



10 de su registro como Modelo de Utilidad. Esta caja batea
se compone, según ya se describió y reivindicó en dicho
Modelo de Utilidad, de una lámina de cartón ondulado de-
bidamente recortada a troquel, en la que, por medio de
15 los apropiados hendidos, se hace posible montarla y com-
poner la caja, la cual se refuerza con cuatro tacos trian-
gulares de madera que se sujetan al cartón por medio de
clavos, grapas o pegado.

En la nueva bandeja batea que vamos a describir
se han perfeccionado precisamente los tacos de refuerzo
20 situados en los ángulos, haciendo posible que puedan mon-
tarse a la caja y sujetarse en ella, sin necesidad de cla-
varse ni engraparse e incluso, si se desea, sin precisar
pegarse. De este modo se hace posible ahorrar, mucha mano
de obra en las operaciones preparatorias de las cajas, y
25 bastante material, como son los clavos y las grapas, con-
siguiendo también mayor rapidez en el montaje. Todo esto
justifica sobradamente el privilegio de exclusividad que
se solicita, al obtener el nuevo efecto industrial de re-
ducir los costes.

30 De acuerdo con estos perfeccionamientos, las len-
guetas de los extremos de las pestañas abatibles hacia el
interior de la caja, tienen dos hendidos transversales:
uno apropiado para doblarse y superponerse sobre la super-
ficie interna del taco triangular de madera y otro para
35 que una porción de la lengüeta pueda doblarse otra vez e
introducirse su extremo en un corte o ranura propósito
practicada en el cuerpo de dicho taco. Con este fin, al
taco de madera triangular que ocupa los ángulos de la ca-
ja, se le práctica un corte central que va, desde una aris



40 ta, al centro del lado mayor, cuyo corte trazado longitu-
dinalmente no llega a partir en dos al taco, pues deja
una cierta porción entera. De este modo, los extremos do-
blados de las dos lengüetas que coinciden en cada ángulo,
45 pueden introducirse en el referido corte y sujetar al ta-
co, a la vez que mantienen fijas a las pestañas abatidas
dentro de la caja, resultando sumamente fácil el montaje
de esta.

Para mejor comprensión de cuanto hemos expuesto
anteriormente, se acompaña una lámina de dibujos con la
50 representación de un caso de realización que conviene in-
terpretar ampliamente y sin caracter restrictivo alguno,
dada su condición de mero ejemplo.

En los mencionados dibujos, las diferentes figu-
ras representan como sigue:

55 Fig. 1 - vista en planta de la lámina de cartón
ondulado, que compone la bandeja batea
desplegada.

Fig. 2 - perspectiva de un extremo de la bandeja
batea, a medio plegar.

60 Fig. 3 - vista en planta de un extremo de la ban-
deja batea, sin colocar los tacos de ma-
dera.

Fig. 4 - perspectiva de un extremo de la bandeja
batea, con los tacos montados.

65 Fig. 5 y 6 - perspectivas del taco de madera.

Fig. 7 - planta del taco de madera por su extremo
inferior.

Fig. 8 - sección de un ángulo.

Las diferentes partes del ejemplo representado en



71099

70 los dibujos, que se consideran necesario señalar para comprender la naturaleza de estos perfeccionamientos, están acotadas con los siguientes números:

- 1 - lados mayores de la bandeja batea.
- 2 - pestañas abatibles de los lados mayores.
- 75 3 - lenguetas de los extremos de las pestañas -2-.
- 4 y 5 - hendidos transversales en dichas lenguetas.
- 6 - lados menores de la bandeja batea.
- 7 - pestañas abatibles de los lados menores.
- 80 8 - lenguetas de los extremos de las pestañas -2-.
- 9 y 10 - hendidos transversales de dichas lenguetas, -8-.
- 11 - tacos triangulares de madera.
- 12 - corte longitudinal del taco, que lo convierte a modo de una pinza u horquilla.
- 85

Como vemos en las figuras 3 y 8 al doblarse sobre los ángulos de la bandeja batea, las lenguetas -3- y -8- de los extremos de las pestañas abatibles, forman aquí - unos alojamientos triangulares -13- y, al doblarse dichas lenguetas por los hendidos -5- y -9-, penetran en los referidos espacios, de tal modo que la pinza u horquilla que forman los tacos -11- puede disponerse con su corte -12- sobre los extremos de ambas lenguetas, quedando sujeto el taco y sujetando a su vez a las lenguetas, que es lo que se pretende conseguir.

