

72424

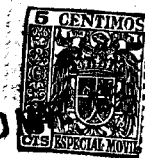
10 MAR



escaso espesor, y a base de una sola operación de embuti-
do. El proceso de construcción no puede, pues, ser mas sen-
cillo -permitiendo además, una fabricación en gran serie-
ni tampoco pueden resultar mas económicos los materiales,
5 mejor dicho, el material, que interviene en la constitución
de cada tulipa. Para combinar la sencillas y economía de
construcción referidos, con las necesarias cualidades de
resistencia y rigidez, se ha dotado a la tulipa que de re-
gistra de una ingeniosa disposición constructiva, preveyén-
10 dose un ondulado en sus paredes laterales, y un reborde de
perfil aproximadamente en media caña en su borde superior
que aumentan notablemente su momento de inercia, haciéndola
practicamente indeformable.

Con el fin de aclarar cuanto queda expuesto, parece
15 conveniente pasar a referirse, ya desde luego, al dibujo
adjunto, en el que, sin caracter limitativo de ninguna cla-
se, y en corte diametral, se ha representado un ejemplo con-
creto de realización práctica de la tulipa que se registra.

Según puede verse en el dibujo referido, la tulipa en
20 cuestión adoptará forma troncocónica o troncopiramidal de
cualquier número de lados, constituyéndose a base de una so-
la pieza embutida de plancha metálica de escaso espesor. El
cuerpo descrito presentará un reborde superior 1, formado
por una prolongación aproximadamente en media caña de las
25 paredes laterales 2, los cuales presentan un ondulado con-
tínuo en sentido sensiblemente paralelo a las bases. En su
zona inferior, las paredes laterales dichas, preferentemente
conformarán una zona 3 de generatriz menos inclinada -prác-
ticamente cilíndrica o prismática-, de paredes lisas. Por
30 último, el fondo 4 es liso y horizontal, hallándose provis-
to de una perforación central 5, para paso del espárrago de



72424

fijación del conjunto a la lámpara, y de sujeción del correspondiente portalámparas al conjunto.

5 Se ve, pues, que a pesar de la endeblez del material constitutivo y de su sencillas constructiva, la nueva tulipa presentará una rigidez más que suficiente para soportar los agentes mecánicos deformadores, a que deberá verse sometida.

10 Por último, es de notar que, aunque en la presente Memoria Descriptiva se ha expuesto únicamente la posibilidad de que la nueva tulipa se fabrique de una sola pieza, ningún inconveniente habría, e incluso sería aconsejable en algunos casos, en construirla a base de la asociación -por agrafado, soldadura, etc.,- de dos o más piezas independientes. Igualmente en la realización práctica de la
15 tulipa que se registra, podrán variar entre los mas amplios límites todos cuantos detalles no afecten a lo que constituye la esencialidad de la misma.

N O T A

SE REIVINDICA:-

20 1.- Una tulipa para lámparas, caracterizada por estar constituida a base de una sola pieza de plancha metálica, de forma general troncocónica o troncopiramidal, provista de un reborde superior formado por la prolongación en media caña de sus paredes laterales, las cuales presentan un
25 ondulado continuo, destinado a reforzar su momento de inercia; presentando finalmente un fondo o base plana provista de un orificio central para paso del espárrago de sujeción del conjunto a la lámpara de que se trate.

30 2.- Una tulipa para lámparas.

Consta la presente Memoria-
descriptiva de cuatro hojas, meca-

72424^{10 MAR}

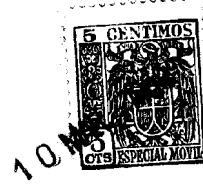


nografiadas, escritas por una sola
cara, numeradas del 1 al 4 y con
sus líneas numeradas, a su vez, de
cinco en cinco y de dibujos, anexos.

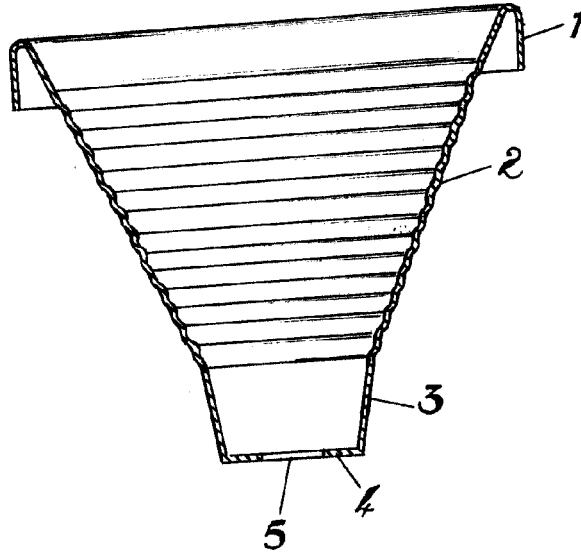
Barcelona, 10 marzo 1959.

P.A.

LEONCIO DEL RÍO CUYÁS
P. P.



72424



Barcelona 10 Marzo 1959

P.A. LEONCIO DEL RÍO CUYÁS

P. P.

Primitivo

Escala variable.