



10 listoncillos triangulares, dispuestos en los ángulos, que
actuaban de columnas de soporte para que al apilar unas
bandejas o bateas sobre otras, el peso descansara sobre
los listones, sin magullar la fruta. En estas nuevas ban-
15 dejas mixtas de cartón ondulado y listones de madera, se
preveía el unir los listones a los ángulos de cartón me-
diante clavado, engrapado o pegado.

Con el fin de simplificar el referido montaje y
para que la estructura de refuerzo de los listones resul-
te más consistente, se han ideado unas importantes mejo-
20 ras que son las que constituyen el presente invento. Como
estas mejoras hacen posible el prescindir del clavado o
engrapado de los listones a la caja de cartón, no cabe du-
da que se obtiene el nuevo efecto industrial de reducir
los costes, a la vez que se perfeccionan las propiedades
25 técnicas de estos envases.

Los perfeccionamientos a que antes hemos aludido,
se consiguen por medio de un especial tipo de listón o ta-
co de madera adaptable a la batea bandeja que se caracteri-
za porque dentro de la forma de prisma triangular propia
30 y conocida de estas piezas de los envases, tiene practica-
dos tres cortes longitudinales: uno central trazado per-
pendicularmente desde el centro del lado mayor a la aris-
ta o ángulo opuesto y dos cortes más, paralelos a los la-
dos menores, convirtiendo a estos lados en dos planchas
35 que se mantienen unidas al listón o taco a causa de que
la parte superior de este no se halla partida por ninguno
de los tres referidos cortes.

Mediante la indicada constitución, este nuevo lis-
tón puede sujetarse por si mismo a modo de pinza, en los



43 ángulos de la bandeja batea, ya que practicamente viene
a formar en ella una a modo de cantonera de protección,
al tener situadas las planchas o lados externos por fuera
del ángulo de la caja y el cuerpo que está dividido en -
dos por el corte central, alojado en el lado interno del
45 ángulo, con las lenguetas de los extremos de las pestañas
abatidas, introducidas dentro del corte central del listón,
para contribuir a la sujeción del mismo.

Con el fin de facilitar la comprensión de las ca-
racterísticas generales expuestas, se acompaña una lámina
50 de dibujos con la representación de un ejemplo de reali-
zación de las mejoras objeto del invento. Naturalmente
que tratándose de un ejemplo, no deben interpretarse en
sentido limitativo sino en forma amplia y general.

Las figuras que componen los aludidos dibujos, re-
55 presentan como sigue:

Fig. 1 - vista en planta de una bandeja batea mon-
tada, sin los listones o tacos de madera
de los ángulos.

60 Figs. 2 - 3 - 4, tres vistas laterales en alzado
del taco o listón de madera.

Fig. 5 - vista en planta por su parte superior.

Fig. 6 - vista en planta por su extremo inferior
o base.

Fig. 7 - variante de taco, visto en alzado.

65 Fig. 8 - planta de dicha variante vista por su
base.

Fig. 9 - perspectiva de un ángulo, por su lado in-
terno.

Fig. 10 - perspectiva de dicho ángulo por su lado



70

externo.

Fig. 11 - sección horizontal por A-B, de la figura 10.

75

Las distintas partes del ejemplo de los dibujos están señaladas en ellos con las siguientes acotaciones: -1- es el fondo de la bandeja o batea, compuesta de cartón ondulado, siendo -2- los lados mayores y -3- los lados menores, mientras que con -4- se indica la pestaña abatida hacia el interior, procedente del lado mayor -2-, y -5- señala la pestaña abatida también hacia el lado interior, procedente del lado menor -3-. Las lengüetas de los extremos de la pestaña -4- se señalan con -6- y con -7- las lengüetas de los extremos de las pestañas -5-, viéndose claramente en las figuras 1 y 11, la disposición doblada en ángulo de dichas lengüetas y la situación en que se colocan una junto a otra las contiguas, formando un tabique o aleta -8- en cada ángulo.

80

85

El listón o taco de madera se señala con -9-; con -10- el corte central y con -11- los dos cortes de los lados. Mientras que en el caso representado en las figuras 2 a la 6, los cortes -11- solo tienen una entrada, en la variante de listón -12-, de las figuras 7 y 8, se ha previsto dar a dichos cortes una salida por la arista, cuyas salidas se señalan con -13-.

90

95

La colocación del listón o taco se ve claramente en las figuras 9, 10 y 11. Según estas figuras, la doble aleta -8- que resulta de juntarse los bordes doblados de las lengüetas -6- y -7- se introduce en el corte -10-, mientras que los cortes -11- permiten que el listón quede



100 parte dentro del ángulo de la batea o bandeja y parte fuera, quedando sujeto sin grapas ni clavos y formando a modo de una cantonera del envase, que lo refuerza considerablemente.

105 Caso de desearse, las dos lenguetas -6- y -7- pueden impregnarse de cualquier materia pegante para que se peguen entre si y al listón,

110 Una vez descrita la constitución y características de la nueva bandeja batea objeto del invento, solo nos resta consignar la posibilidad de que se fabrique en variedad de tamaños, formas accesorias, coloridos y cualquier otra modificación de detalle que se crea conveniente, siempre que no se altere lo esencial que se expresa en la siguiente

N O T A
=====

115 Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de utilidad, son:

120 1º.- Nuevo tipo de bandeja batea para frutas y hortalizas compuesta por una lámina de cartón ondulada con hendidos de doblez para su montaje, caracterizada por que los listones o tacos triangulares de madera de sus
125 ángulos tienen en el centro de su cara mayor un corte perpendicular a esta cara, longitudinal al listón o taco y orientado hacia el vértice opuesto, saliendo o no por dicho vértice o arista, en cuyo corte penetran y quedan sujetas las lenguetas dobladas en ángulo de los extremos de las pestañas abatidas hacia el interior, de cada dos lados contiguos, mientras que en los otros dos lados meno-



