



72099

72099

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Victoriano López Izquierdo, de nacionalidad española, domiciliado en La Cañada (Valencia) Calle 8 del Plano, nº 59,

p o r

=;= "TACO PARA FIJACION DE CLAVOS, TORNILLOS Y ESCARPIAS" =

~~72099~~

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva y adjuntos dibujos, está destinado a garantizar la exclusiva explotación, fabricación y venta en España y sus territorios dependientes, de un nuevo taco para la fijación de clavos, tornillos, y demás elementos de clavazón como escarpías, etc. que por sus evidentes cualidades de novedad y utilidad, supone para su titular base suficiente para que se le otorgue el privilegio de exclusividad que se recaba mediante el presente -



10 expediente.

72099

15 El taco que vamos a describir seguidamente, será calurosamente acogido en el mercado porque dentro de su sencillez en cuanto a estructura, que ha de redundar en su reducido precio, ofrece extraordinaria resistencia para la fijación de clavos, escarpías, etc. los cuales quedan firmemente sujetos para soportar la carga que fuere preciso.

20 Por esta misma estructura, resulta de facilísima colocación en la pared, en la que llega a encajar de tal forma, que resulta luego materialmente imposible de extraer, siendo por esta inamovilidad, por la que queda garantizada la permanencia del clavo, tornillo o escarpía en el taco.

25 Consta nuestro taco, de una envolvente metálica, constituida por una lámina de hierro de estructura triangular que convenientemente doblada encierra en su seno un pequeño trozo de madera de estructura prismática, hallándose la envolvente metálica recubriendo y aprisionando fuertemente a la madera, por lo que el taco ofrece una parte ancha de estructura rectangular, y una parte aguda, que es solamente de hierro, la cual sirve para abrir paso en la pared al introducir en ésta el taco.

30 El alma de madera, queda visible por la parte ancha del taco, y es en ella, precisamente en la que se introduce posteriormente el clavo o tornillo.

35 Para mejor comprensión de la descripción general que antecede, se ha creído conveniente ofrecer un caso práctico de realización de este nuevo tipo de taco, reproducido en una lámina de dibujos que se acompaña, bien en-



40 tendido que esta aportación tiene sólo el caracter de -
ejemplo, y por ello en ningún caso podrá constituir limi-
tación del objeto reivindicado, sino que, por el contra-
rio, deberá ser considerado en su más amplio sentido.

45 La hoja de dibujos anexa, ofrece en su figura 1
una vista en alzado del taco, visto de frente, siendo la
figura 2 una vista en planta del mismo, por su parte infe-
rior, y por último, la figura 3 muestra una sección longi-
tudinal de un muro en el que se ha colocado previamente
un taco, y en éste se halla fijado un clavo.

50 Refiriéndonos a las antedichas figuras, describi-
mos las particularidades de este nuevo taco, mediante las
siguientes acotaciones: con -1- señalamos a la envolvente
metálica, de hierro que en su desarrollo tiene una forma
triangular, y la cual se halla doblada para encerrar, apri-
55 sionando, a un trozo de madera -2-, de menor altura que
la de la envolvente, la cual a causa de ello, ofrece en
su doblamiento una porción sin alma de madera, que remata
en una aguda punta -3-.

60 La estructura de la base del taco puede ser cua-
drangular (como en el ejemplo propuesto), circular o poli-
gonal, según fuere el trozo de madera que constituya el
alma, y al cual atenaza la envolvente metálica -1-.

65 En cuanto a la forma de fijar el taco, no puede
ser más sencilla, ya que su estructura permite que al ser
golpeado con fuerza en su base, su aguda punta -3- se va-
ya introduciendo en la pared (ver figura 3) poco a poco,
hasta que quede al ras de la pared. Seguidamente, se apli-
cará la punta del clavo, escarpia o tornillo -4- en el al-
ma de madera -2-, y golpeando fuertemente, se verificará



70 la introducción de aquel, quedando firmemente sujeto, y
dispuesto a sostener el peso que hubiera de soportar.

Esta estructura del taco, permite que el polvillo
que se va produciendo al introducirlo en la pared, vaya
alojándose dentro de la envolvente metálica -1-, detrás
75 de la madera -2-.

