

70571

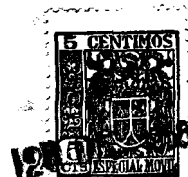


10 perfeccionado, ofrece características propias tales en cuanto a su construcción, originalidad, vistosidad, escaso peso y seguridad se refiere, que lo hacen de notable utilización para el fin a que aquél se encuentra destinado.

15 Sabido es que, los diversos modelos de faroles eléctricos, hasta la fecha conocidos, no cubrían muchas de las necesidades que supone la vida en el campo, vida en la que es preciso poseer aparatos de múltiples usos y de poco peso y volumen, debido a las exigencias impuestas por el transporte de los mismos.

20 Al objeto de subsanar los defectos precedentemente expuestos, la inventora que suscribe, ha ideado un farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, que reúne y posee las características y propiedades siguientes: solidez, escaso peso, elegancia de líneas, multiplicidad de aplicaciones. Esta última característica es debida a la posibilidad de utilizar el farol, no solo para alumbrar, sino también como luz de señalización, pues debido a diversas bombillas de diferentes colores, sirve para indicar la presencia de un determinado objeto al utilizar luces como la roja o verde de fácil identificación.

30 En el plano que se acompaña (de tamaño y forma reglamentarios: 31 x 21 cms.), se han representado a título de ejemplo, no limitativo, el farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, así como las distintas partes o elementos que lo componen, no reivindicándose tales representaciones, ya que podrán ser fabricados y construídos a base de otros tipos o formas, siempre que se presten a ello y conserven la esencialidad del objeto a que nos referimos.



70571

40

DESCRIPCION:

Los elementos e dispositivos accesorios del farol eléctrico, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, son los siguientes:

45

La base, propiamente dicha, (1) que en conjunto adopta forma cilíndrica. En su base superior y con un diámetro aproximadamente igual a la mitad del de la base, posee un casquillo, en el que por medio de un ajuste a bayoneta encaja la tulipa (3). En el interior de este casquillo van dispuestas bombillas de diferentes colores (8). En el interior de la base (1) van alojadas las pilas eléctricas (7), fijas a las conexiones. Igualmente en el interior de la base lleva el mecanismo del interruptor (2), provisto de tantas posiciones como bombillas posea el farol. Para preservar el conjunto formado por las pilas y el interruptor, tiene como fondo, una tapa de ajuste (9). A ambos lados de la base (1), se encuentran los orificios donde penetran los extremos de las bridas (4).

50

55

60

La tulipa (3), que encaja en el casquillo anteriormente descrito, encierra en su interior las bombillas de que va dotado el farol. Esta tulipa podrá ser fabricada en cristal o plástico.

65

Como remate de la tulipa (3), lleva el farol una caperuza (5) que tiene como misión la de ajuste de las tres piezas principales del farol, es decir, de la base (1), de la tulipa (3) y de la caperuza (5). Para ello posee en su parte superior una hendidura, donde a modo de resbalón encaja la parte superior de la brida (4), en donde va unido el gancho encargado de sujetar el farol al punto que se desee hacerlo.

70



Una de las posiciones del interruptor (2) es de intermitencia. El sistema para lograr esta intermitencia, podrá estar en el mismo farol o en la bombilla.

75 Para describir clara y suficientemente el farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, lo representamos en las Figuras, consignadas en la hoja de dibujos (de tamaño y forma reglamentarios), que se acompaña, en la siguiente forma :

80 La Figura 1.- Es una vista, en perspectiva, del farol eléctrico, pudiéndose apreciar la base (1), propiamente dicha, el interruptor con sus diversas posiciones (2), la tulipa (3), La brida de cierre y sujeción (4), la caperuza de ajuste (5), el gancho suspensor (6),
85 las bombillas (8) y la tapa de cierre de la caja de mecanismos (9).

La Figura 2.- Es una sección axial del farol, en la que podemos apreciar además de los elementos anteriormente citados, las pilas eléctricas (7), así
90 como el sistema de sujeción de la brida (4), cuyos extremos penetran en unos orificios practicados en la base y encajando su parte superior en la hendidura de la caperuza (5).

La figura 3.- Es una sección normal al eje de la base (1), en la que vemos el mecanismo interruptor (2) que en sus diferentes posiciones cierra el circuito de cada una de las bombillas (8). Igualmente podemos apreciar las pilas eléctricas (7).
95

La Figuar 4.- Es una representación, en planta, de la base (1).
100

La Figura 5.- Es una representación, en alzado, del farol eléctrico pudiéndose apreciar la base (1),

70571



105 la tulipa (3), la brida de cierre y sujeción (4), la caperuza (5), el gancho suspensor (6), las bombillas (8) y la tapa de cierre de la caja de mecanismos (9).