95

En caso de desear aumentar la sujeción, las lenguetas pueden impregnarse con cualquier materia pegante para pegarse entre si y al taco.

En la bandeja batea que hemos descrito y represen



100 tado, pueden variar las dimensiones, clase de cartón ondu-
lado, colores, capacidad, y cualquier detalle constructi-
vo de orden secundario, siempre que no se altere lo funda-
mental que se expone en la siguiente

N O T A

105 Los puntos nuevos y de propia invención que se
presentan para su reivindicación en este Modelo de Utili-
dad, son:

110 1º.- Bandeja batea perfeccionada para frutas y
hortalizas, compuesta por una lámina de cartón ondulado
con hendidos para doblarse y montarse, caracterizada por-
que las lenguetas de los extremos de las pestañas abati-
bles hacia el interior de la caja, tienen dos hendidos -
transversales: uno apropiado para doblarse y superponerse
sobre el taco triangular de madera que ocupa el ángulo,
115 y el otro para doblarse de nuevo, a fin de que la porción
extrema de la lengüeta se introduzca dentro del cuerpo del
taco de madera, posición y colocación que adoptan las dos
lengüetas enfrentadas que coinciden en cada ángulo.

120 2º.- Bandeja batea perfeccionada para frutas y
hortalizas, caracterizada porque los tacos de madera dis-
puestos en los ángulos, tienen en su centro y longitudi-
nalmente un corte abierto por un extremo, mientras que por
el otro no llega a partir al taco, al cual convierte en
una a modo de pinza u horquilla, de tal modo que permite
125 montarlo en los ángulos de la caja de la bandeja o batea,
con las dos porciones enfrentadas de las lengüetas dobla-
das de la precedente reivindicación, introducidas en su
corte, con lo cual queda sujeto el taco, y las lengüetas



130 y pestañas abatidas, todo ello sin necesidad de engrapado ni clavazón. Y

135 3ª.- "BANDEJA BATEA PERFECCIONADA PARA FRUTAS Y HORTALIZAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 135 líneas.