A su vez, la introducción del clavo -4- en el al-
ma de madera -2-, tiende a ensanchar a ésta, haciendo pre-
sión lateralmente sobre la envolvente metálica, que a su
vez se distiende contra el muro en el mismo sentido late-
80 ral, aumentando con ello el forzado ajuste ya existente
dentro del muro, que garantiza aún más la sólida fijación
del conjunto taco-clavo.

Suficientemente descritas las características y
cualidades de este nuevo taco, sólo nos resta manifestar
85 que podrá ser construido en variedad de materiales, tama-
ños y formas, y que cualquier variación de detalle que -
aconseje introducir la práctica, quedará igualmente com-
prendida en el presente registro, siempre y cuando no cons-
tituya alteración de su esencialidad, puesta de relieve
90 en la siguiente

N O T A
=====

Los puntos que se reivindican en el presente Mode-
lo de Utilidad, son:

1º.- Taco para fijación de clavos, tornillos y
95 escarpas, caracterizado por estar constituido por una en-
volvente metálica integrada por una plancha de hierro de
forma triangular, que convenientemente doblada, concluye
en un extremo en aguda punta para su penetración en la pa-



100

red, y por el otro extremo queda abierta, teniendo alojado en su interior un pequeño trozo de madera, visible por el extremo abierto citado, y cuyo trozo de madera queda aprisionado fuertemente por la envolvente metálica, y soporta, una vez fijado el taco en la pared, la penetración del elemento de clavazón que haya de fijarse en el taco. Y

105

2º.- "TACO PARA FIJACION DE CLAVOS, TORNILLOS Y ESCARPIAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 109 líneas.

Valencia, 28 de Febrero 1.959
Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ
P. P.

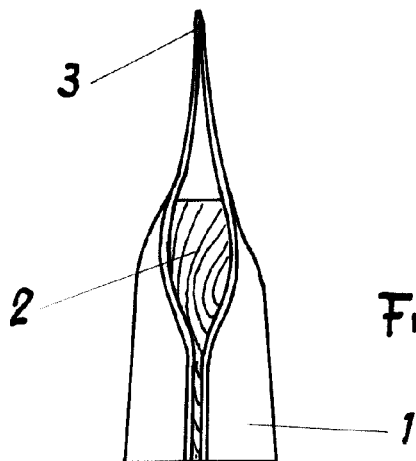


Fig. 1

72099



Fig. 2

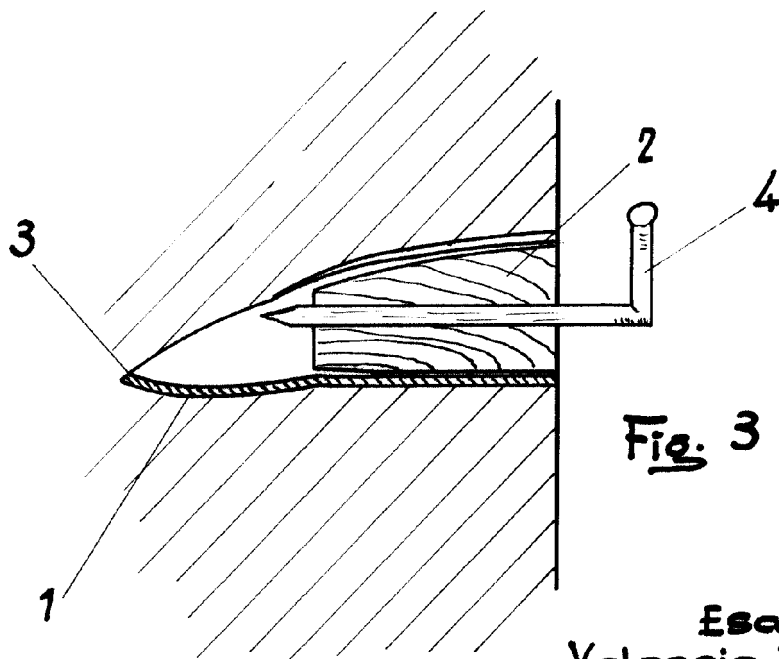


Fig. 3

Escala variable
Valencia Febrero 1959.

VICTORIANO LOPEZ