



7 1313 81E

74313

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Ramón J. de TORD LLOPART, residente en Barcelona, calle de Béjar, nº 74 - - - - -

5.

p o r

"NUEVA AFIANZACIÓN DEL EXTREMO INTERNO DE LAS CINTAS CINEMATOGRAFICAS Y MAGNETOFONICAS AL CARRETE RESPECTIVO"

=====

Hoy día la afianzación del extremo interno de las cintas magnetofónicas y cinematográficas al carrete portador de las mismas, se consigue mediante una ranura efectuada en un lado del tambor del carrete, en la que se introduce el extremo de la cinta.

10.

Ello presenta como es natural, dos inconvenientes importantes; uno el que, cuando pasa la cinta de un carrete a otro, la mayoría de las veces se sale el extremo de la ranura, con lo que el extremo libre en virtud del movimiento giratorio del carrete arrollador, vá dando bandazos contra el

15.



71313 81

aparato, estropeándose dicho extremo y su impresión tanto fotográfica como magnetofónica, se estropea.

5. El otro inconveniente, sobre todo en aparatos magnetofónicos, es el de que, cuando se inicia un nuevo carrete para grabar algún hecho sonoro importante, a menudo la cinta afianzada al tambor vacío, se desprende del mismo, parándose el arrollado de ella, perdiéndose buena parte del hecho que se quería grabar, algunas veces imposible de recoger nuevamente, por tratarse de hechos públicos, tales como discursos; retransmisiones sonoras de recitales artísticos, etc.

10. Para evitar tales inconvenientes, se ha creado el objeto del presente Modelo de Utilidad.

A continuación se describe un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, acompañado de una hoja de dibujos en los que:

15. En la figura 1, se representa en planta y parcialmente cortado, un carrete con el nuevo afianzado y

En la figura 2, una vista superior del aludido afianzador dispuesto en el carrete.

20. Consiste la invención en un carrete para cintas cinematográficas y magnetofónicas (1) en el tambor (2) del cual hay practicado un cajeadado (3) en el que hay introducidos longitudinalmente, dos patines presores gemelos (4).

25. Estos patines (4), presentan su extremo superior (5) vuelto hacia afuera y cerca de su longitud total un tope radial (6) del cual o al lado del mismo hay en cada lado mayor un tetón (7) y (8) que actúan como eje al ser introducidos en sendos orificios (9) y (10) practicados en los laterales del aludido cajeadado (3).

30. La cara de cada patín presenta un ranurado o grafilado saliente (11).

31 ENE.

71313



Los patines gemelos (4) se disponen enfrentados entre sí con sus caras internas casi tocándose con lo que tienen un movimiento de giro muy corto hacia la derecha y hacia la izquierda.

- 5. La cinta magnetofónica o cinematográfica se introduce perpendicularmente por entre los extremos (5) separados para facilitar la introducción de la misma entre las caras internas de los patines (3). La propia presión vertical de la cinta al introducirse entre ambos patines, los obliga a bascular sobre sus muñones o tetones (7) y (8) y ponerse paralelos con lo que la cinta puede entonces pasar por entre ellos. Tan pronto se cambia la dirección perpendicular de la cinta, tanto presionando como tirando, por una angular, por ligera que sea, los patines basculan hacia la derecha o izquierda, según de donde venga la presión angular, desapareciendo el paralelismo aludido, con lo que los extremos opuestos al de entrada de los patines, entran en contacto entre sí, con mayor o menor fuerza, según la de la tracción o empuje de la cinta, con lo que queda ésta afianzada, sin poderse salir hasta que la tracción vuelve a hacerse en sentido vertical.
- 10.
- 15.
- 20.

La afianzación se favorece por el grafilado o ranurado (11).

- 25. Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:



71313

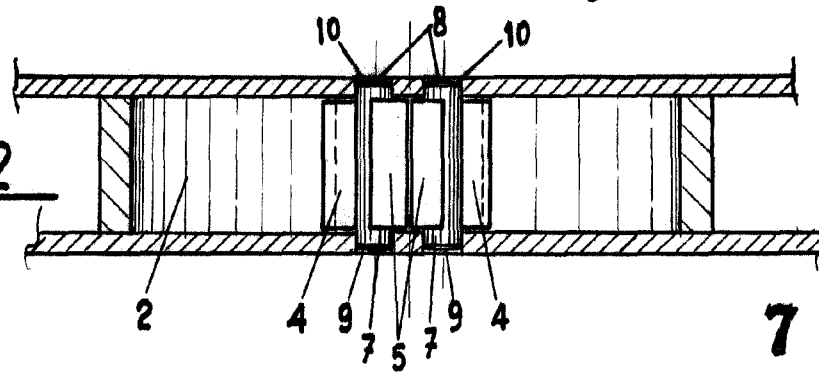
- 1ª.- Nueva afianzación del extremo interno de las cintas cinematográficas y magnetofónicas al carrete respectivo, caracterizada por el hecho de disponer dos patines presores gemelos, opuestos entre sí y casi tocándose, en el interior de un cajado practicado en el tambor del carrete, cuales patines presentan el extremo exterior, vuelto hacia afuera y cerca de su longitud total, un tope radial existiendo dos muñones, uno en cada lateral del patin actúan como eje al ser introducidos en sendos orificios practicados en las paredes del aludido cajado, por cuales ejes los patines tienen un movimiento loco de giro, que permite la introducción y salida de la cinta entre ambos, cuando están paralelos entre sí, y pinzan el extremo de la cinta, cuando desaparece dicho paralelismo, lo que ocurre inmediatamente que se produce una tensión de tracción o empuje angular, con lo que los extremos opuestos al de introducción de dichos patines, entran en contacto entre sí, con mayor o menor fuerza según sea la de la tracción o empuje, sin poder salir el extremo de la cinta hasta que la tracción vuelve a hacerse en sentido vertical.
5. 10. 15. 20. 25.
- 2ª.- Nueva afianzación del extremo interno de las cintas cinematográficas y magnetofónicas al carrete respectivo, según la anterior reivindicación, en la que los patines presentan en su cara de presión, una superficie de adherencia, tal como un grafilado o ranurado.
- 3ª.- NUEVA AFIANZACIÓN DEL EXTREMO INTERNO DE LAS CINTAS CINEMATOGRAFICAS Y MAGNETOFONICAS AL CARRETE RESPECTIVO.
- Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 81 de Enero de 1959.

