

71947



71947

MEMORIA DESCRIPTIVA

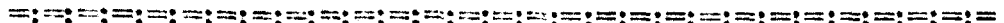
que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de D. Valentín PRAT Romanos, de nacionalidad española, residente en RIPOLL (Gerona), Pº de San Juan, 6,

por:

"UNA POSTAL ARTISTICA PERFECCIONADA".



El que suscribe es titular del modelo de utilidad nº 46.372 que recayó sobre "Nueva postal decorada" y cuyo título de registro fué otorgado con fecha 25 Junio 1955. Dicho privilegio protege una postal sobre motivos folklóricos españoles representando preferentemente tipos típicos y regionales en los que los espacios correspondientes a las vestiduras se disponen decorados mediante unos bordados continuos con hilos de seda que recubren totalmente ciertas zonas o bien con bordados calados que permiten entrever un fondo metalizado establecido median-

71947



te la aplicación de láminas de papel-estaño, efectuándose en todo caso una racional combinación de colores que proporcionan a la postal un realista y llamativo efecto.

15 La presente Memoria tiende a proveer una nueva postal del mismo tipo que la aludida anteriormente y con igual finalidad que, estando decorada por medios similares, se dispone además con una aplicación de cintas de tejido en colores uniformes o combinados que se acoplan preferentemente a las zonas de las faldas, hombrecas y similares de los personajes femeninos representados en la postal con un destacado efecto de relieve particularmente vistoso.

20 Por el indicado objeto se solicita el correspondiente privilegio de MODELO DE UTILIDAD conforme al vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial que garantiza al recurrente su derecho a la utilización exclusiva en toda España y posesiones.

30 A continuación se hará una descripción completa de la nueva postal mencionada con referencia a los planos que se acompañan en los cuales se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de todas aquellas modificaciones que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales que reivindicaremos.

35 En dichos dibujos:

La fig. 1 representa una vista en conjunto de la postal.

La fig. 2 es la misma postal en vista de perfil.

40 Según el ejemplo de ejecución representado, la nueva postal preconizada (1) presenta grabados o cromos diversos (2) representando tipos regionales o comarcales preferentemente femeninos y en las zonas correspondien-

27  
71947



45

tes a las hombreras y faldas se establecen unos apliques de cintas de tejidos (4) convenientemente fruncidas o plisadas que proporcionan un efecto sumamente realista de las faldas de volantes, con la posibilidad de combinar cintas de distintos colores que dan mayor relieve al decorado.

50

El reverso de la postal queda recubierto por una lámina adherida (5) que oculta los respuntes y permite en ella los mensajes escritos en la forma usual.

55

La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

60

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

65

1ª.- Una postal artística perfeccionada sobre motivos típicos españoles, caracterizado porque en las zonas correspondientes a hombreras, faldas o similares de las vestiduras del personaje representado se dispone



71947

70 decorada con una aplicación de varias cintas de tejido fruncidas o plisadas con un destacado efecto de volantes, cuyas cintas quedan unidas mediante cosido al cuerpo de la postal por sus laterales superiores.

75 2ª.- Postal artística según la reivindicación primera, caracterizada porque su reverso es susceptible de disponerse recubierto por una lámina adherida a modo de ocultar los pespuntos y permitir la escritura en su superficie libre.

3ª.- "UNA POSTAL ARTISTICA PERFECCIONADA".

-----

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 27 de Febrero de 1959

Por autorización del interesado

*Modesto Polo*

*[Handwritten signature]*

71947



FIG. 1

FIG. 2



Madrid. 27 FEB. 1959

Modesto Polo

*Lauchly*

ESCALA VARIABLE