

70356



70356

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

Por veinte años,  
para todo el territorio español, sus colonias y protectorado, por "UNA BARRA-ESLABON PERFECCIONADA PARA CADENAS DE DIBUJOS EN TELARES", cuyo privilegio se solicita a favor de Don PASCUAL AGULLO PADROS, de nacionalidad española, residente en SABADELL (Barcelona) calle Mayor, 57.

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

5

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere, como indica su enunciado, a una nueva barra-eslabón perfeccionada para cadenas de dibujos en telares o máquinas textiles similares, que presenta notorias ventajas sobre los modelos empleados actualmente en la industria textil, debido a sus características de constitución y montaje.

El Modelo que se preconiza presenta una mayor seguridad de retención de los distintos elementos a la



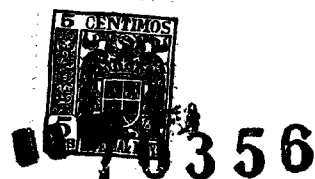
cadena, una mejor adaptación de los aros en sus respectivos alojamientos, evitando peligrosos movimientos de los mismos y, en resumen, una mayor duración del conjunto, provocando un mayor rendimiento.

5            Los eslabones usados en la actualidad acostumbran a ser de madera con lo que no se obtiene una adecuada retención de los anillos, por cuanto sería necesaria una anchura tal de la banda de retención que provoca un momento flector que la madera no podría resistir. Además por obtenerse las cargas de retención  
10            por fresado, los anillos carecen de paredes de sujeción, es decir de topes que impidan su desplazamiento transversal, de tal forma que toda la resistencia la ejercen la banda de sujeción muy estrecha para las  
15            solicitudes a que está sujeta y los orificios donde se alojan los extremos de los anillos. Esta resistencia resulta prácticamente insuficiente lo que determina en los anillos un pequeño movimiento de oscilación que se elimina totalmente con el Modelo que  
20            se trata de registrar.

          Además los ganchillos de unión entre dos eslabones  
          contínuos están constituídos de alambre curvado en  
          sus extremos, lo que no permite grandes esfuerzos de  
          tracción por representar un peligro para la integridad de la cadena.  
25

          En estas condiciones, todo esfuerzo capaz de flexar el alambre originará la desconexión del eslabón y, consecuentemente la rotura de la cadena de dibujos.

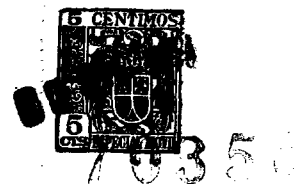
          En el nuevo Modelo de barra-eslabón que se solici-



5 ta se asegura una inmovilidad perfecta de los aros  
y una mayor resistencia de la cadena, así como las  
ventajas que de ello se derivan en el orden industrial  
y económico, mediante la introducción de órganos que  
trabajan de acuerdo con los fines para lo que se han  
creado. La armadura del eslabón está compuesta por  
dos piezas metálicas, una de plancha doblada que pre-  
senta una sección trapezoidal sin base menor, siendo  
la otra semejante a la primera, de sección algo menor  
10 con la base mayor curvada y fijada interiormente a  
la primera. Para una perfecta adaptación de los ani-  
llos la pieza de retención se hace de anchura similar  
a la del eslabón, curvada y elástica, con un nervio  
colocado axialmente, para aumentar sus cualidades  
15 elásticas, de modo que se aplica completamente y de un  
modo perfecto sobre la superficie de los aros compren-  
dida entre su alojamiento inferior y la cara superior  
del eslabón.

20 Al mismo tiempo las ventanas para la colocación  
de los aros se abren tan sólo en la superficie supe-  
rior, actuando las caras laterales de tope que impi-  
de el movimiento transversal de los aros. De esta for-  
ma los aros se encuentran perfectamente inmovilizados  
entre los orificios donde se alojan las paredes late-  
rales y la pieza elástica de retención.  
25

Las paredes laterales del eslabón tienen unas ven-  
tananas en las que se introducen unas piezas metálicas  
alargadas con uno de cuyos extremos ensanchado, de  
forma de servir de tope. Ambos extremos de las cita-



5 das piezas metálicas están taladrados en cuyos orificios se introducen unos aros que servirán de tope para evitar la caída de la pieza y una vez montada la cadena, servirán de unión con el eslabón contiguo.

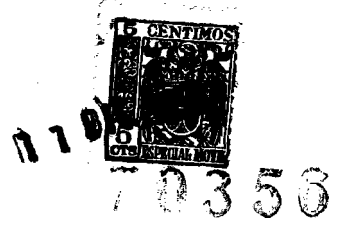
Para facilitar la comprensión del presente Modelo, se adjuntan unos dibujos en los cuales queda representada la barra-eslabón en una de las múltiples formas de fabricación que puede adoptar sin que, como es evidente, tenga carácter limitativo alguno y sí tan solo enunciativo.

Representa la figura primera un corte transversal por l-1 del eslabón por la sección correspondiente a uno de los orificios de colocación de los aros.

15 Las figuras segunda y tercera representan el alzado y la planta del eslabón y finalmente, la figura cuarta representa la pieza longitudinal de retención de las anillas.

El eslabón está constituido por una armadura metálica 1 con otra pieza metálica interior 2, cuya sección es en ambos de forma trapezoidal, con la base mayor de la pieza 2, ligeramente abombada.

25 En la superficie superior del eslabón se han practicado unas ventanas superiores 3, a través de las cuales se introducen los anillos 4, cuyos extremos inferiores se introducen en los orificios 5 situados en la base abombada de la pieza 2. Para sujetar los aros e impedir cualquier movimiento, se dispone una pieza de retención 6, cuyo perfil longitudinal y trans



5           versal se representa en las figuras 4 y 1, ligeramente curvada y elástica, para lo que dispone de un nervio central 7 que se introduce entre los aros 4 y la superficie superior de la pieza 1, como puede verse en la primera figura. Dicha pieza de sujeción consta también de un tope de sujeción y fijación 8 que facilitará su manejo.

10           Por unas ventanas laterales 10 se introducen en el eslabón unas piezas metálicas 11 alargadas y de extremos redondeados, cuya longitud es mayor que la anchura del eslabón, por lo que asoman por ambos lados. Dichas piezas tienen en uno de sus extremos un pequeño ensanchamiento 10<sub>1</sub>, que impide se suelten. En ambos extremos se han practicado unos orificios  
15           centrados 12 por donde se introduce un anillo 13 que servirá para efectuar la unión entre dos eslabones contiguos.

20           Los aros 4 son colocados en sus alojamientos a través de las ventanas transversales 3 que tienen la anchura necesaria y dejan entre sí espacios suficientes para la perfecta adaptación de la pieza de retención 6.

25           Descrito suficientemente el presente Modelo, así como el modo de ejecutarlo prácticamente, debe hacerse constar que el mismo es susceptible de cualesquiera modificaciones de detalle no alteren su funcionamiento, a cuyo fin se declaran de novedad en España las siguientes reivindicaciones que constituyen la



