

71019



71619

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TOCADISCOS AUTOMATICO Y PORTATIL PERFECCIONADO", a favor de Germán Industrial, S.A., de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Gerona, 84.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se describe en este Modelo de utilidad, un tocadiscos automático y portátil perfeccionado, de características muy interesantes ya que realiza el cambio automático de los discos de una manera muy simple, evitando a la vez consumos superfluos de energía en el accionamiento de los mecanismos automáticos, reuniendo asimismo excelentes condiciones de presentación lográndose un magnífico efecto estético.

5.

Para su mejor comprensión, se adjuntan, a título de ejemplo, unos dibujos realizados de acuerdo con el presente Modelo.

10.



La figura I es un despiece del tocadiscos, las figuras II y III son vistas en perspectiva de la biela principal y del puente del cambio automático, la figura IV es una vista en planta de los mecanismos principales, las figuras 5. V y VIII son cortes de la leva del mecanismo automático, y las figuras VI y VII son respectivamente vistas en alzado y planta de la misma.

Según tales figuras, este tocadiscos se compone de una caja circular -1- y su correspondiente tapa -2-, ensam- 10. blándose en -1- por los tetones diametrales -3- y -4-, la plataforma -5- que contiene el plato giratorio -6-, ensamblándose la caja -1- en el tetón excéntrico -7- que lleva inferiormente la plataforma -5-, con ayuda de la plancha giratoria -8- sujeta debajo del piso de la caja -1-, la 15. cual posee asimismo unos topes flexibles -9- que constituyen el arranque de los pies de apoyo de la caja -1-.

El eje del plato -6-, lleva un núcleo -10- para guiado de los discos y una pieza saliente -11- en el cual quedan insertados hasta el momento de ser seleccionados por el 20. puente del cambiador automático -12-, figura III, cuyos brazos -13- y -14- llevan unas pequeñas entallas delanteras -15- y -16-. Para ello esta pieza -11- posee una configuración especial, ya que la parte superior -17- es rectangular y queda limitada inferiormente por un escalón -18-, viniendo 25. a continuación una zona arqueada -19- y un pie -20- ligeramente oblicuo situado en la parte superior del núcleo -10-. El cambiador funciona de tal modo que los discos se disponen concéntricamente en la zona -17- y quedan retenidos por el escalón -18-, cayendo uno a uno sucesivamente por la zona 30. arqueada -19- y la oblicua -20- hacia el núcleo -10-, a medida que son empujados lateralmente por los brazos -13- y -14- del puente -12-, cuyo accionamiento automático se



verá más adelante.

El eje -21- del plato -6- lleva una excéntrica -22- que ataca a un brazo -23- al que está articulada una biela -24- que posee un tetón extremo -25- el cual engrana con la rueda dentada -26-, de la que es solidario un plato -27- que lleva un ala -28- de perfil irregular, y una regata -29- de forma asimismo especial, estando continuamente en contacto con la primera un tetón -30- solidario de la plaquita -31- sujeta inferiormente al brazo del tocadiscos -32- y penetrando en la segunda otro saliente -33- solidario asimismo de la plaquita -31-. De este modo, al girar la rueda -26-, las irregularidades del ala -28- transmiten los movimientos de elevación y descenso al brazo -32-, y el perfil irregular de la regata -29-, produce movimientos de giro de dicho brazo, combinándose ambos para el accionamiento automático completo del mismo. Asimismo, el plato -27- posee inferiormente un pequeño saliente -50- que actúa sobre otro análogo -34- del puente -12-, haciéndole oscilar alrededor de los tetones -35- y -36-, movimiento que produce la caída de un nuevo disco de la pieza -11-, según se ha visto anteriormente. El puente -12- lleva un resorte antagonista -37-, y el brazo -14- posee un saliente lateral -38- para la suspensión del brazo del tocadiscos -32.

