



70934

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "INSTRUMENTO MUSICAL COMBINADO", a favor de Don ADOLFO
O'REILLY CRUZ, domiciliado en BARCELONA, Urgel, 150 pral 2.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. El presente modelo de utilidad se refiere a un instrumento musical caracterizado por constar de una varilla-soporte de longitud adecuada a lo largo de la cual se colocan maracas de diversos tamaños, cascabeles y cintas de colorines, todo ello caprichosamente dispuesto y artísticamente decorado.

En un punto conveniente de la varilla-soporte se coloca un elemento apropiado para servir de asidero.

10. El instrumento en cuestión, puede estar dotado de un apoyo eventual en la parte inferior.

70937



Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en los cuales se ha representado una realización del modelo que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

5. La figura única representa al instrumento en su totalidad.

10. En el ejemplo que se cita, el instrumento consiste en una varilla-soporte 1 en la cual están dispuestas maracas una de las cuales, 2, ocupa el extremo superior y otras, 3, 4, 5, 6, están colocadas a lo largo de la varilla-soporte, al igual que una serie de cascabeles y de cintas multicolores 8. En un lugar apropiado de la varilla-soporte hay un asidero 9. Puede estar dotado el instrumento, de un apoyo eventual 10 en la parte inferior.

15. El modelo, en su esencialidad, puede ser desarrollado en otras variantes que difieran en detalle de las indicadas, y a las cuales, alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados a cada caso, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad del modelo, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1. Instrumento musical combinado caracterizado por constar de una varilla-soporte a lo largo de la cual están dis-



934

puestas maracas, una de las cuales ocupa el extremo superior, junto con cascabeles y manojos de cintas multicolores y un asidero colocado en un lugar apropiado de la varilla soporte.

5. 2. Instrumento según la anterior reivindicación caracterizado porque está dotado de un apoyo eventual en el que descansa la parte inferior de la varilla-soporte.

3. Instrumento musical combinado.

10. Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 1 de Mayo de 1919

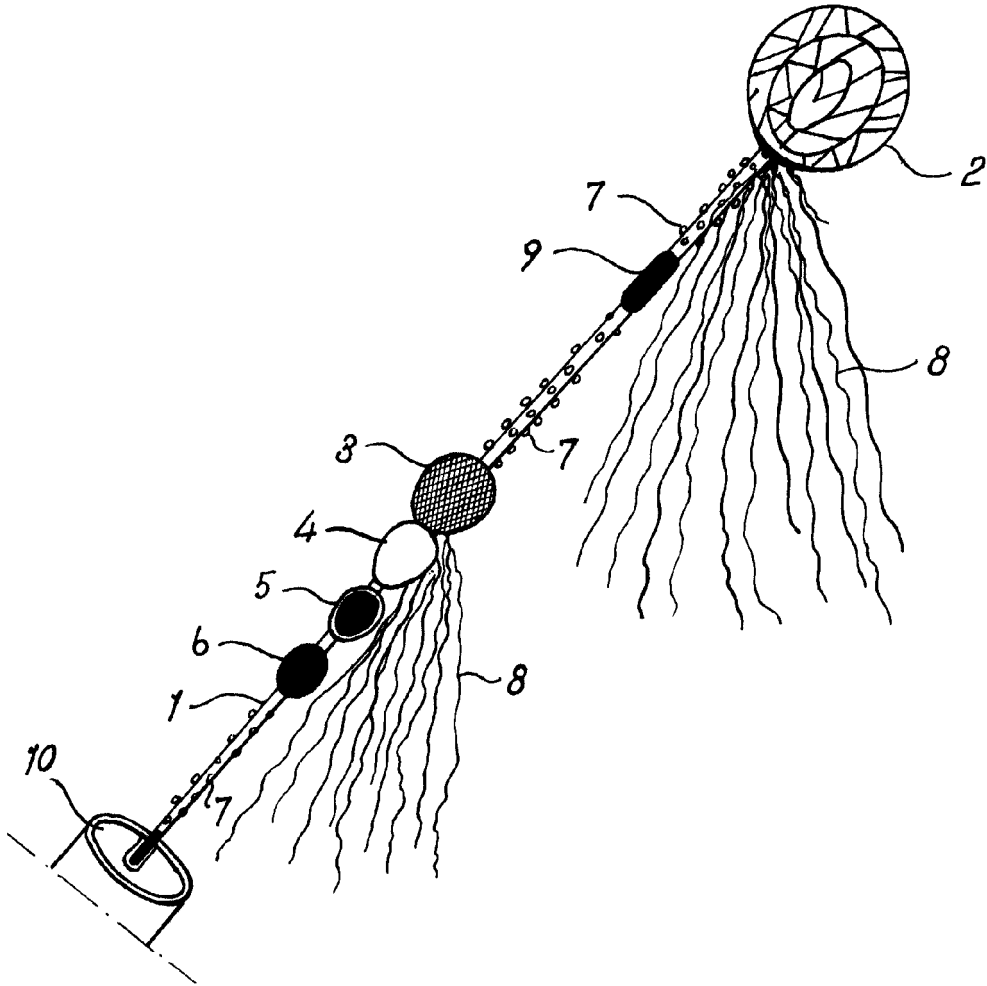
ADOLFO O'REILLY CRUZ.

p. a.

E/rm.



10934



Madrid, 17 de Mayo 1959
Jaime Isern

p.p.
[Handwritten signature]