

70488



70488

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años para España y sus Posesiones se solicita a favor de DON ENRIQUE ARBAIZ CASAS, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Avda. José Antonio núm. 748 pral. 3ª por: TARJETA POSTAL CON SONIDO Y PARTES MOVILES. - - - - .

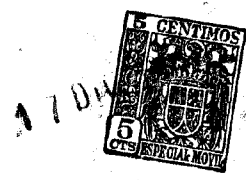
-Memoria descriptiva-

El presente modelo de utilidad se refiere a nuevo tipo de tarjeta postal, dotada con elementos para provocar sonidos, así como la movilidad de los ojos, lo que determina un evidente efecto original y atractivo sobre las conocidas a base de vistas o figuras simples.

El sistema puede aplicarse tanto en las tarjetas de cartón y cartulina usuales, como en las de cualquier tamaño o material, por ejemplo, plásticos u otra substancia rígida de posible adopción, sin que ello sea un límite para el tema, pues en virtud de los medios a utilizar, se lograrán efectos muy variados siempre en consonancia con la imagen, paisaje o escena reflejados en la postal.

La memoria se ilustra con unos dibujos donde quedan

.../...



70488

15 .../...  
representadas las características de una tarjeta realizada de acuerdo con el sistema objeto de este registro.

La figura 1ª muestra en corte longitudinal la disposición de elementos para lograr el sonido, así como la movilidad en los ojos de los animales o dibujos.

20 La figura 2ª ofrece una vista de la zona posterior de la tarjeta donde van aplicados dichos medios.

El modelo se fundamenta en acoplar al dorso de la postal, otra superficie A) con idénticas dimensiones, la cual va unida a los bordes de aquélla y establece un alojamiento B), en cuyo interior se sitúa un pequeño pito D) sujeto de modo que la válvula queda al nivel de un orificio F) practicado en la superficie posterior, a fin de que actúe como toma del aire destinado a provocar el sonido cuando se accione con los dedos sobre la zona en que va dispuesto un muelle en espiral E), fijo entre la cara interna del cuerpo A) y el dorso de la tarjeta.

30 En el caso de figuras de animales o dibujos humorísticos, se adoptará el sistema de ojos móviles, para lo que han de acoplarse en los orificios correspondientes, otras tantas figuras cóncavas G) de material plástico transparente, que mediante rebordes adecuados van fijadas al dorso de la tarjeta C) de papel o cartulina para cierre de la cavidad y que constituye el fondo donde se deslizan libremente dos partículas H) negras o de color, que darán la sensación de pupilas en movimiento.

40 Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este modelo de utilidad, se declara que los puntos cuya explotación exclusiva trata de obtenerse por veinte años en España, están comprendidos en las siguientes

.../...



.../...

REIVINDICACIONES

70488

45 1ª.- Tarjeta postal con sonido y partes móviles, caracteriza-  
da porque en un alojamiento establecido al dorso mediante una  
superficie de idénticas dimensiones unida a la cara posterior  
de los bordes, se dispone un pito cuya válvula queda situada-  
50 junto a un orificio practicado en dicho cuerpo posterior, pa-  
ra dar paso al aire que provocará el sonido cuando se oprime-  
una zona donde va fijado un muelle en espiral, que dentro del  
alojamiento apoya sus extremos respectivamente en la cara in-  
terna de la postal y superficie unida a ella.

55 2ª.- Tarjeta postal con sonido y partes móviles, según la rei-  
vindicación primera, caracterizada porque en las vistas a ba-  
se de figuras de animal o dibujos humorísticos de personas, se  
previenen unas piezas cóncavas de material transparente con -  
bordes que se acoplan por la cara interna en orificios desti-  
nados a los ojos; estas piezas quedan fijas al dorso de la -  
60 postal mediante una franja de papel que cierra las cavidades,  
en las que de antemano se depositan sendas partículas oscuras  
deslizables en todas direcciones.

3ª.- TARJETA POSTAL CON SONIDO Y PARTES MÓVILES.

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas  
númeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se -  
acompaña una hoja de planos para su mejor comprensión.

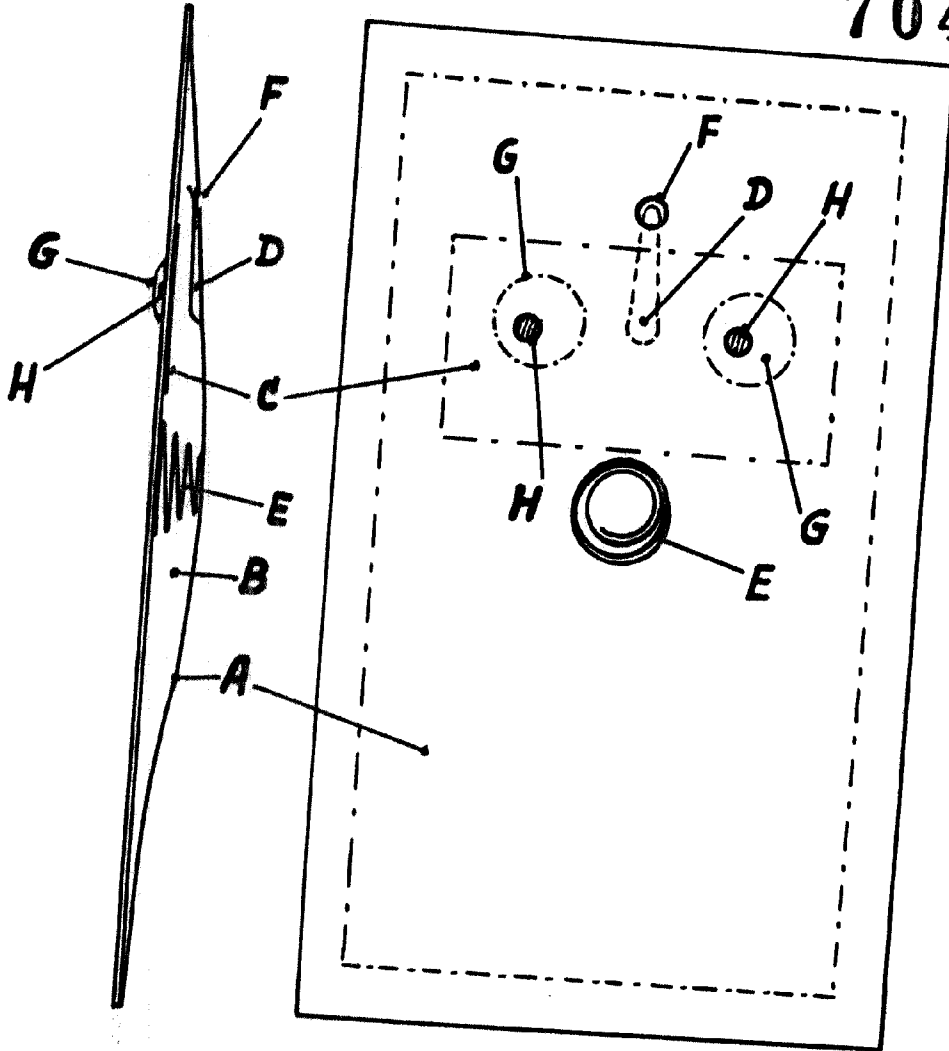
Madrid, 17 Diciembre de 1.938.-

Fig.1

Fig.2



70488



Escala variable:

