



71436

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

por: "Nuevo cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares".

a favor de: "Philips Ibérica, S.A.E., domiciliada socialmente en
Madrid, Paseo de las Delicias, nº 65.

=====;=====;=====;=====;=====;=====

MEMORIA

El nuevo cierre con asa que se ampara por medio de esta solicitud de Modelo de Utilidad, perfecciona todos los conocidos de anterioridad, aventajando, por manera considerable, a cuantos pudieran haberse ideado hasta ahora, de análogos fines, objeto y línea constructiva.

../. ..



Esta creación, por la disposición de sus elementos
integrantes, reúne y comporta cuantas exigencias, en concordancia
con su fin utilitario, quisieran demandarle los más rigurosos prin-
cipios técnicos, pudiéndose disputar de medio o elemento de franca
5 eficacia y seguridad, sencillez de manejo y ágil en sus ejecuciones,
determinándose, en razón de tal antecedencia, apreciables ven-
tajas sobre los que se emplearon y conocieron hasta el día. Así, pues,
la creación a que es relativa esta Memoria, constituye una novedad in-
dustrial, con detalle de innovaciones auténticas, que la hacen acreedora
10 a la obtención de los privilegios de explotación exclusiva, que, para
los de su clase y condición, otorga el vigente Estatuto de la Propiedad
Industrial, los cuales vienen a demandarse expresamente por medio de esta
petición de amparo.

Aún cuando este nuevo cierre con asa se ha ideado preferen-
15 temente para su aplicación en aparatos tocadiscos y electrófonos, es
fácil comprender, porque así se deduce del texto de la presente Memoria,
que, el mismo, podrá ser utilizado, también, en cierres de estuches,
cajas, maletas, y, en general, en cuantos recipientes se compongan de
un cuerpo con tapa abatible o separable, que, por sus características,
20 necesiten ser cerrados con seguridad sin empleo de llave, y, al mismo
tiempo, tengan que ir provistos de asas para poder efectuar su transporte
de un lado a otro.

Seguidamente se describe la integración del tan aludido
nuevo cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares, con ayuda
25 de los dibujos, que, para mayor claridad y comprensión, se acompañan
a esta Memoria.

La Fig. 1ª es una vista frontal de la cuña en donde en-
caja la brida de cierre que compone la otra parte del dispositivo.



La fig. 2ª es una vista de perfil de la cuña anterior.

La fig. 3ª representa, en perspectiva, una de las dos bridas de cierre con el asa incorporada.

La fig. 4ª es una vista del conjunto, en perspectiva cortada, en la que se representa la forma, modo y condiciones en
5 que queda establecida la unión y cierre de la base y tapa que componen el recipiente dentro del cual se aloja el tocadiscos.

Estos dibujos se complementan con una serie de indicaciones numéricas relativas a los medios que intervienen en el nuevo
10 cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares.

- 1.- Parte lateral de la tapa.
- 2.- " " de la base.
- 3.- Relieve practicado en ambos laterales de la tapa, coincidentes con sus bordes, y, solidarios a ella.
- 15 4.- Relieve practicado en ambos laterales de la base, coincidentes con sus bordes, y, solidarios a ella.
- 5.- Cajeadado que llevan los relieves de la tapa, en donde penetran unos resaltes de igual longitud y anchura que llevan en su borde los relieves de la base.
- 20 6.- Guías practicadas a todo lo largo de los lados mayores de ambos relieves.
- 7.- Brida de cierre propiamente dicha.
- 8.- Asa.
- 9.- Remaches de sujeción de los extremos del asa a las
25 bridas de cierre.

71436



10.- Rebordes doblados en ángulo recto que recorren las guías de los relieves.

11.- Topes para impedir el deslizamiento de las bridas de cierre, una vez montadas en las guías de los relieves.

5 12.- Canales por donde discurrirán los bordes de las guías, y, en donde quedaron ubicados estos.

10 Cuando los bordes de la tapa -1- se apoyan sobre los de la base -2-, cubriendo el aparato tocadisco o electrofono, los relieves -3- y -4- existentes en ambos laterales de dichas tapa y base, solidarios a ellas, coincidirán y quedaran ensamblados por el cajeado -5-, en donde se introducirá un resalte que lleva en su borde el relieve de la base. De esta manera queda formada la cuña representada en la Fig. 1ª, a fin de que, a todo lo largo de sus guías -6-, puedan desplazarse los rebordes -10- de la brida de cierre -7-, cuyo recorrido queda limitado al hacer tope la parte inferior de la citada cuña con la baja del interior de la brida de cierre. El espacio hueco -12-, permitirá el paso de los bordes de las guías -6-, los cuales quedaran ubicados en ellos cuando el recorrido llegue a su limite. Los topes -11-, servirán para impedir el deslizamiento de la brida de cierre -7- ya que, una vez encajada ésta, tales topes quedaran apoyados sobre los extremos superiores de las guías -6- en virtud de la fuerza tensora que hacia los laterales manda el asa -8-, la cual, compuesta de un fleje forrado, doblado en forma de "U" invertida, va unida por sus extremos a las bridas de cierre -7- merced a la disposición de los remaches -9-.

