



10 de material que en algunas piezas, tal como el pestillo, llega a ser del orden del 50% en relación con los obtenidos por fundición.

15 Dentro de la clase de picaportes fabricados por embutido y troquelado, este que ahora se presenta, tiene la particularidad de que es utilizable tanto en puertas que abren a la derecha, como en las que abren a la izquierda. Otra importante ventaja de este picaporte, reside en que, gracias a la colocación del resorte, el conjunto del picaporte puede ser más corto, resultando así muy apropiado para su instalación en puertas cuyo larguero sea inferior a los 60 m/m:

20 Este nuevo picaporte se caracteriza en esencia - porque el pestillo, que está compuesto por una plancha de acero troquelada, adopta la forma de un cajetín rectangular abierto por un lado, con objeto de disminuir peso y de facilitar el montaje del resorte, teniendo este cajetín dos de sus lados más estrechos prolongados hacia atrás formando dos brazos paralelos, entre los cuales se sujeta una plancha vertical en forma de U, que constituye el tope trasero del pestillo sobre el cual actúan uno u otro

25 de los dos brazos de la leva o biela, la cual, aun cuando se compone de una sola pieza de acero troquelado, esta casi partida en dos, para que cada media parte se sitúe a un lado de la plancha en U citada. Apoyado en la leva o

30 biela, se dispone una pieza compuesta por una plancha doblada en U, con sus bordes curvos para acoplarse a la forma de tambor de la leva, siendo estos bordes los que se apoyan sobre las superficies curvas de la referida leva, de tal modo que permiten que el muelle o resorte en espi-

35

40 ral, haga presión sobre dicha leva, pero no obstante le
permita girar cuando se accione el cuadradillo de la ma-
nivela, constituyendo de este modo un asiento del resor-
te. También comprende una plancha en forma de pala, con
un dobléz en su borde anterior, que va alojada en la par-
te interior de la punta hueca del pestillo, colocándose
45 en posición vertical, con un apéndice posterior que pene-
tra en el muelle en espiral y sirve para el centrado de
este.

Con el fin de facilitar la comprensión de las ca-
50 racterísticas generales anteriormente expuestas, así como
para que se aprecia la disposición de las partes nuevas,
dentro de las ya conocidas, formando el conjunto del picap-
orte, se acompaña una lámina de dibujos con la represen-
tación de un caso de realización práctica, de uno de es-
55 tos picaportes, el cual conviene interpretar ampliamente
y sin carácter restrictivo alguno.

En los mencionados dibujos, sus distintas figuras
representan como sigue:

- 60 Fig. 1 - vista lateral en alzado del conjunto del
picaporte.
Fig. 2 - sección longitudinal por un plano hori-
zontal A-A de la figura 1.
Fig. 3 - vista en planta.
Fig. 4 - sección longitudinal por un plano verti-
65 cal B-B, de la figura 2.
Fig. 5 - a la 12 - diversas vistas de las piezas
sueltas que componen la cerradura.

Las diversas partes del picaporte representado co-
mo ejemplo en los mencionados dibujos se señalan en ellos



70 con las siguientes acotaciones: -1- escudete o plancha
 frontal (Fig. 5), con el orificio -2- para salida del pes-
 tillo, llevando en la cara posterior dos planchas acana-
 ladas -3-, dispuestas enfrentadas y soldadas al escudete
 por las aletas -4-, constituyendo con ellas un cajetin
 75 que por su parte posterior se cierra con la tapa -5- que
 tiene sección en U, (Fig. 10). En las planchas -3- hay -
 que señalar también el orificio -6- que sirve de cojinete
 de giro a la leva o biela -7-.

El pestillo, (Fig. 8), está compuesto por un ca-
 jetin de plancha -8-, con su punta de resbalon -9- hueca,
 80 teniendo a un lado una abertura y en su parte posterior
 dos brazos o planchas paralelas -10- entre las cuales se
 sujeta una plancha vertical -11-, que adopta forma de U.
 En los mencionados brazos -10- hemos de señalar también
 85 los orificios alargados -12-.

