

29 ENE



71527

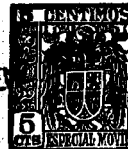
Dn. Antonio Virgili Paradís, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Elisabets, nº 11, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "BOTON, COMPUESTO DE DOS PIEZAS".-

- - - - -

5 El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un botón de fantasía, adecuado para abrochar, o simplemente adornar prendas de vestir y calzar, que se caracteriza por el hecho de que su parte vista está compuesta de dos piezas superpuestas, formadas, una de ellas, por un botón en forma de arandela, que constituye la base sobre cuya abertura circular, que establece el centro de la arandela, se acopla la otra pieza, que puede afectar forma de bola, lenteja u otra configuración ornamental, o bien consistir en un brillante de imitación, u otra clase de bisutería o fantasía, susceptible de ser perforada por la grapa de cosido mecánico, que  
10 incorpora y fija el botón al género que constituye el vestido o el zapato.-

15 El adorno central, superpuesto a la arandela, se fabricará, preferentemente, a base de un plástico blando, o de otra clase de material adecuado, que pueda ser fácilmente perforado por la penetración de las púas o puntas, que emergen de la grapa y atraviesen el género del vestido o zapato, penetrando a través de la arandela que constituye la pieza base.-

20 En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de la



presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo ilustrativo, pero sin que tenga ningún carácter limitativo, en cuanto a su forma y ornamentación, un botón de fantasía, -  
 25 que responde a las características, que en líneas generales acabamos de exponer.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1. Vista en perspectiva de las dos piezas vistas que integran el botón y de la grapa para su cosido mecánico, superpuestas en orden de montaje, sobre la tela o piel que las ha  
 30 de recibir.-

Fig.2. Sección transversal del botón compuesto de dos piezas, una vez cosido automáticamente por clavado mecánico.-

Haciendo referencia a los citados dibujos, pasamos a detallar las características de constitución y forma funcional de las dos piezas ornamentales, que integran el nuevo botón de fantasía, que se patenta.-  
 35

Según se demuestra gráficamente por el despiece en perspectiva de la Fig.1 y por la sección vertical de la Fig.2, el botón se compone de una base -1-, a modo de arandela, que en el ejemplo representado es de configuración circular y afecta el aspecto de una flor, pero que puede tener cualquier otra forma, siempre que presente una abertura circular -2-, en el centro de una ligera concavidad general que forma dicha arandela, destinada a recibir la otra pieza central -3-, que se  
 40 acopla por superposición sobre dicha cara más o menos cóncava del botón.-  
 45

La arandela o pieza base -1-, se fabricará de metal, plástico u otro material apropiado, que contraste con el aspecto y color del adorno central -3-, que tiene por función, además de la meramente decorativa, contribuir a la fijación del con-  
 50



71527

junto, al ser atravesado por la grapa o clavo.-

55

Dicha pieza central puede afectar cualquier forma, ya sea esférica, ovalada o poligonal, u otra configuración ornamental, complementaria de la que tiene la pieza base o arandela -1-, - del botón compuesto.-

60

La pieza -3- debe ser de un material perforable, para permitir el clavado de las púas -5- de una grapa -4-, que se introducen en el casquete inferior de dicha pieza, que resulta accesible por la abertura -2-, pasando a través del género -T-, que constituye la prenda de calzar o vestir, sobre la cual se clava el botón.-

65

La repetida pieza central puede también consistir en un brillante, u otra clase de piedra preciosa de imitación, que presente convenientemente adherida o engarzada en su base, otra pieza suplementaria, susceptible de ser perforada por la grapa de clavado -4-.

70

La grapa de fijación del botón compuesto, consistirá en un perno simple, o en un clavo -4- con varias puntas -5- y cabeza gruesa, que garantice una perfecta clavazón, a través de la tela -T-, o del cuero, sobre los cuales se fija.-

75

Se sobreentiende que la forma, dimensiones, clase de material, ornamentación y arreglo, de cada una de las dos piezas visibles que componen el botón, podrán variar y sufrir todas aquellas modificaciones y sustituciones que no afecten a su esencialidad, ni alteren la constitución funcional del conjunto.-

80

El Modelo de Utilidad por: "BOTON, COMPUESTO DE DOS PIEZAS", cuyo privilegio de explotación en España y sus Colonias, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades, que se concretan en las siguientes,

#### REIVINDICACIONES

1ª.- "BOTON, COMPUESTO DE DOS PIEZAS" caracterizado por el hecho

71527

29 ENE.



85

de que consta de una pieza base, a modo de arandela, de configuración ornamental y caprichosa, en el centro de cuya cara vista, que es cóncava y perforada, se acopla la segunda pieza, que tiene forma y decoración complementarias de la primera, la cual es de un material en el que pueden hincarse las púas de una grapa de clavado, que atraviesa el género del vestido o calzado sobre el cual se aplica el botón, y penetra, en la pieza central, a través de la abertura prevista, a tal fin en la pieza base.-

90

2ª.- "BOTON, COMPUESTO DE DOS PIEZAS".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 29 de Enero de 1959.-

P.A. de Dn. Antonio Virgili Paradís.-

JUAN B. RENTER RIBADIRA

71527



Fig. 1

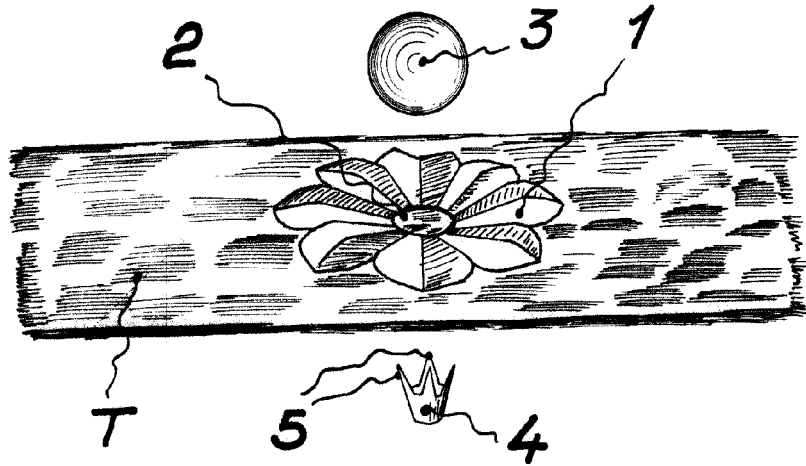
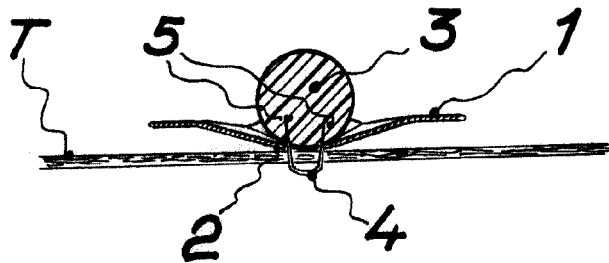


Fig. 2



Escala variable

Barcelona 24 de Julio de 1959  
P. A. Juan B. Fenter Riera  
Juan B. Fenter Riera