



71813

71813

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA PANTALLA DE FANTASIA", a favor de D. Luis Farré Montañá, de nacionalidad española, domiciliado en Tarrasa (Barcelona), Irineo, 3.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad describe una pantalla de fantasía, de características muy económicas, empero de gran vistosidad.

5. Las características esenciales de esta pantalla pueden apreciarse con claridad y justeza en los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan a esta memoria.

La pantalla propiamente dicha -1- consiste en una amplia faja laminar y de condición translúcida, arbitrariamente coloreada.



Esta faja resultante ha sido previamente doblada según pliegues paralelos en sentido transversal y de signo alternativamente inversos -2-, eso es, en la forma denominada vulgarmente plisada.

5. La faja así formada se cierra sobre sí misma por el pegamento de sus pliegues extremos, quedando formada, por tanto, una superficie cilíndrica dentada. Por su boca superior se ensarta con dichos pliegues un lazo corredizo de hilo o filamento plástico -3- con el cual se estrangula a discreción la boca superior; empero la inferior no, con lo que se deforma la pantalla en figura troncocónica asimismo dentada.

15. La conicidad de la pantalla se consolida con el leve armazón de alambre, figura II, que consiste en unas pinzas usuales -4- de ajuste a la ampolla de la lámpara eléctrica, que superiormente se rematan con el anillo central -5- unido por los brazos radiales -6- a otro anillo concéntrico y mayor -7-, el cual a su vez presenta dos brazos superiores -8-, diametralmente opuestos e inclinados y coincidentes en sus extremos libres superiores -9- y rematados en forma de ganchos -10- con los cuales se sujetan dos puntos del borde superior de la pantalla plisada.

25. Sobre los ganchos -10- se ajusta y apoya una bolita -11-, figura III, de material blando ensartada en una especie de aguja -12- cuya cabeza -13- se apoya sobre la conjunción de los ganchos -10-, figura IV, con ello se asegura la verticalidad de la aguja lo que permite apoyar sobre su punta -14- un liviano molinete -15- fabricado con una lámina recortada. El calor desarrollado por la lámpara eléctrica asegura la formación de una corriente de aire ascendente que
30. sale con suficiente impulso por la boquilla formada por la



base menor y superior de la pantalla y con ella se asegura que el molinete gire alrededor de su eje.

El efecto logrado se mejora situando dentro del cono de alambre un apelsonamiento -16- de virutas de papel transparente y coloreado, con lo que el haz luminoso se proyecta sobre la pantalla y el molinete y los colorea.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la pantalla aquí descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

10. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1. - Una pantalla de fantasía, caracterizada por constar de una pantalla plisada, simplemente cerrada por sus extremos sobre sí misma mediante un cordón corredizo ensartado con sus pliegues próximo y paralelamente a su borde superior y porque su soporte de enlace a la bombilla eléctrica consiste en un diminuto armazón unido al cierre superior de una mordaza de apoyo; siendo este soporte formado por un aro mayor con radios de unión con aquel cierre y presentando este aro mayor dos brazos superiores inclinados, que convergiendo por sus extremos superiores determinan el vértice de un cono; formando estos extremos de los brazos sendos ganchos para la retención del borde superior de la pantalla plisada.
2. - La propia pantalla de la reivindicación anterior, caracterizada porque apoyados y sujeto por los ganchos superiores de sujeción de la pantalla, se sitúe una bolita de material blando ensartada con una aguja de alambre que situada vertical sirve de apoyo por su punta superior a un molinete de material liviano, que gira por el impulso del aire ascendente y calentado por la lámpara.



71813

- 3.- La propia pantalla de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque dentro del armazón cónico superior y de alambre, que sostiene a la pantalla, se sitúe un apelmotamiento de virutas de material laminar transparente y coloreadas que iluminan y colorean al molinete giratorio y a la pantalla.
5. readas que iluminan y colorean al molinete giratorio y a la pantalla.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

10. 4.- "UNA PANTALLA DE FANTASIA".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, dos de febrero de mil novecientos cincuenta y nueve.

P.A. de D. Luis Farré Montañá,

L. DURAN
P. P.





71813

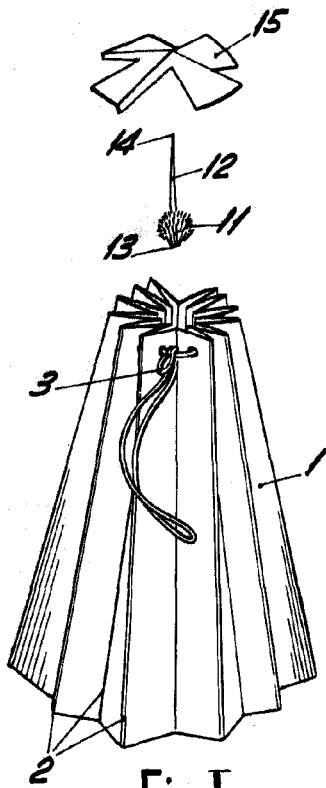


Fig. I

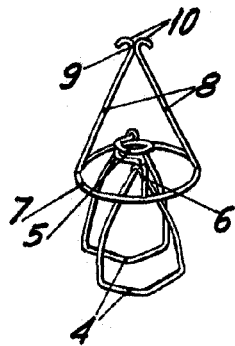


Fig. II

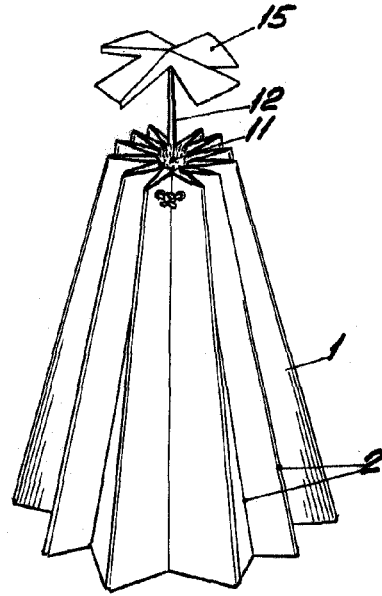


Fig. III

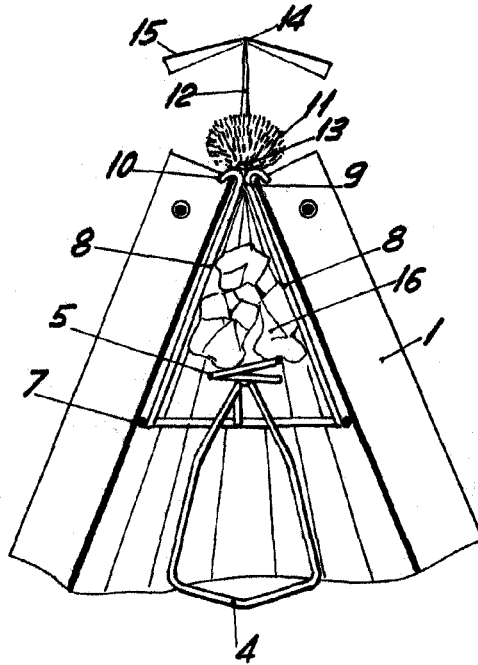


Fig. IV

BARCELONA, 2 FEBRERO DE 1959

L. DURAN

P.D.

ESCALA VARIABLE