

70357

70357



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que se solicita por VEINTE años en España a favor de Don Antonio SANCHEZ GARCIA, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Matias Perelló número 17 por: "BIGUDI PERFECCIONADO PARA ONDULAR CABELLO".

El Bigudi perfeccionado cuyo registro se solicita por el presente expediente viene a jalonar avances en el campo de su función para que fueron concebidos, apartándose de todo lo trillado, pese a ser esto bastante.

5.-

En efecto en todas las concepciones anteriores se ha supeditado todo a resultados exclusivamente impresionistas, supeditándose todo o casi todo al aspecto mercantil de la cuestión.

10.-

De ahí los bigudies metálicos forrados o sin



ferrar, bigudíes-horquillas y tantos y tantos tipos en los que en realidad solo se dieron diferentes soluciones a un mismo aspecto del problema y ademas este aspecto muy reducido de campo, ya que como hemos dicho se confiaba sobre todo en el resultado.

15.-

Naturalmente se sacrificaban otros aspectos del problema como la duración de vida útil del bigudí y sobre todo un doble aspecto higiénico.

20.-

Este doble aspecto abarca de un lado los posibles perjuicios de orden físico que el bigudí produce sobre el cabello, tal como los cortes del mismo producidos por aristas, tirones involuntarios por el efecto de pinza, o presiones irregulares.

25.-

Tambien es fácil o mejor dicho frecuente que al arrollar el cabello al cuerpo del bigudí destinado para ello, se producen tirones, en los cabellos delicados roturas o cabellos arrancados y téngase en cuenta que por el uso frecuente de las ondulaciones de peluquerías, raro es el cabello que no acaba debilitándose y perdiendo su natural vigor y lozanía.

30.-

El otro aspecto de higiénico cariz es la repercusión sobre cabello y cuero cabelludo de la naturaleza misma del bigudí en combinación con los componentes químicos que toda ondulación lleva consigo para la desqueratinización.

35.-

En la composición de los líquidos se ha venido y se viene luchando en buscas de sustancias ondulantes sí, pero inocuas a todo aquello que no sea la queratina del cabello.

40.-

Prueba de esta lucha y de sus resultados es la



aparición no frecuente pero tampoco escasa de nuevos productos que marcan sucesivos avances de tipo científico en esta actividad próxima ya a la cosmética.

- 45.- Inútil sería o por lo menos demolida casi totalmente, esta lucha si en el momento de entrar en contacto con el cabello se encontrara con factores imprevistos que crearan un campo hostil a su suavidad por producir en el terreno químico la presencia de sustancias alterables y por ende alteradoras y destructoras de las sustancias componentes del líquido en cuestión, apareciendo como consecuencia de estas reacciones secundarias los cuerpos resultantes de las mismas y en un 95% nocivos a la salud del cabello, del cuero y hasta del bulbo raquídeo produciendo, fácil es comprenderlo, eritemas por su acción rubefaciente contraindicada.

La consecuencia final es la enfermedad del cabello, caídas locales o en el mejor de los casos parciales desprendimientos de raíz, o del brote.

- 60.- En el campo físico la presencia de aristas, presiones de efectos de pinza, gomas arrosadas, en fin pellizcos al cabello completan el cuadro nocivo y del que hay que huir.

- 65.- Habrá que abordar el problema en sus dos aspectos, esto es: Naturaleza del bigudi y solución mecánica.

- 70.- En el primer aspecto el bigudi que se está describiendo llena completamente las necesidades y exigencias toda vez que los termoplásticos son inalterables por los componentes de los líquidos e inoperantes ante ellos por lo que ni como consecuencia de su destrucción ni como consecuencia de su acción frente a estos



70357

es posible la formación de tóxicos o corrosivos.

75.- En el aspecto físico porque no existe efecto de presión. Esto es muy breve y fácil de decir pero no lo ha sido resolver. Hasta el presente no se podía concebir un bigudí sin tenaza u horquilla, es decir sin opresión sobre el cabello.