V A R I O S :

110 Tanto los materiales, formas y disposiciones de los elementos como del conjunto del objeto que constituye el presente MODELO DE UTILIDAD, son susceptibles de variación, siempre que este cambio no altere la esencialidad del objeto sobre el cual ha de recaer el presente registro.

115 Los términos en que queda redactada la presente Memoria, son cierto y fiel reflejo de lo que se pretende registrar como MODELO DE UTILIDAD. Dichos términos habrán de ser tomados en sentido bien, amplio nunca limitativo.

120 La peticionaria se reserva el derecho a obtener los oportunos registros complementarios, por los perfeccionamientos que la práctica pueda aconsejarle en el futuro.

N O T A D E R E I V I N D I C A C I O N E S .

= " =

125 El presente MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años en España y Colonias, a favor de Doña MARIA MERCEDES GARCIA VALENCIA, de nacionalidad española y domiciliada en MADRID, Plaza de Jesús, númº 6 por: " FAROL ELECTRICO, DE LUCES MULTIPLES, PERFECCIONADO ", recaerá sobre las particularidades características de las siguientes REIVINDICACIONES:

130

120 D



70571

135 1ª.- Farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, caracterizado por encontrarse constituido por una base que en su parte superior lleva un casquillo, en el que por medio de un ajuste a bayoneta encaja la tulipa. A ambos lados de esta base, se encuentran unos orificios donde penetran los extremos de la brida.

140 2ª.- Farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, según la reivindicación anterior, igualmente caracterizado porque en el interior de la base de la 1ª reivindicación van alojadas las pilas eléctricas, encargadas de proporcionar la debida energía a las diferentes bombillas, así como el mecanismo del interruptor, provisto de tantas posiciones como bombillas lleve el farol eléctrico. Este interior está cerrado por una tapa.

150 3ª.- Farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, según las anteriores reivindicaciones, igualmente caracterizado por llevar como remate de la tulipa, una caperuza que tiene como misión la de ajustar las tres piezas principales, es decir, base, tulipa y caperuza. Esto lo efectúa por medio de una brida. Para ello posee la caperuza una hendidura en su parte superior, donde a modo de resbalón encaja la parte superior de la brida, que va sujeta, como se ha indicado en la 1ª reivindicación en unos orificios practicados en la base.

160 4ª.- Farol eléctrico, de luces múltiples, perfeccionado, según las reivindicaciones anteriores, igualmente caracterizado por llevar varias bombillas de colores diferentes, con la particularidad de que en una de las posiciones del interruptor la luz se hace intermitente. El sistema para lograr esta intermitencia, podrá estar en el mismo farol o en la bombilla respectiva,

= 7 =.

70571



5ª.- " FAROL ELECTRICO, DE LUCES MULTIPLES, PERFEC-
CIONADO ".

165

Todo conforme a lo descrito en la precedente Memoria que consta de siete hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara, representándose a título de ejemplo, no limitativo, en la hoja de dibujos y diseños, que se acompañan.

170

Madrid, 20 de Diciembre de 1958.

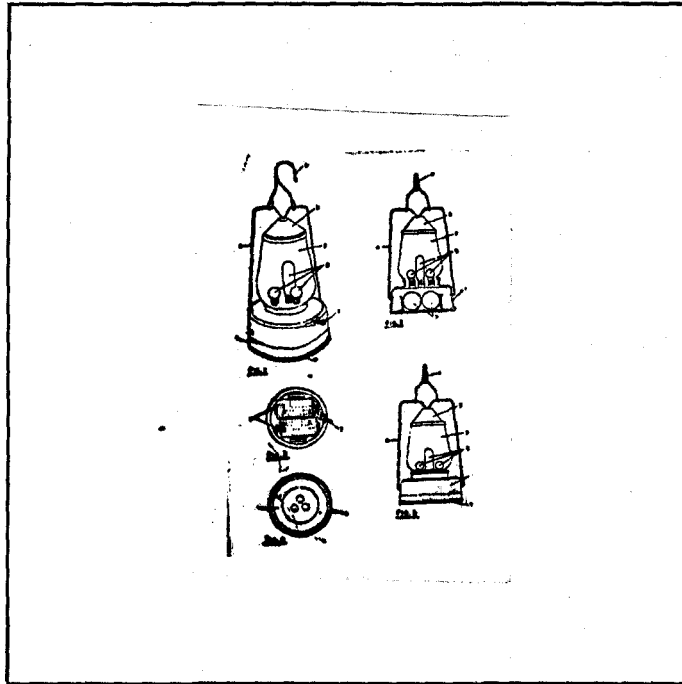
ENCLOSURE NO. 1
F. P. ...
[Handwritten signature]

APP

Diseño



70571



ESCALA VARIABLE

Madrid, 20 de Diciembre de 1958.