La rueda dentada -26- interesa que esté parada mientras dura la audición del disco, para lo cual se prevé en ella la existencia de una entalladura -39- en la que llega a introducirse el tetón -25-, quedando este retenido y parándose el giro de -26-. Sin embargo, cuando el brazo -32- del tocadiscos recorre la última estría del disco, la rueda -26- debe volver a ponerse en movimiento para producir el retroceso de -32- a su posición original, para lo cual, la



5. plaquita -31- lleva una uñita -40- que establece contacto en dicho momento con el saliente -41- de una plaquita -42- solidaria a la biela -24-, extrayendo el tetón -25- de la entalladura -39-, y entrando en funciones el resorte helicoidal -43- para hacer retroceder a la biela -24- de modo que el tetón -25- engrane con otros dientes de -26-.

10. La rueda -26- posee un trinquete de fricción -44- impulsado por un resorte -45-, existiendo una entalla -46- en el plato -27-, figura VII, en la cual se introduce a la vez que el tetón -25- hace lo propio con la entalla -39- de la rueda -26-.

15. Si en un momento determinado durante la audición del disco conviene descartar éste, existe un saliente -47- de la biela -24-, sobre el cual puede actuar el botón -48-, que lleva el resorte antagonista -49-, extrayendo el tetón -25- de la entalladura -39- y produciendo la elevación de brazo -32- del tocadiscos.

20. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del tocadiscos anteriormente descrito, será variable a los efectos del presente Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

25. 1.- Un tocadiscos automático y portátil perfeccionado, caracterizado esencialmente porque el eje del plato lleva una excéntrica que actúa sobre un brazo al cual está articulada una biela relacionándose además ambos elementos por un resorte helicoidal, y terminando la biela en dos salientes, uno de los cuales es biselado y recibe el botón de retroceso del brazo del tocadiscos, y el otro engrana en una rueda dentada de la que es solidaria una leva que mediante un ala

30.



- de perfil irregular y una regata de forma apropiada, transmite los movimientos de elevación y giro al brazo del tocadiscos, existiendo en la rueda, dentada una entalladura en la que puede introducirse el tetón extremo de la biela,
5. quedando detenida la rueda dentada y el mecanismo de accionamiento, a la vez que un trinquete lateral de fricción se introduce en una entalla de dicha leva. La biela principal lleva solidaria una plaquita terminada en un saliente en el que es susceptible de chocar un pequeño tetón solidario
10. inferiormente al brazo del tocadiscos, cuando éste recorre la última estría del disco, produciendo la liberación de la rueda dentada.
- 2.- Un tocadiscos automático y portátil perfeccionado, según la reivindicación anterior, caracterizado esencialmente por
15. disponer concéntricamente al eje del plato, una pieza aplanaada cuya parte superior es rectangular y es susceptible de llevar insertados los discos, retenidos por un escalón inferior, a continuación del cual existe una zona curvada que termina en una parte oblicua inferior, siendo seleccionados los discos uno a uno sucesivamente, por la acción de
20. dos brazos de un puente que puede oscilar por la acción de un saliente de la leva principal.
- 3.- Un tocadiscos automático y portátil perfeccionado, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque el plato del tocadiscos es solidario de una
25. plataforma circular que se sujeta a una caja de igual forma por medio de un vástago excéntrico que la misma posee y que queda retenido por una plaquita inferior de la caja.
- Sean cuales fueran las circunstancias que concurren en
30. la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:



4.- "UN TOCADISCOS AUTOMATICO Y PORTATIL PERFECCIONADO".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, catorce de enero de mil novecientos cincuenta

5. y nueve.

P.A. de Germán Industrial, S.A.,

L. DURAN
P. P.

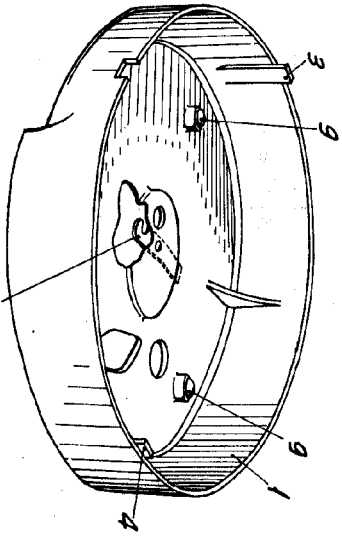
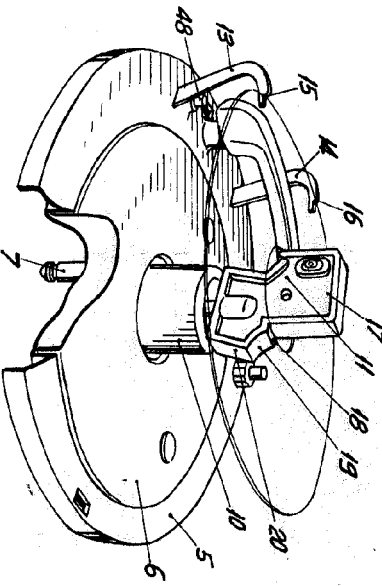
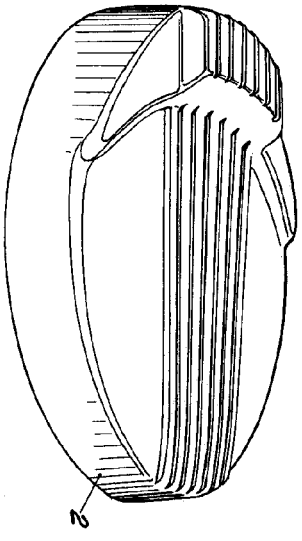


Fig. I

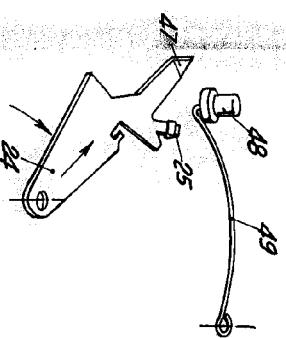


Fig. II

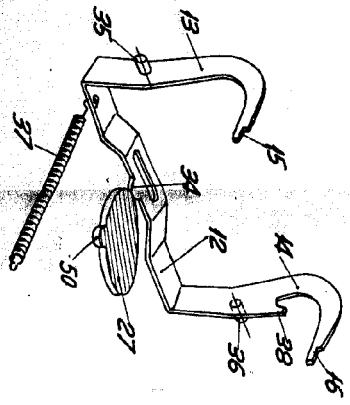


Fig. III

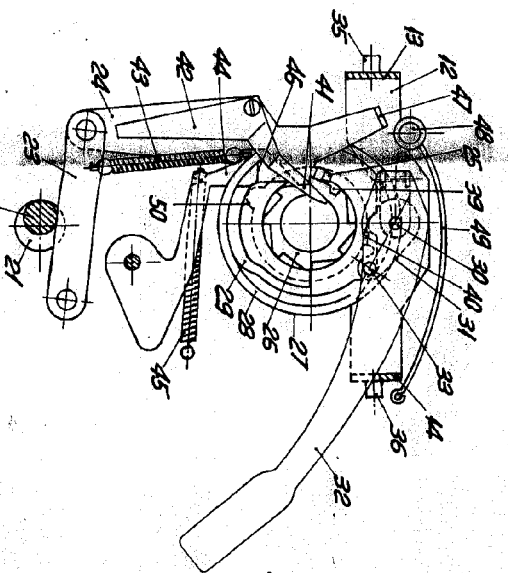


Fig. IV

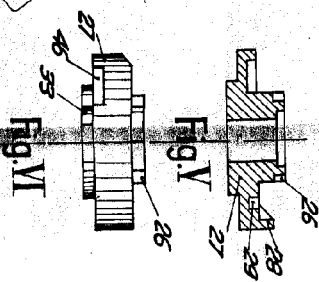


Fig. V

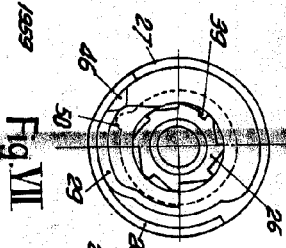


Fig. VI

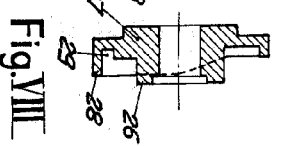


Fig. VII

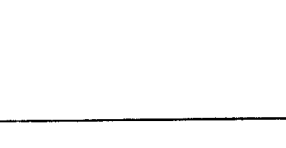


Fig. VIII

BARCELONA, 14 ENERO DE 1933

L. DUBOIS

P. P. P.

ESCALA VARIABLE



71619