



71454

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad por veinte años,

a favor de

Don Carmelo Rivera Montañés

~~-nacionalidad española-~~

residente en

Bilbao ~~-Vizcaya-~~

Barroeta Aldamar, 6

por:

~~- Escuadra universal para trabajos de carpin-~~

~~tería -~~



71454

5 El presente modelo de utilidad se refiere a una escuadra universal para trabajos de carpintería, cuya aplicación fundamental es la medición de ángulos, tanto interiores como exteriores, por lo que se refiere a la disposición de la escuadra, permitiendo trazar sobre la madera la bisectriz del ángulo de la forma que interese, rápida y exactamente, para rea-

10 lizar el corte y unión posterior, cualquiera que sea la magnitud en grados del ángulo.

15 Esencialmente está constituido por un cuerpo, que en uno de sus extremos presenta el eje de giro para dos reglas iguales, las cuales se desplazan hacia uno y otro lado del cuerpo, ocupando posiciones simétricas respecto a él; median-

20 te dos reglillas, articuladas por uno de sus extremos, una a cada regla, y que por su otro lado van montadas giratorias en una corredera, que se desplaza a lo largo de una ranura longitudinal del cuerpo de la escuadra, y se fija en ella por tornillo y tuerca de presión.

25 En este cuerpo van marcadas indicaciones a intervalos regulares, que corresponden a variaciones en el ángulo que forman las reglas, de por ejemplo de 15 en 15°, y la corredera está provista de una bola y muelle de compresión, destinado a fijar la posición de la corredera, a lo largo del cuerpo de la escuadra, en las posiciones correspondientes a los in-

30 dicatedos intervalos de ángulo.

35 Con tal disposición la ranura del cuerpo de la escuadra corresponde precisamente a la bisectriz del ángulo



71454

que forman las reglas, en todas las posiciones que ocupan éstas.

Si bien los dos tipos de escuadra (de estampación y ajuste) tienen marcada la variación de los ángulos de 15 en 15°, pudiendo efectuar mediciones de 0 á 180° exteriores e interiores, no suele ser necesario, pues el operario siempre trabaja según muestra, y se ajusta al terreno.

Las posibilidades de la escuadra son ilimitadas en el campo de ebanistería, donde abundan las uniones de madera con ángulos muy diversos. En el entarimado de madera corta con dibujos y aún en calderería para unión de perfiles.

Concretaremos la escuadra que se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con que se construyan las distintas piezas, serán en cada caso las que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las escuadras para trabajos de carpintería que se construyan, de acuerdo con la idea general reseñada, y cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La figura 1ª presenta en proyección en planta

6



7454

una escuadra universal cerrada y establecida de acuerdo con lo que se reivindica; y en línea de trazos y puntos, la misma abierta en dos de sus posiciones, indicando los ángulos que determinan sus brazos.

5

La figura 2ª muestra su vista longitudinal y en alzado por uno de sus costados, al seccionarla por el plano que se indica en A-B sobre la figura 1ª.

La figura 3ª corresponde a la sección que se señala en C-D sobre dicha figura 1ª.

10

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la escuadra representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

15

Está constituida por el cuerpo 8 en el que, mediante el tornillo 2 y tuerca 1, van montadas giratorias las reglas 3, las cuales a su vez están articuladas por los remaches 4 a las regletas 11, que por sus otros extremos van unidas a la pieza corredera 5, que se desplaza a lo largo de la ranura longitudinal (figura 1ª), del cuerpo 8, pudiendo ocupar en él diversas posiciones, en las que se fija mediante el tornillo 7 de tuerca mariposa 6. En ese cuerpo 8 van señaladas doce marcas, que indican las posiciones correspondientes a la variación de 15 en 15ª del ángulo que forman las reglas 3, que puede variar desde 0 a 180ª en ambos sentidos. Sobre la figura 1ª se señalan las posiciones de las reglas correspondientes a formar los ángulos que se indican de 90 y 270ª.

25



71454

En la figura 3^a se aprecia la bola 9 y su resorte de compresión 10, que permite fijar la corredera con regularidad perfecta con los intervalos indicados.

.....



71454

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1ª.- Escuadra universal para trabajos de carpintería, caracterizada porque está constituida por un cuerpo recto, que en uno de sus extremos presenta el eje de giro para dos reglas iguales, cada una de las cuales va articulada a una reglilla, montada giratoria por su otro extremo en una pieza corredera, que se desplaza a lo largo de una ranura longitudinal del cuerpo de la escuadra.

10 2ª.- Escuadra según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada porque la corredera está dotada para su fijación de un tornillo con tuerca mariposa de apriete; y de una bola, con resorte de compresión, destinada a encajar

15 en rebajos practicados a lo largo del cuerpo, en correspondencia con las marcas que señalan valores sucesivos del ángulo, que forman las reglas en cada posición de la corredera.

20 3ª.- Escuadra según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizada porque el eje de giro de las reglas respecto al cuerpo, está constituido por un tornillo y la correspondiente tuerca.

4ª.- Escuadra universal para trabajos de carpintería.

25 Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

6 FEB



71454

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y cuya memoria descriptiva consta de 7 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 6 FEB. 1959

Bat.

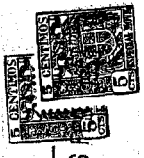


Fig. 1

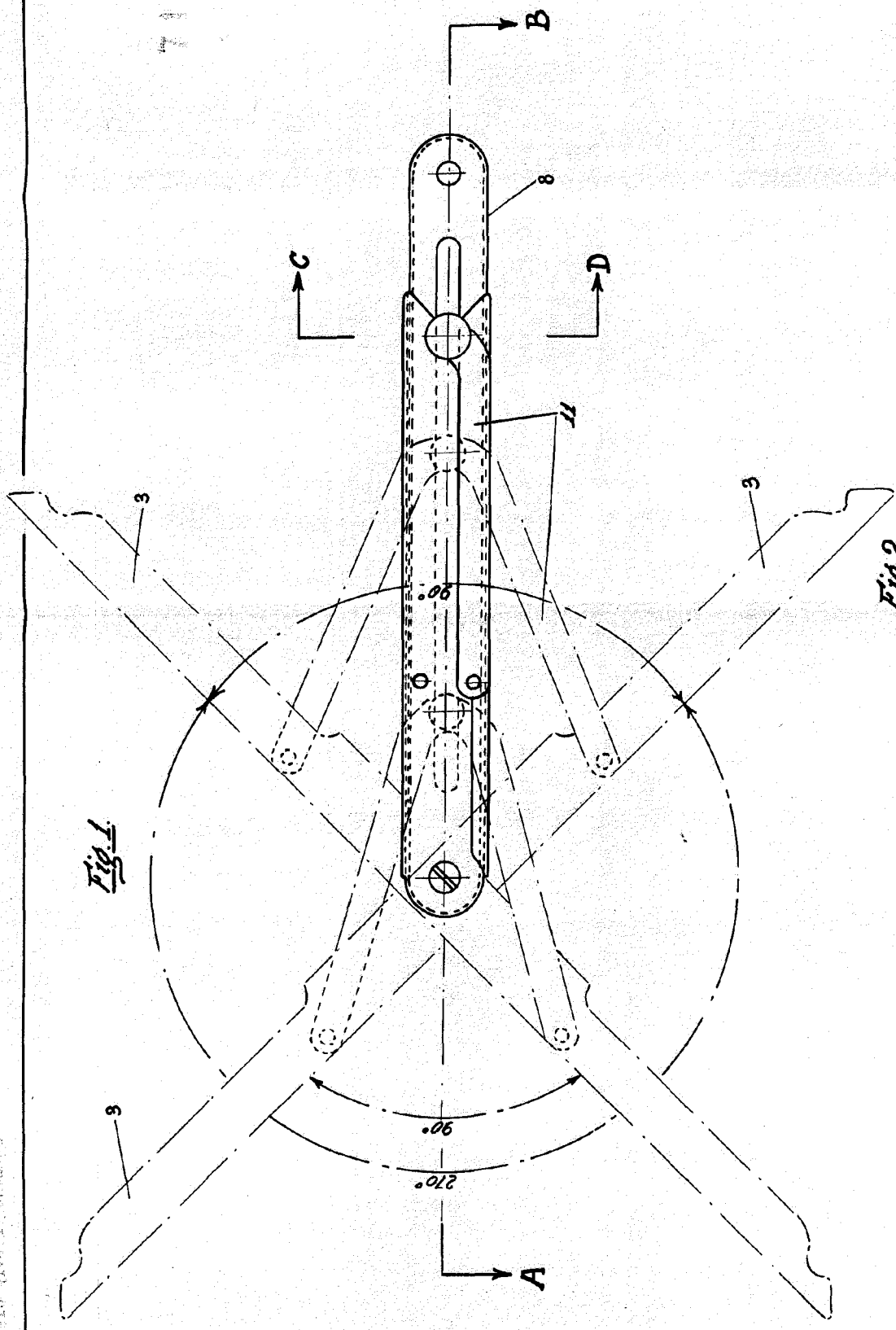


Fig. 2

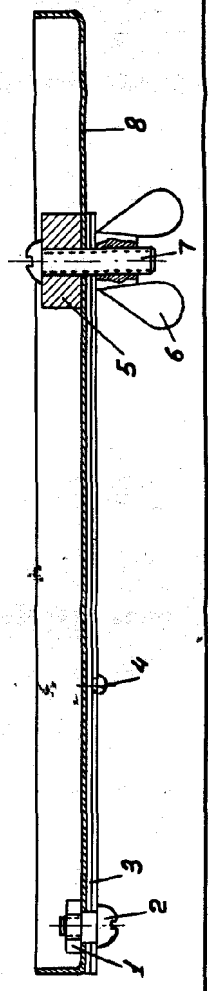
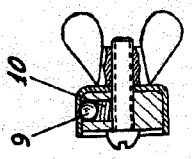


Fig. 3



ESCALA VARIABLE