80.- El presente bigudí inmoviliza el cabello, simplemente por fijación del mismo a distancia fija y solamente la torpeza del usuario podría producir presión.

85.- Pero hasta ello es difícil por no decir imposible, ya que está calculado para recibir y arrollar mechones en la cantidad técnica de cualquier rizado.

90.- Y además el diámetro del cilindro receptor del cabello es del grueso aproximado al de un dedo femenino con lo que cambio de circunstancias sensorias no se produce y por tanto tampoco la alteración que se trata de evitar.

95.- La habilidad del operante cuenta con una circunstancia que se ha previsto y que al concurrir completa el cuadro conducente a eliminar completamente los inconvenientes de todo lo conocido llegando a un grado de perfección que consideramos extraordinariamente difícil de superar.

100.- Nos referimos al efecto deslizante de un cilindro que sin efecto de pinza (como los propios dedos) ha de arrollar el cabello. Ello se soslaya porque la superficie externa del cilindro en cuestión que puede ser hueco o macizo, no es lisa sino que va acanalada longitudinalmente bien en forma de estrias rectas u



onduladas.

70357

105.-

Acompañamos dibujo sobre el que describiremos con detalle el invento que se trata de proteger pero sirva este gráfico de ejemplo de realización práctica si bien no se pone en ello carácter limitativo alguno.

110.-

En la figura 1ª se representa al cuerpo cilíndrico (1) de superficie acanalada indivisiblemente unido a la cabeza-tope (2).

115.-

A este cuerpo se arrolla el cabello con la misma técnica o mecánica que al propio dedo con la particularidad de que se suprime una operación ya que lo frecuente es que el peluquero haga esta operación sobre su propio dedo y luego lleve el bucle al bigudí mientras que con el presente puede hacerse directamente sobre el bigudí ganando tiempo factor de gran importancia para el rendimiento del negocio de peluquería y del tiempo de la cliente.

120.-

En la figura 2ª, se muestra la pieza que sustituye a la rama de pinza evitada en nuestro caso. A esta pieza, en su elasticidad suave se confía parte de la misión de que el bucle no se deshaga, pero sin martirizar el cabello.

125.-

Consta de dos ramas una a continuación de otra y que tienen respectivamente forma de U invertida y O sin cerrar por el centro de su parte alta, siendo esta O caprichosamente alargada.

130.-

Como se ve la rama en U (3) tiene un segmento común con la rama en O, y por el trozo abierto (4) de esta se llega a la canal central (5).

En la figura 3ª, se muestra la tercera y última



70357

pieza. Consiste en un aro (6) de diámetro calculado predeterminadamente para que quede holgura suficiente para evitar presiones innecesarias al cabello.

135.-

En la figura 4ª, se muestra el montaje de las piezas (3) y (6), en la que se ve como la pieza redonda (6) despues de pasar por la garganta (4) llega al final de su camino.

140.-

En la figura 5ª, se muestra el montaje total.

La pieza (1) lleva su cuerpo cilíndrico por el interior del aro (6) que abraza a la pieza (3) y de tal suerte que la cabeza-tope (2) se inserta dentro de la cavidad de la pieza en U (3) con lo que el dispositivo queda inmovilizado e inmoviliza al cabello que hemos dicho queda arrollado sobre el cuerpo cilíndrico de la pieza (1).

145.-

Descrito suficientemente el invento así como una manera de llevarlo a la práctica se hace constar que es susceptible de modificaciones de detalle siempre que no afecten a su fundamento.

150.-

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes

155.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Bigudí perfeccionado para ondular cabello, caracterizado porque consta de tres piezas de tal suerte que la primera o bigudí propiamente dicho adopta la forma de un cilindro con su superficie externa acanalada y que presenta en una de sus bases un ensanchamiento

160.-



70357

también cilíndrico de poca altura, mientras la segunda se compone de dos ramas indisolublemente unidas, siendo una rama en forma de "U" ancha, ligada a la otra de forma rectangular con su lado superior seccionado en el centro y la tercera es un arco.

