



72469

MODELO DE UTILIDAD

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

" PINCEL DE TRAZO CONTINUO "

-----

Solicitantes: Dña. Laura CAPROTTI DE LA TORRE y Dña. Carmen DE LA VEGA ARTIACH, de nacionalidad española, domiciliadas en Madrid, calle Doctor Letamendi, 1 y General Mola nº 55, respectivamente.

-----

La presente memoria se refiere, como el enunciado indica, a un pincel que verifica el trazo continuo, sea cual sea su longitud, mediante la disposición de carga por la parte posterior de las cerdas o cuerpo que las sustituya, desde un depósito almacén del colorante, en cuya embocadura se colocan.

Existen multitud de trabajos de decoración, etc.

72469

20 MAR



10. que exigen una gran cantidad de pintura por lo que es menester estar continuamente impregnando el pincel con el colorante adecuado, con lo que cubrir una superficie relativamente grande, se convierte en una tarea que exige una gran cantidad de tiempo, a la vez que exige un esfuerzo considerable a través de los movimientos que hay que realizar para llevar el pincel de la superficie a pintar al recipiente en que se contiene el colorante.

15. Para remediar en lo posible los inconvenientes antedichos, se ha ideado el pincel de trazo continuo que se preconiza y que se representa en los adjuntos dibujos, realizando a continuación una detallada descripción de su construcción y funcionamiento, con referencia a los mismos, los cuales para la mejor comprensión, representan en la figura primera, una realización práctica, al igual que en la figura segunda, en la que varía la forma del tapón. En la figura tercera, se representa un despiece de los mismos.

20. Según queda representado, -1- es un depósito, preferentemente cilíndrico, de cualquier material y dimensiones, que presenta su cuello roscado exteriormente en cuya rosca se caía un tapón nuevo -2-, por cuyo taladro central se introducen y quedan aprisionadas las cerdas 3 en manojo o bien un simple cuerpo cilíndrico de fieltro o material de analogas características. Tanto en el caso de ser un manojo de cerdas como si se trata de un cuerpo de fieltro, en punta exterior se recorta convenientemente para llegar a obtener un trazo del grueso necesario.

25. Para impedir evaporaciones o bien que en el transporte pueda mancharse aquello con lo que entre en contacto la superficie externa de 3, esta queda convenientemente cubierta con una tapa-capuchos 4, o para mayor seguridad, con otra tapa, como la representada con la marca 5 que rosca sobre la tapa 2.



72469

30. El funcionamiento del pincel que se describe, consiste únicamente en invertir la posición del mismo para que el líquido que se ha introducido en el depósito 1, entre en contacto con la parte interna de 3, la cual por capilaridad, lo lleva hasta la extremidad opuesta que al entrar en contacto con la superficie a pintar, lo va depositando convenientemente al tiempo que por la misma posición que adopta el cuerpo al pintar, con sus cerdas hacia abajo, estas se mantienen en contacto continuo con el colorante.

40. El cuerpo 1, depósito, se construye preferentemente cilíndrico para su actuación como mango del instrumento.

N O T A

El Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España y sus Posesiones, deberá recaer sobre: "PINCEL DE TRAZO CONTINUO", de acuerdo con las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

50. 1ª.- Pincel de trazo continuo, esencialmente caracterizado por estar constituido por un depósito cilíndrico que presenta la parte externa de su cuello roscada para la retención de una tapa calada, a través de la cual se ha introducido un manajo de cerdas o bien un cuerpo cilíndrico de fieltro o material de análogas características que transmite por capilaridad el colorante que contiene el depósito y con él que se pone en contacto por la parte interna cuando la posición de aquel, se invierte colocando la boquilla inferiormente.

60. 2ª.- Pincel de trazo continuo, según reivindicación primera y caracterizado porque la parte que asoma al exterior de la mecha de cerdas o material adecuado, se recorta cuidadosamente para la obtención del trazo del grueso necesario, con la particularidad de que éste cuerpo queda recubierto en el momento en que el pincel se almacena o transporta, mediante una tapa o capuchón que lo recubre y se adapta al cuello del reci-

70.



72469

plente por simple presión o bien por rosca.

3ª.- "UN PINCEL DE TRAZO CONTINUO".

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas, escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 20 de Marzo de 1959

Dna. LAURA CAPROTTI DE LA TORRE y

Dna. CARMEN DE LA VEGA ARTIACH.

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABREZZO

P. P.

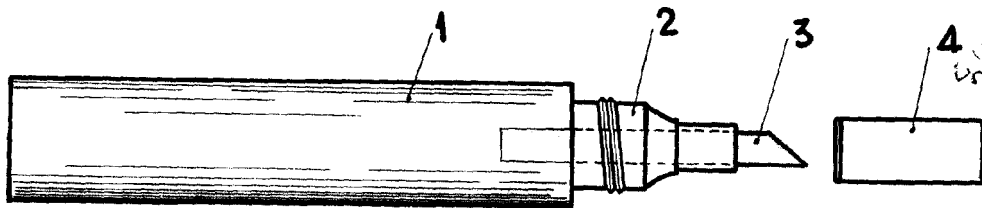


Fig. 1ª

72469

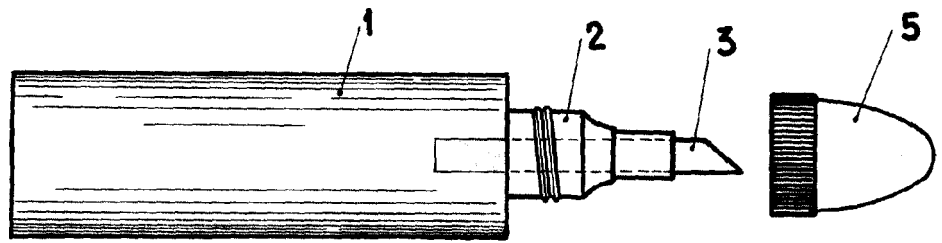


Fig. 2ª

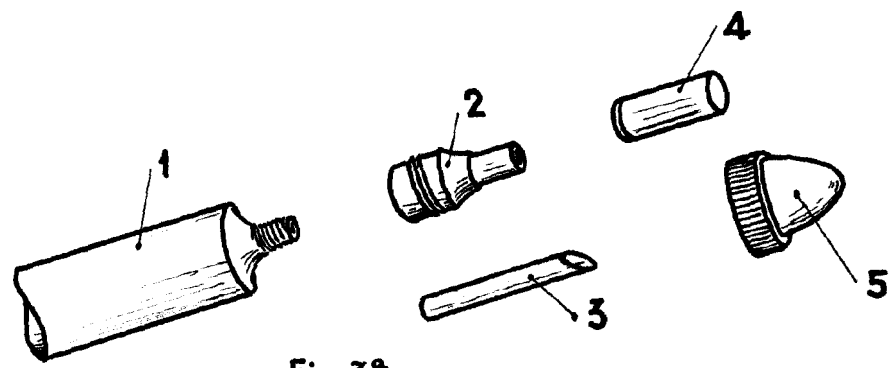


Fig. 3ª

Escala variable  
Madrid 20 MAR 1950  
FRANCISCO GARCIA CABRERIZO  
P. P.

*F. J. Argueta*