



14

10930

M E M O R I A      D E S C R I P T I V A

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, a favor de los S<sup>res</sup>. Don Julio LLORT PASTELLS y Don Enrique LLORT PASTELLS, domiciliados en Barcelona, C/ Jaime I, número 14. - - - - -

p o r

" CINTURON EN JUEGO CON LA PRENDA QUE COMPLEMENTA "

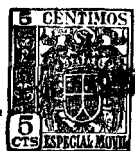
=====

El uso cada vez mayor que se va haciendo del cinturón visible, al haber casi desaparecido el chaleco como prenda bajo la americana, y asimismo, el uso de otras prendas deportivas como los chaquetones provistos de cinturón, etc, nos han movido a presentar un nuevo estilo de cinturón realizado con el mismo género de la prenda que sostiene o adorna.

5

El nuevo cinturón está cortado con la misma tela con que se ha confeccionado la prenda que complementa, y además va guarnecido con vivos o ribetes a lo largo de sus bordes longitudinales, que pueden ser de cuero, badana, plástico, etc; esto es, de materiales resistentes al desgaste, que den cierta rigidez a

10



70930

los citados bordes del cinturón, y que, por sus coloridos en contraste con el que tenga la prenda, proporcionen al conjunto cierta vistosidad.

15

En esta Memoria se hace referencia a un dibujo que muestra tres ejemplos, sin carácter limitativo, como realizaciones del modelo. Tres figuras completan las explicaciones:

En la figura 1 se ve un fragmento de un cinturón ribeteado de plástico en tela de fondo escocés,

20

En la figura 2 se muestra otro fragmento de un cinturón ribeteado de badana en una tela de género piqué, y

En la figura 3 está representado un fragmento del cinturón de un chaquetón deportivo.

25

En la primera de las figuras, el cinturón corresponde a un pantalón corto de niño, confeccionado con tela a cuadros del tipo escocés, y cuyo cinturón está hecho con esa misma tela. El cinturón va ribeteado en ambos bordes en toda su longitud con una lista bien visible de material plástico cuyo color puede ser un rojo vivo, u otro tono menos llamativo pero que complete la combinación de colores de dichas prendas escocesas.

30

En la segunda de las figuras el cinturón corresponde a un pantalón de caballero, de un género "côtelé" de clase como el piqué, ribeteado de una badana que haga juego con el tono azul obscuro de la tela y que, manteniendo la rigidez del cinturón, evite que éste se arrugue.

35

Un tercer ejemplo está representado en la figura 3, para un chaquetón deportivo, donde el cinturón tiene más anchura relativa que en los casos precedentes, y está confeccionado con una doble tela beige con ribeteado del mismo material, para evitar las contracciones diferentes cuando se mojan géneros de calidades distintas.

40



70930

45

De acuerdo con los ejemplos expuestos, en las diversas realizaciones del modelo de cinturón en juego con la prenda que complementa, caben numerosas combinaciones con hebillas adornadas o no, o con otros medios de sujeción, dentro de las características que se reivindican.

N O T A

50

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

55

1ª.-Cinturón en juego con la prenda que complementa caracterizado por estar confeccionado, por lo menos exteriormente, con la misma tela utilizada en la prenda con la que está destinado a ser utilizado, y por presentar a lo largo de sus bordes un ribeteado de un material que le preste rigidez y al propio tiempo adorno, ribeteado que en casos convenientes puede ser de la misma tela del cinturón formando una especie de cordoncillo.

60

2ª.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias. - - - - -

p o r

" CINTURON EN JUNGO CON LA PRENDA QUE COMPLEMENTA "

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que, consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 14 de Enero de 1.959.-

P  
A  
PEDRO TELLO MORA  
S.A.

70930

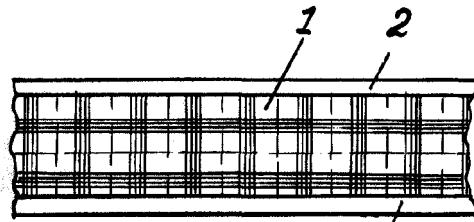


FIG. 1

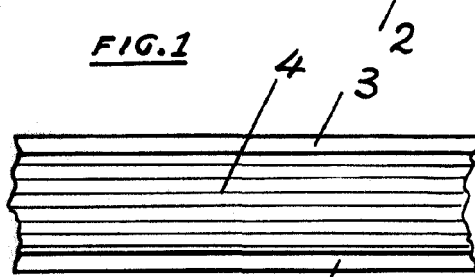


FIG. 2

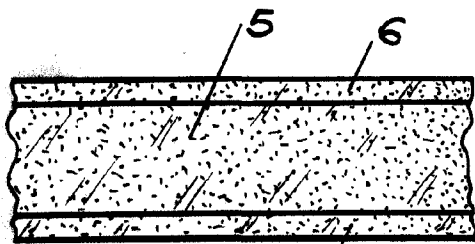


FIG. 3

ESCALA VARIABLE  
MADRID, 11 ABRIL 1959  
P. A.  
PEDRO FELIX MORA  
R. P.