130 res del listón o taco hay practicado un corte en cada uno
de tal modo que forman en estos lados una plancha en ca-
da uno, cuyas planchas o lados se sitúan en las caras ex-
ternas de la bandeja batea, de tal modo que el listón o
taco de madera forma a modo de una pinza que se dispone
a caballo del ángulo, formando en él una a modo de canto-
nera, ya que los tres citados cortes longitudinales no -
135 parten totalmente el cuerpo del listón o taco sino que de-
jan sin cortar una zona de su extremo superior. Y

2º.- "NUEVO TIPO DE BANDEJA BATEA PARA FRUTAS Y
HORTALIZAS", de conformidad en un todo en lo esencial y
fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria
140 Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos
planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio en 141 lí-
neas.

Valencia, 17 de Enero de 1959
Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ
P. P.

D. Antonio Roig

Modelo de Utilidad

Hoja unica

71241

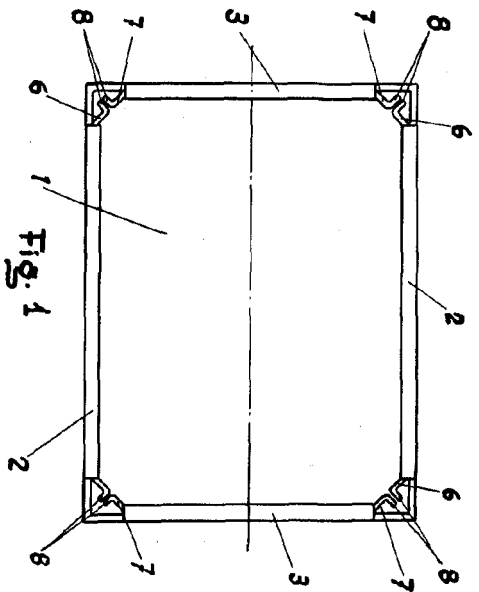


Fig. 1

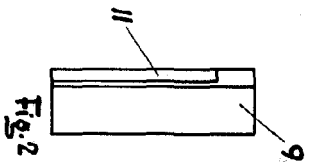


Fig. 2

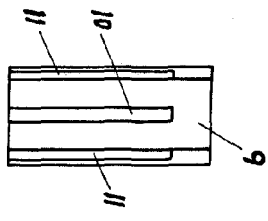


Fig. 3

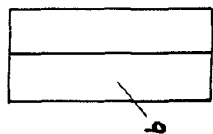


Fig. 4

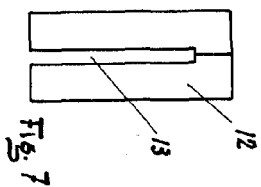


Fig. 7

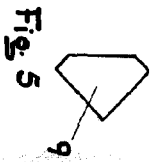


Fig. 5



Fig. 6

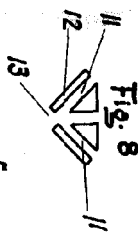


Fig. 8

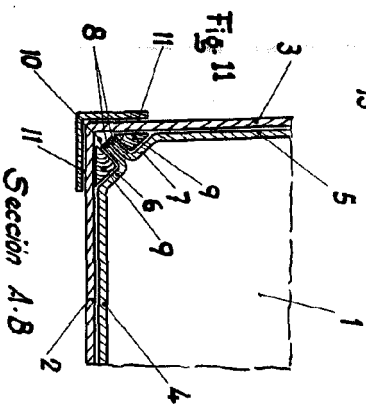


Fig. 11

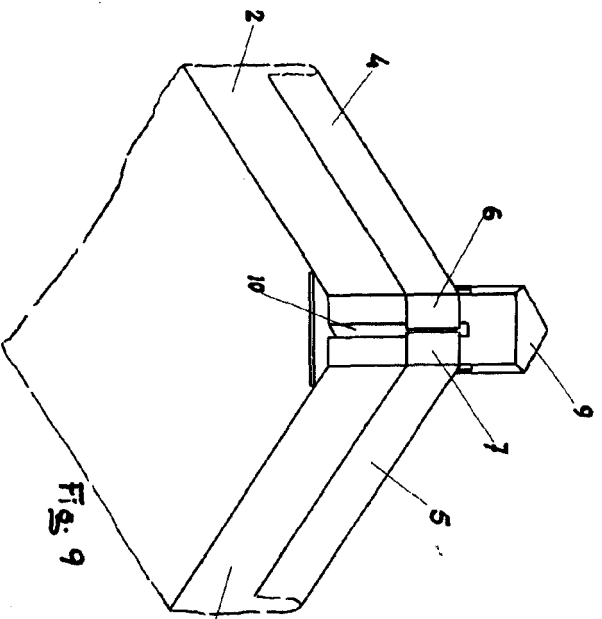


Fig. 9

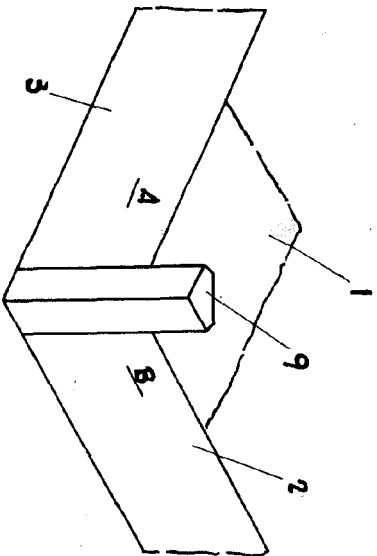


Fig. 10

Escala Variable
Valencia Enero 1959.

JOSE LOPEZ
P.M.