Valencia, 15 de Enero de 1959

Por autorización del interesado

J. DE LOS RIOS

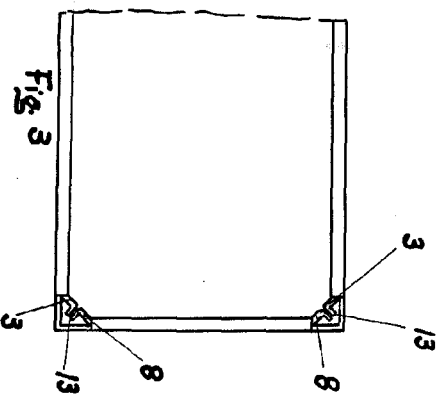
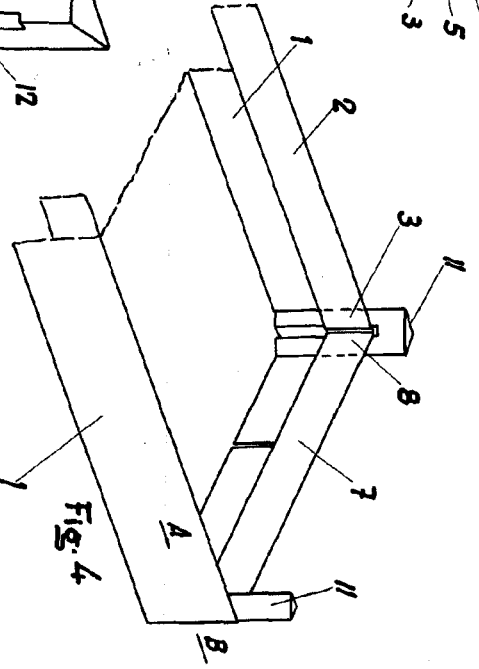
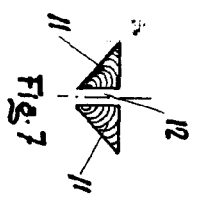
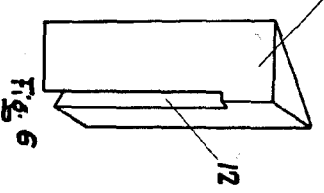
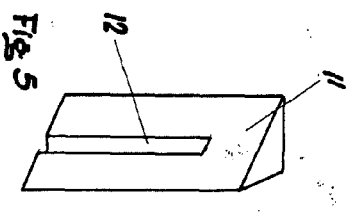
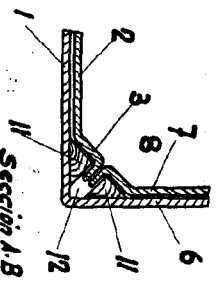
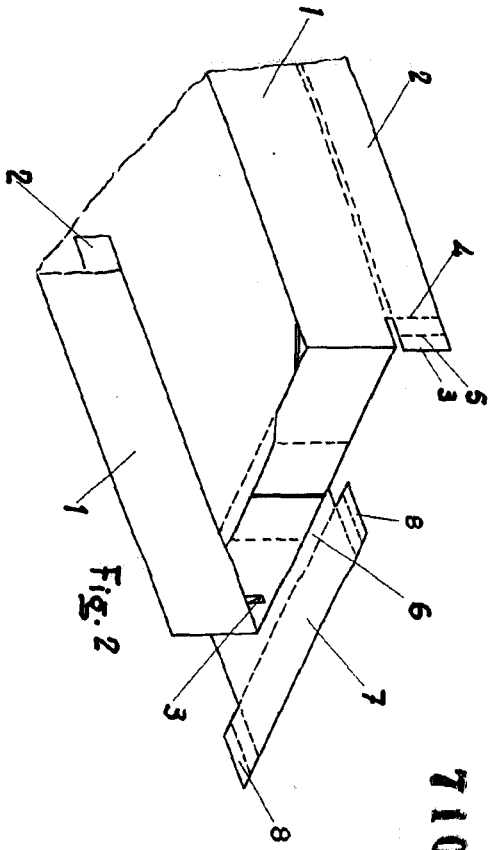
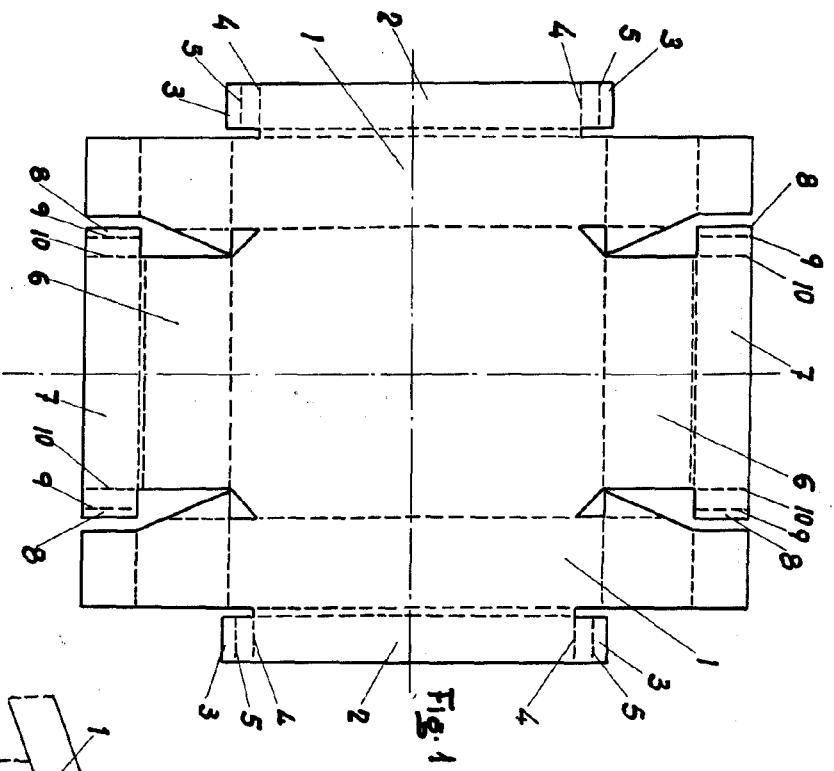
Antoni Ruy

Modelo de Utilidad

Haga unika

71099

15



Escala variable
Valencia Enero 1959.

71099