La leva o biela -7-, (Fig. 9), se compone de un
 pequeño tambor de acero troquelado con una gran hendidura
 central -13- que casi lo divide en dos, siendo -14- los
 dos brazos o apéndices que desplazan axialmente al pesti-
 llo, y -15- el orificio cuadrado para alojamiento del cua-
 90 dradillo de la manivela. Como vemos en la figura 2, el -
 tambor o leva -7- tiene alojada a la plancha vertical -11-
 dentro de la muesca o hendidura -13-, mientras que sus
 apéndices -14- tienen libre movimiento en los orificios
 alargados -12-, cuando gira la leva -7-.

95 Con el número -16- señalamos una pieza en U, (Fig.
 11), cuyos bordes curvos -17- se apoyan en los cuerpos ci-
 lindricos de la leva -7-, teniendo en la cara frontal un
 resalte -18-, obtenido por embutido, que sirve para cen-



100

trar al resorte o muelle en espiral -19-, (Fig. 7), que va alojado dentro del cajetin -8- que compone el pestillo. En el extremo anterior, el muelle -19- lleva introducido el apéndice -20- de una pala -21- (Fig. 12), con su borde delantero curvado, cuya pala va colocada verticalmente dentro de la punta hueca -9- del pestillo, según vemos en las figuras 2 y 4, de modo que el muelle -19- queda comprendido entre dicha pala -21- y la plancha doblada o asiento posterior -16-.

105

110

115

Como puede deducirse de lo expuesto, accionando la leva -7- por medio de la manivela, los giros de ella, dan lugar a que los apéndices -14- desplacen hacia adentro al pestillo, venciendo la resistencia del muelle -19-, de tal modo que una vez abierta la hoja, y dejar libre la manivela, el muelle lanza nuevamente hacia afuera al pestillo.

120

N O T A

Son variables las circunstancias de tamaños, formas y materiales, pudiendo alterar todos aquellos detalles secundarios que no modifiquen lo esencial que se expone en la siguiente

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

125

1º.- Picaporte de resbalón perfeccionado, caracterizado por disponer de un pestillo constituido por una plancha de acero troquelada adoptando forma de cajetin rectangular abierto por un lado, con sus lados estrechos prolongados hacia atrás formando dos brazos paralelos en-



130

tre los cuales va sujeta una plancha vertical en forma de U que constituye el tope trasero del pestillo, sobre cuyo borde actúan uno u otro de los dos brazos de la leva o biela, la cual está compuesta por una sola pieza con una gran hendidura que casi la parte en dos, para que cada media parte se sitúe a un lado de la mencionada plancha vertical trasera, teniendo los apéndices o brazos de la leva o biela, libre movimiento longitudinal en unas aberturas practicadas en los dos brazos traseros y paralelos del cajetin que compone el pestillo.

135

140

2º.- Picaporte de resbalón perfeccionado, caracterizado porque el resorte o muelle helicoidal se dispone en la parte interna del cajetin que compone el pestillo, precisamente comprendido entre una pala o plancha dispuesta verticalmente dentro de la punta hueca del pestillo, a cuyo efecto tiene un apéndice que penetra en el muelle y entre un asiento posterior compuesto por una plancha doblada en U, con un resalte frontal para centrado del muelle y unos bordes curvados que se apoyan en los dos cuerpos cilindricos de la leva, situandose dicho asiento posterior a caballo de los brazos de la leva, para permitir el giro de ella y el movimiento de sus brazos o apéndices. Y

145

150

3º.- "PICAPORTE DE RESBALON PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

155

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 155 líneas.