P.A.,
Ante mí,
D. *Marcos*

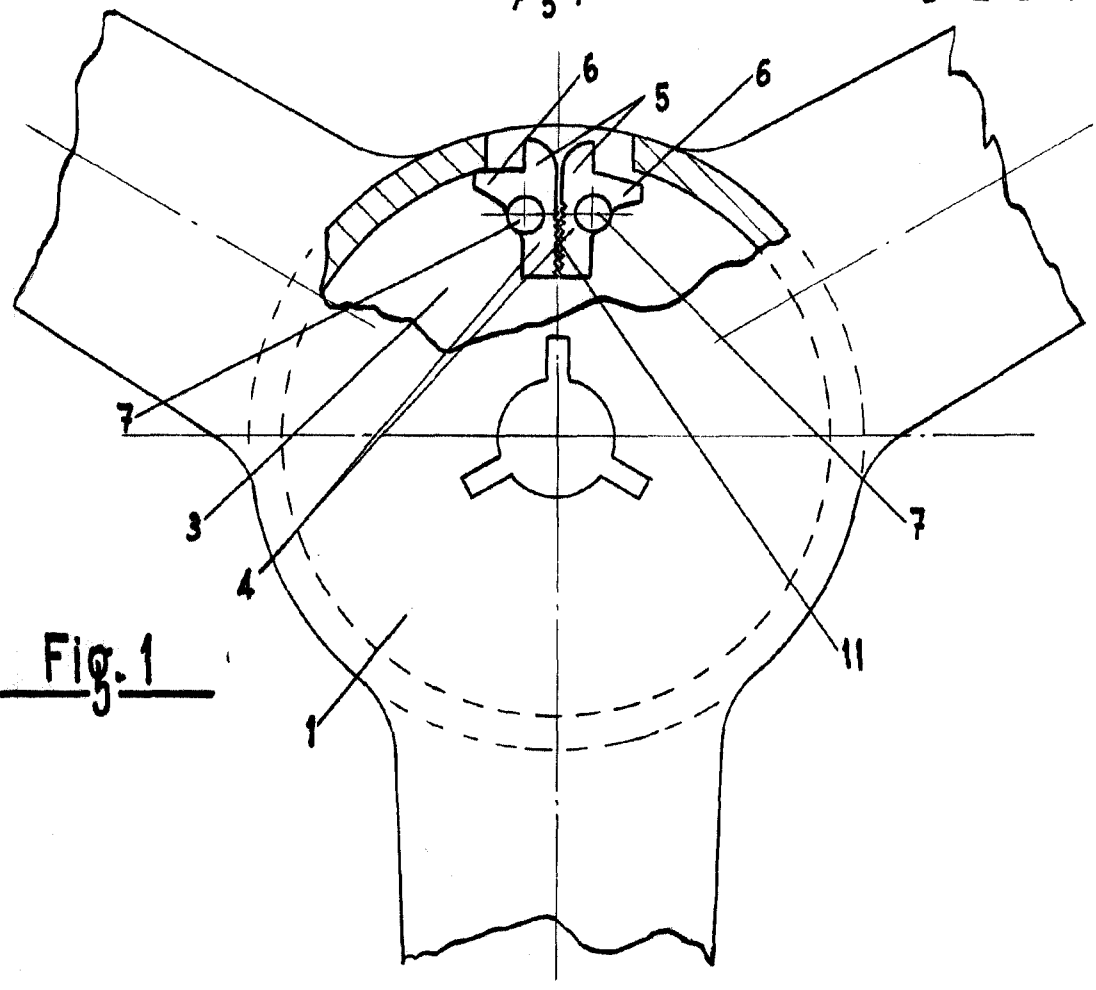


Fig. 2



71313

Fig. 1



MADRID, 1 DE ENERO DE 1959

P. A.
Antonio Ariza
P. D.
[Handwritten Signature]

ESCALA VARIABLE