165.-

2ª.- Bigudí perfeccionado para ondular cabello, caracterizado porque según reivindicación anterior la pieza en forma de arco pasa al interior de la de forma rectangular a través de la sección del lado superior y en cambio recibe al cuerpo cilíndrico del bigudí propiamente dicho que a su vez inserta su cabeza entre las ramas de la "U".

170.-

3ª.- "BIGUDI PERFECCIONADO PARA ONDULAR CABELLO".

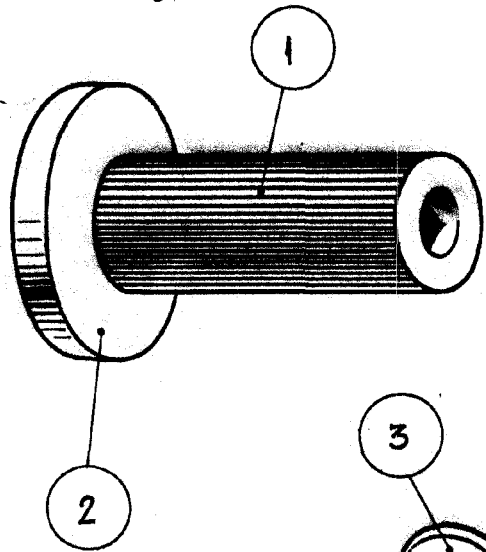
Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

175.-

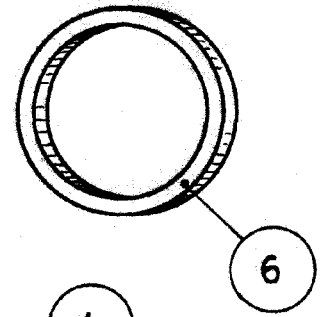
Madrid 11 Diciembre 1.958



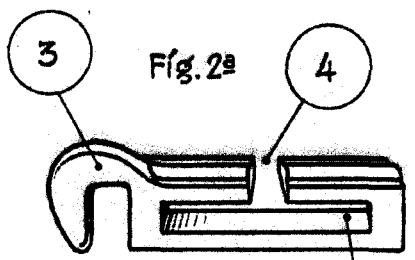
Fíg. 1ª



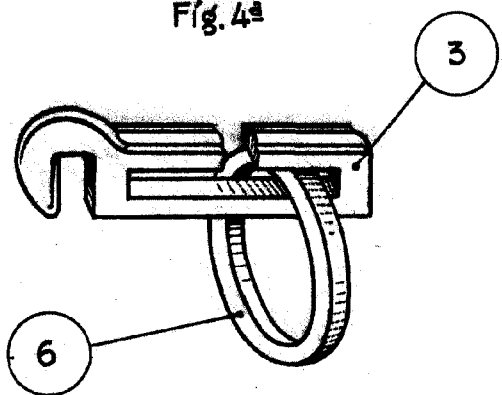
Fíg. 3ª



Fíg. 2ª

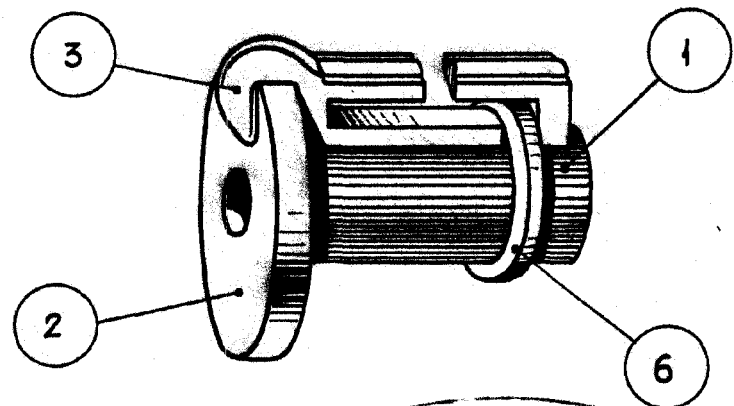


Fíg. 4ª



70357

Fíg. 5ª



Madrid 11 Noviembre 1958

[Handwritten signature]

Escala variable