31



- 7 - 71302

Madrid, 14 de Enero de 1,959
Por autorización del interesado

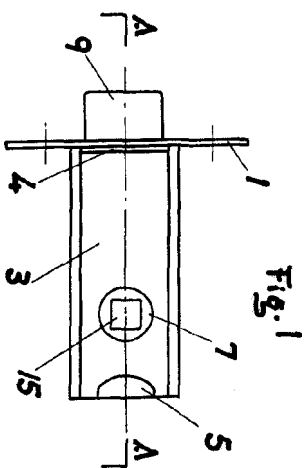


Fig. 1

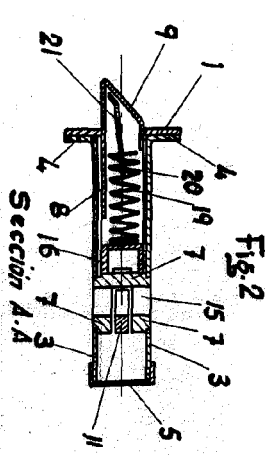


Fig. 2

Sección A-A

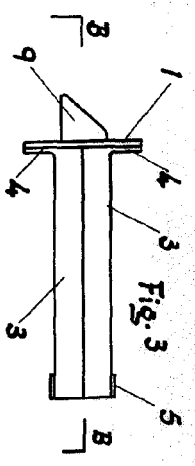


Fig. 3

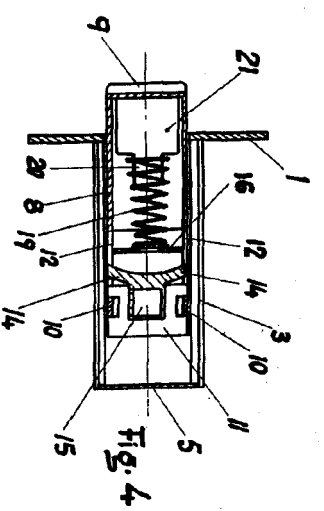


Fig. 4

Sección B-B

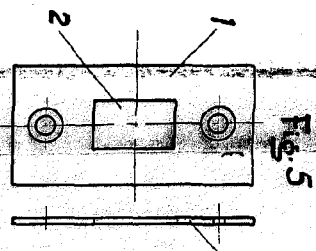


Fig. 5

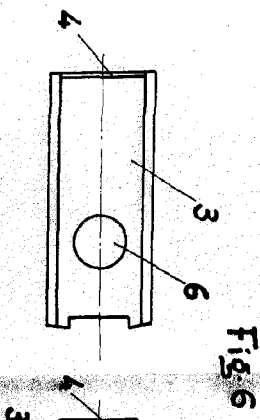


Fig. 6

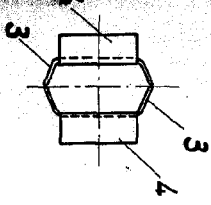


Fig. 7

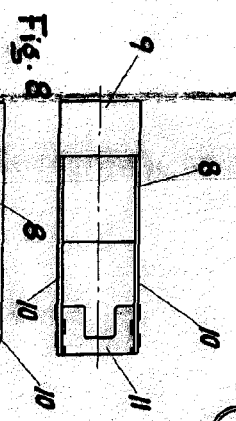


Fig. 8

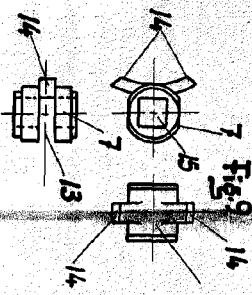


Fig. 9

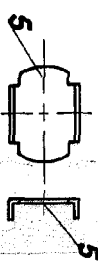


Fig. 10

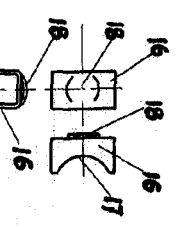


Fig. 11

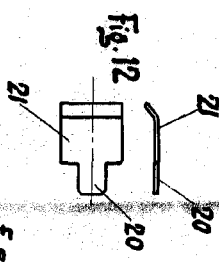


Fig. 12

Madrid
Escala Variable
Enero 1959.
P.A.

Javier Arregui

