

71720



17 FEB

71720

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de la firma "GYMPIAS, S.A.", residente en Barcelona, calle de Lafont, nº 12 - - - - -

5.

P O R

"NUEVA SUJECIÓN de ASAS A RECIPIENTES"

Hoy día, la sujeción de asas a los recipientes se consigue mediante la formación, en la misma operación de moldeo, del cuerpo y asa del recipiente.

10.

Esto sirve para cuando se trata de recipientes pequeños o medianos, pero no es utilizable en recipientes grandes, tales como jarras para agua, ya que entonces dicho recipiente tiene que moldearse por separado, en varias partes, pues su tamaño es superior a las piezas de mayor tamaño de las máquinas de mayor cabida existentes en España.

15.

A fin de eliminar dicho inconveniente y conseguir hacer asas de gran tamaño, en piezas también de gran tamaño, se ha

71720

17 FEB



creado el objeto del presente Modelo de Utilidad.

A continuación se describe un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, de un asa según la invención, acompañándose de una hoja de dibujos en los que en la figura 1, se representa en alzado y sección, el asa aludida de una jarra. En las figuras 2 y 3, detalles de como queda enlazada el asa.

5.

Consiste ésta en un asa (1) de sección, tamaño, forma y material convenientes, el cual en sus extremos presenta dos paramentos (2) y (3) verticales, cuales paramentos sobresalen a ambos lados del cuerpo del asa.

10.

Estos paramentos verticales (2) y (3) se introducen, en unos cajeados (4) y (5) practicados, respectivamente, en la parte superior o cercana a la misma del cuerpo del recipiente (6) y en la parte inferior o cercana a la misma del aludido cuerpo (6).

15.

Cada cajeadado (4) y (5) presenta en su cara frontal un tabique (7) con una abertura central (8), que no llega hasta la base, formando así, una pestaña, por todo el borde de la cara frontal del cajeadado salvo en su parte inferior que es por donde se hace entrar el paramento (2) mientras que por la abertura central pasa el cuerpo del asa, cual pestaña retiene los paramentos respectivos (2) y (3) por ser mayores éstos que aquéllas.

20.

Dicha abertura (8) está en coincidencia con la boca de entrada del cajeadado.

25.

De esta manera se consigue la formación del asa (1) independientemente del cuerpo (7) de la vasija, pudiendo ser inclusive de colores distintos, uno y otro, siendo el asa de quita y pon.

30.

Cuando las circunstancias lo requieran la aludida asa,

717207 FEB.



una vez montada en la forma descrita, se solidarizará por medios convenientes, tales como soldadura o pegamento, para que esté unido, permanentemente, al cuerpo del recipiente.

- 5. Se sobreentiende que, en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

- 10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

- 15. 1ª.- Nueva fijación de asas a recipientes, caracterizada por el hecho de que el asa de cualquier forma, tamaño y sección, presenta en cada uno de sus extremos un paramento tangencial sobresaliente el cual se introduce en un cajeadado que presenta una boca de entrada y un tabique frontal con una abertura central en coincidencia con la boca de entrada y que no llega hasta la base, por cuya boca de entrada pasa el cuerpo del asa, cual tabique frontal constituye así, una pestaña de retención por todo el perímetro del cajeadado, salvo por la boca de entrada del mismo, siendo dicha pestaña de retención la que impide que el paramento del asa introducida en el cajeadado, pueda salir por tracción, por ser aquél paramento de dimensiones mayores que la abertura practicada.

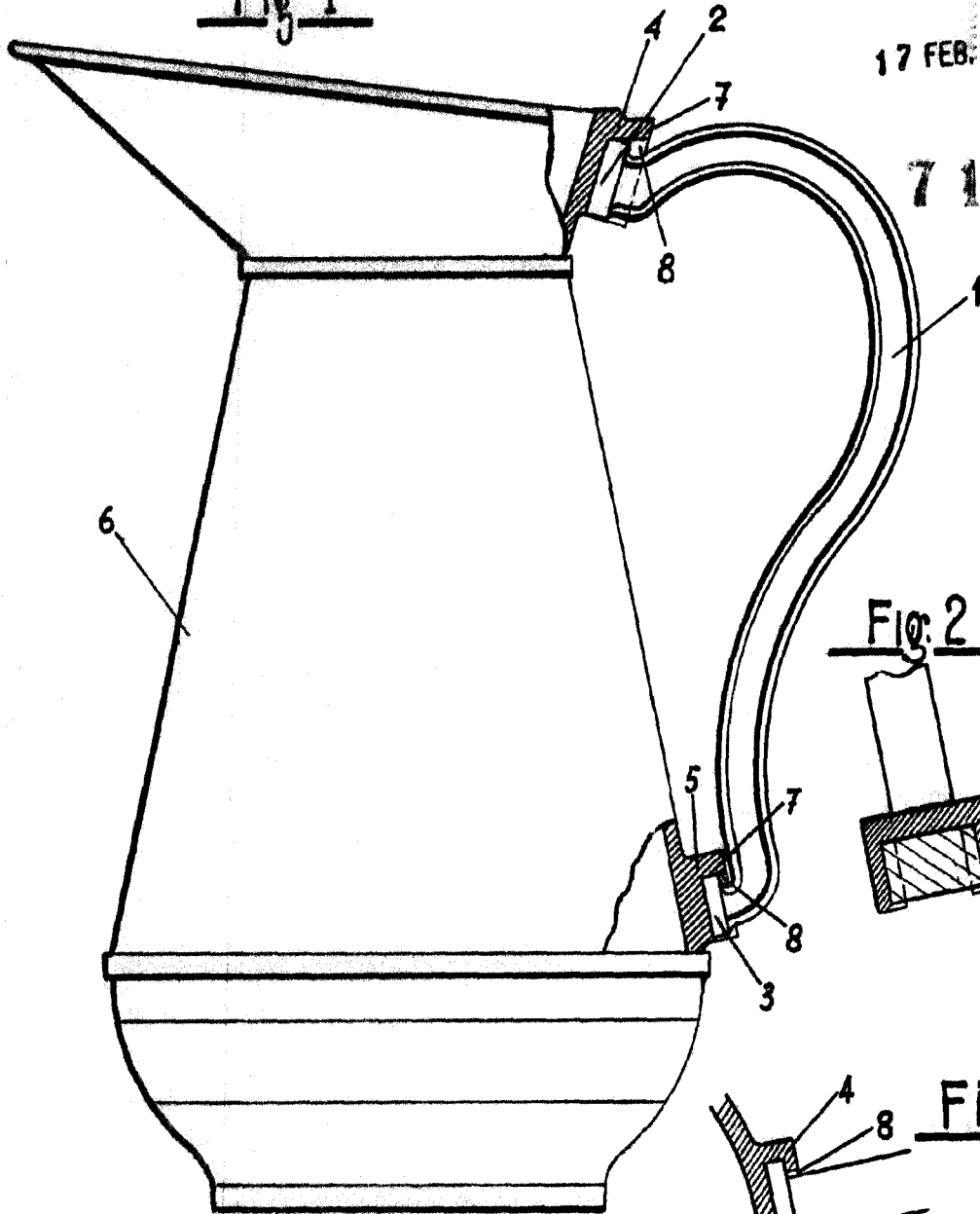
- 20. 2ª.- NUEVA FIJACIÓN DE ASAS A RECIPIENTES.
- 25. Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de tres hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, a 4 7 de Febrero de 1959

P.A. Antonio Archa P.P.



Fig. 1



17 FEB. 1959

71720

Fig. 2

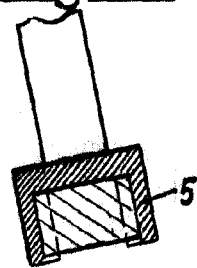
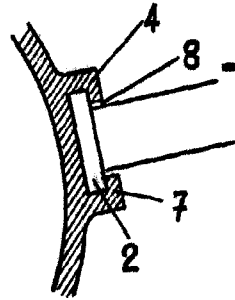


Fig. 3



MADRID, 17 DE FEBRERO DE 1959

P. A. Antonio Arida
p. p.

ESCALA VARIABLE.