15

20

25

El funcionamiento de este nuevo cierre con asa es como sigue: Una vez formadas las cuñas, al hacer coincidir los bordes de la tapa y de la base del recipiente que aloja el tocadiscos o electrofono, se introducirá, de abajo hacia arriba, las bridas de cierre,



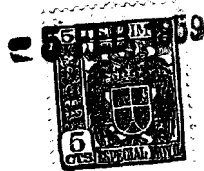
previo encaje de sus rebordes en las guías. Recorrido el espacio de estas, y, lograda la unión de las partes inferiores de las cuñas con las bajas del interior de las bridas, quedará formado el cierre del conjunto, y, podrá ser transportado de un lugar a otro por el asa unida por sus extremos a dichas bridas. La apertura se realiza con la sola presión de las bridas hacia el cuerpo del recipiente, a fin de vencer el obstáculo, que, para esta operación, representa la disposición de los topes que se apoyan en los extremos superiores de las guías, los cuales impiden, en su posición estática, que dichas bridas puedan desunirse de las cuñas.

Descritas, por manera suficiente, las finalidades y partes integrantes de este Modelo de Utilidad, solo resta añadir, que, tanto los elementos que lo componen, como sus dimensiones, pueden ser variados y variables, siempre que no desvirtuen, modifiquen o cambien, su objeto privativo y fundamental, reservándose la peticionaria cuantos derechos pudiera discernirle la ley en el futuro.

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

1º.- Nueve cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares, caracterizado por componerse de dos cuñas provistas en sus laterales de unas guías, estando formadas estas cuñas por cuatro relieves, simétricos dos a dos, existentes a la misma altura y en los bordes de los laterales de la tapa y de la base de un recipiente, los contornos de las cuales han de coincidir para conseguir la formación de tales cuñas; dos de estos relieves presentan un cajado longitudinal en donde se introduce pestaña que poseen los otros dos, estableciéndose así su ensamble.



71436

2º.- Nuevo cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares, según el punto anterior, caracterizado porque, las bridas de cierre que unen la tapa y la base del recipiente, estableciendo el cierre del conjunto, están formadas por unas piezas dobladas hacia dentro por todos sus lados, menos por el superior, provistas de rebordes en sus laterales, cuyos rebordes establecen un espacio hueco a modo de canal, llevando en la parte superior de los mismos una pequeña uña que se comporta como tope, y, que descansa sobre el extremo superior de las guías cuando estas bridas son montadas sobre las cuñas, impidiendo con ello la desunión del conjunto.

3º.- Nuevo cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares, según los puntos anteriores, caracterizado porque, los extremos del asa, formada por un fleje forrado y doblado en forma de "U" invertida, van unidos, mediante remaches apropiados, a la parte interna y superior de las bridas de cierre.

4º.- "Nuevo cierre con asa para aparatos tocadiscos y similares".

Tal y conforme se ha descrito en la Memoria que antecede, ilustrado en el dibujo que se acompaña, y, a los fines que se han especificado.

Consta esta Memoria de seis hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 5 FEB. 1959

PHILIPS IBERICA, S.A.E.

P.E.

R.R.

Correspondencia
[Handwritten signature]

Fig. 1ª

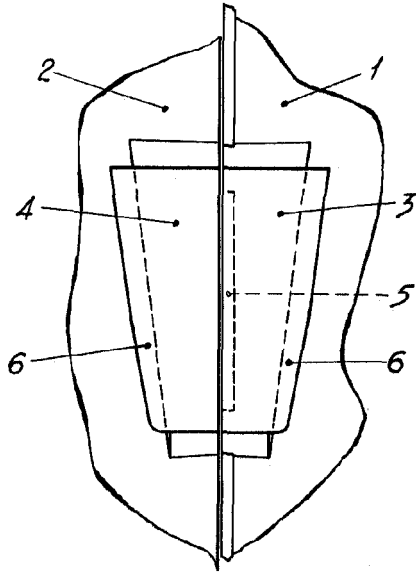
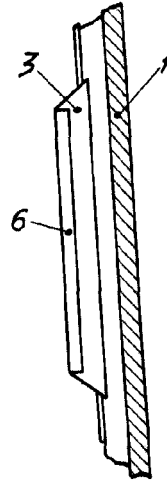


Fig. 2ª



1959

71436

Fig. 3ª

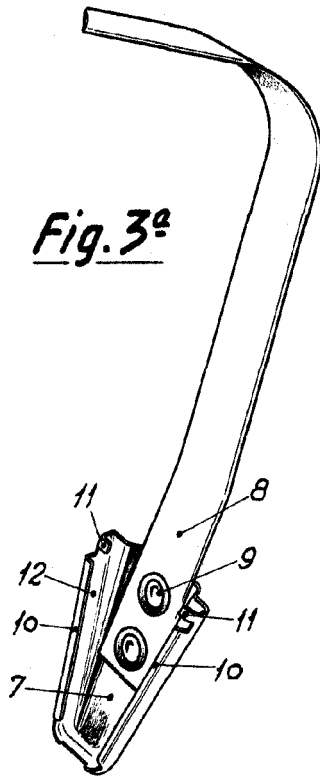
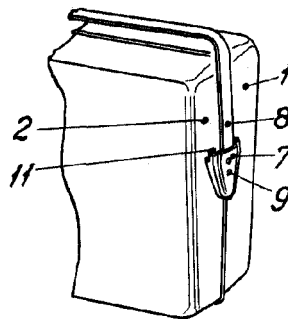


Fig. 4ª



ESCALA VARIABLE

Madrid

5 FEB. 1959

Correos y Telecomunicaciones

[Handwritten signature]