tornillo, este horizon-  
tal, que penetra en el mismo cuerpo citado para aprisio-  
nar a la varilla cuando se ha determinado la altura más  
200 conveniente.

2º.- Nuevo bastidor para bordar, caracterizado -  
porque la varilla de elevación de la precedente reivindi-  
cación, remata en su parte superior, en un ensanchamiento  
que concluye en dos brazos que se elevan paralelos y que  
205 comprenden entre sí a una pieza, cuyos brazos y pieza que  
dan aprisionados por un tornillo de palomilla que a su -  
vez actúa de eje de giro de la expresada pieza, que al  
comportar al bastidor, es la que, por su inclinación, de-  
termina la que haya de tener el citado bastidor en su po-  
sición de trabajo.  
210

3º.- Nuevo bastidor para bordar, caracterizado -  
porque el interno y cerrado del bastidor, se une a la pie-  
za de la precedente reivindicación, mediante un tornillo  
de palomilla, cuya cabeza queda alojada en el propio gro-  
215 sor del aro, permitiendo esta sencilla unión la fácil y  
cómoda separación del bastidor de su soporte, para su em-  
pleo en el bordado a máquina.

4º.- Nuevo bastidor para bordar, caracterizado -  
porque la unión de los dos extremos del aro exterior y



220 abierto, se verifica mediante un tornillo moleteado de -  
doble punta roscada, que simultáneamente verifica las ope-  
raciones de roscado y desroscado en sendos cuerpos cilín-  
dricos metálicos con orificio roscado pasante que se en-  
cuentran alojados en los orificios encarados de sendos pa-  
225 res de orejetas que se elevan paralelas en unas planchi-  
tas metálicas fijadas a los extremos ya citados del arco  
abierto, en la superficie externa de éste. Y

5º.- "NUEVO BASTIDOR PARA BORDAR", de conformidad  
en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descri-  
230 to en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente -  
representado en los adjuntos planos para su mejor compren-  
sión.

Esta Memoria consta de NUEVE hojas escritas o me-  
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 232  
líneas.

Valencia, 12 de Marzo 1.959

Por autorización del interesado

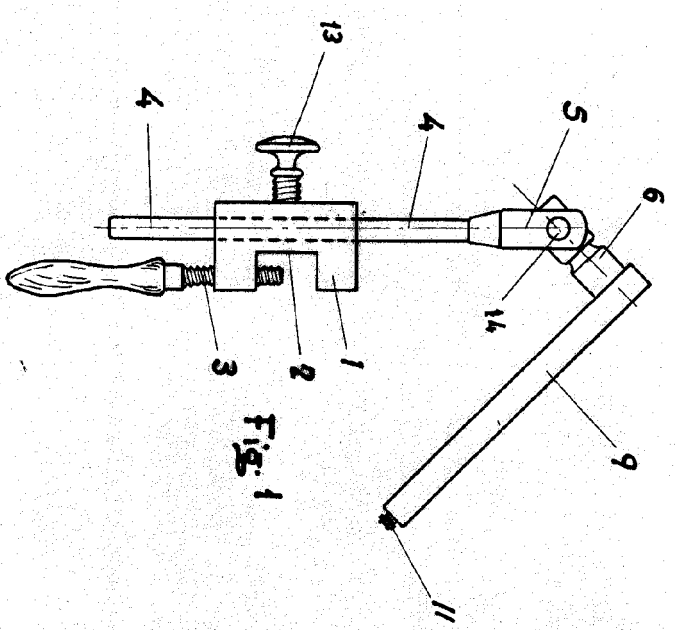


Fig. 1

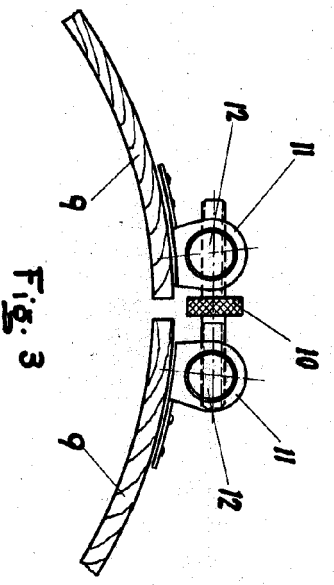


Fig. 3

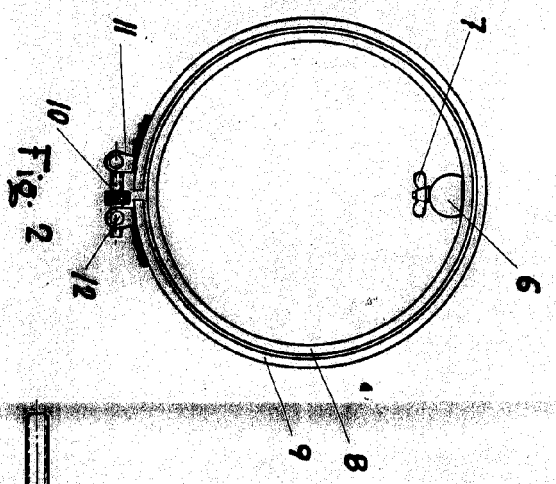


Fig. 2

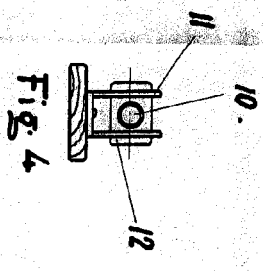


Fig. 4

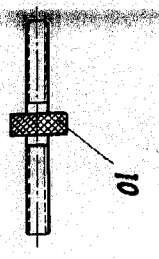


Fig. 5

72505

Escudo Variable  
Valencia Marzo 1959.