P. A. DELICORO VOL.

7 0 5 7 1

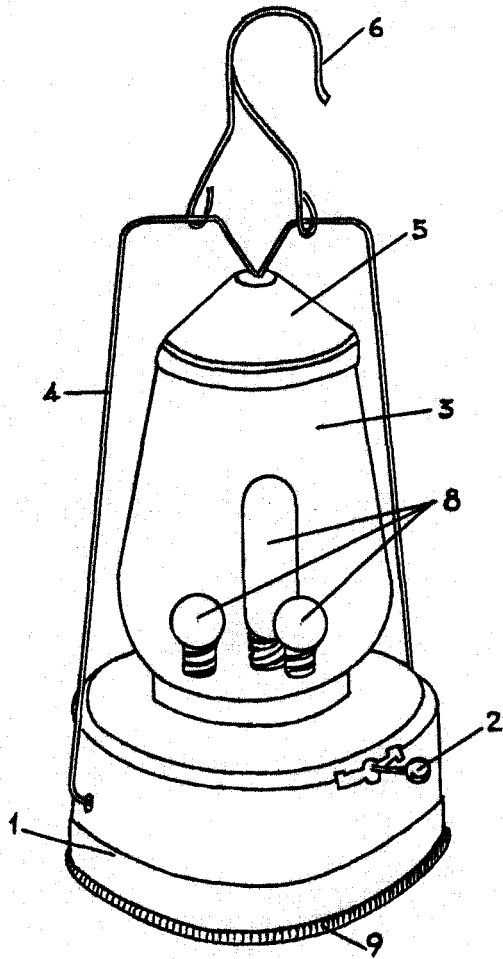


FIG. 1

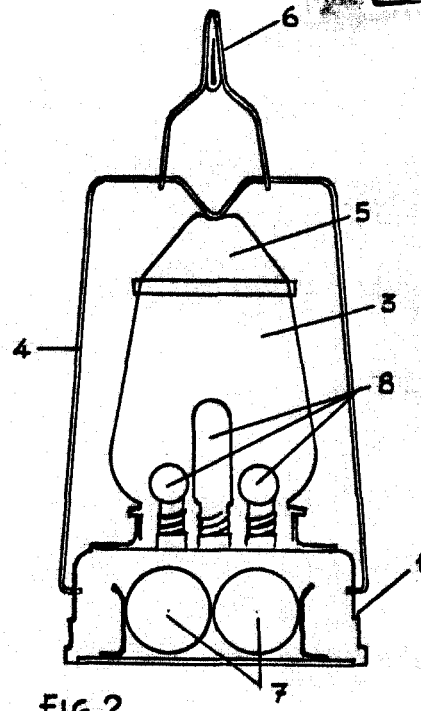


FIG. 2

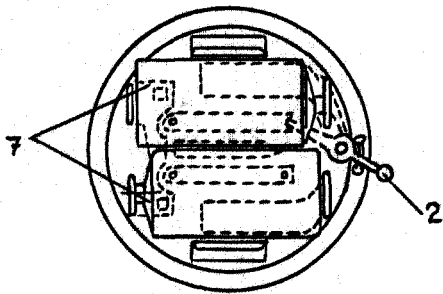


FIG. 3

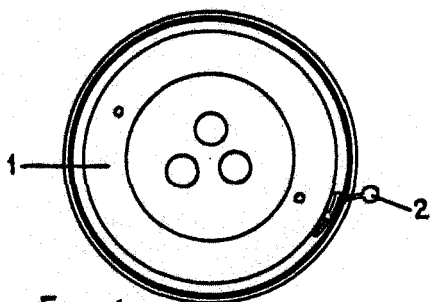


FIG. 4

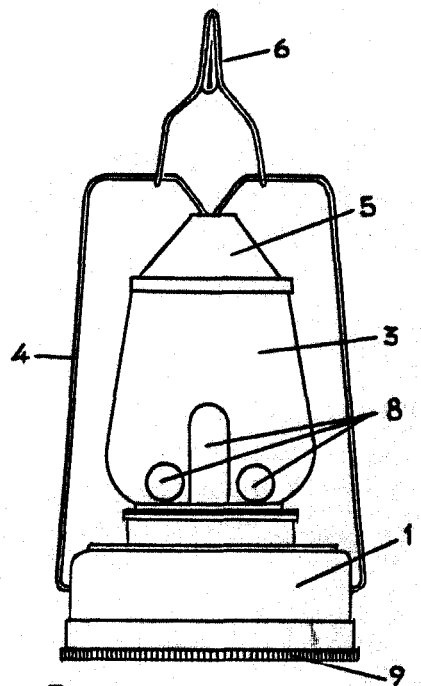


FIG. 5

Amor y fe