00 10356

NOTA REIVINDICATORIA

1ª - "UNA BARRA-ESLABON PERFECCIONADA PARA CADE-  
NAS DE DIBUJOS EN TELARES", caracterizada por estar  
constituida por una pieza principal metálica, pris-  
mática y de plancha doblada, presentando una sección  
5 trapezoidal sin base menor, en el interior de cuyas  
paredes longitudinales se fija interiormente otra  
pieza semejante, pero con la base mayor abombada, pro-  
vista de unos orificios espaciados para el alojamiento  
10 de los extremos de los anillos, figurando en la  
primera pieza y en su base mayor, unas ventanas-aber-  
turas de paso para los anillos, sin que estas venta-  
nas lleguen a alcanzar las paredes laterales, de modo  
que los anillos quedan encajados en las ventanas y re-  
15 tenidos a presión por una pieza de sujeción, deslizan-  
tamente introducida entre las dos piezas trapezoida-  
les debajo de las ventanas de la primera de ellas y  
esta pieza de sujeción es arqueada y elástica, figu-  
rando en su eje un nervio longitudinal, de modo que  
20 la misma atraviesa los sucesivos anillos, teniendo  
una anchura algo menor que la total de la pieza prin-  
cipal, y un tope de retención y extracción en su ex-  
tremo y por llevar las dos piezas trapezoidales unas  
ventanas laterales a través de las cuales están intro-  
25 ducidas unas piezas pasadores, transversales a las  
piezas trapezoidales, las cuales actúan de enlace en-  
tre barra y barra de la cadena, los extremos de cuyas  
piezas pasadores se hallan taladradas para contener  
los aros de enlace entre dos barras consecutivas.



70356

2ª - UNA BARRA-ESLABON PERFECCIONADA PARA CADENAS  
DE DIBUJOS EN TELARES.

5 Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado  
en la Memoria descriptiva que antecede y que consta  
de siete hojas escritas a máquina y un plano que la  
ilustra.

MADRID, 11 de Diciembre 1.958

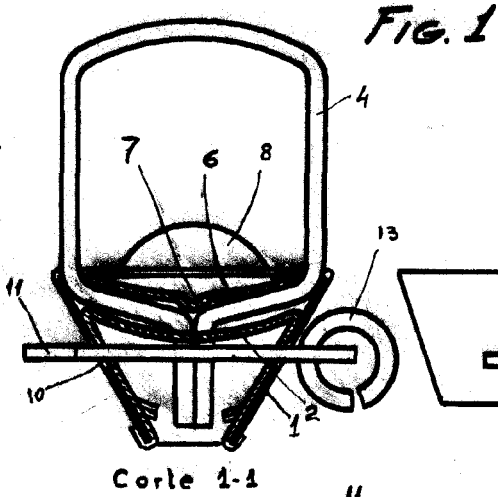
PASCUAL AGULLO PADROS,

P.A.

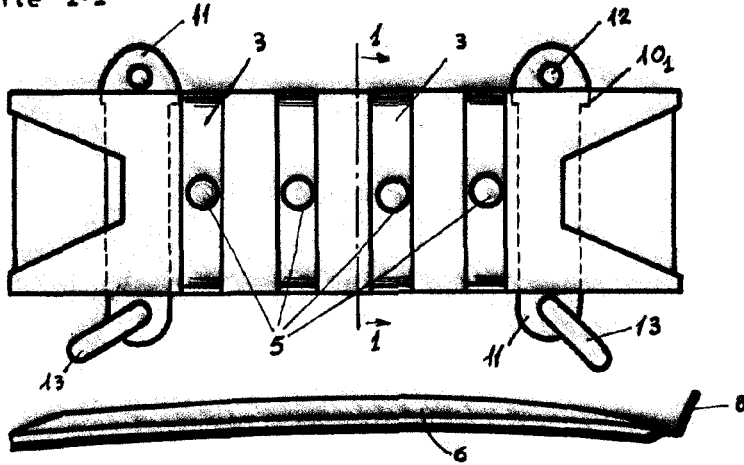
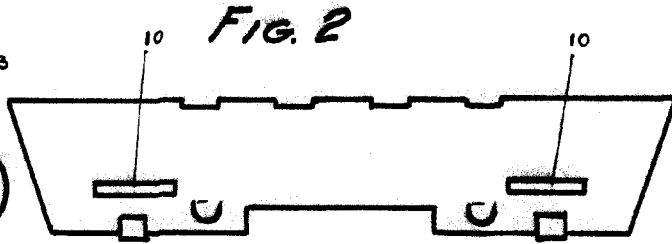
Firmado: J. J. MORGADES Y GANER



70356



Corle 1-1



**FIG. 4**

MADRID. 11-12-58  
 p.a. J.J. Moragas Grau  
 P.P.

*J. Moragas*

*Escala variable*