

10 Las construcciones infantiles, constituyen uno de  
los juguetes que podemos calificar como clásicos, puesto  
que se conocen muestras de ellos desde la más remota an-  
tiguiedad. Han sido de los juguetes que más han apasiona-  
do a los niños en todas las épocas y en todos los luga-  
res, y difícil sería que se encontrara un sólo niño que  
15 no haya tenido un juego de construcciones más o menos com-  
pleto, más o menos complicado o lujoso, pero juego de -  
construcciones al fin y al cabo.

Desde la aparición de los modernos materiales que  
se conocen con el nombre genérico de plásticos, esta cla-  
se de juegos o juguetes, como se les quiera calificar,  
20 han ganado extraordinariamente tanto en estética y visto-  
sidad debido a la gama de atractivos colores de estos ma-  
teriales, como en perfección debido a que la regularidad  
de su producción, garantiza la más perfecta estructura de  
sus piezas, y de aquí que el ensamblado de las piezas sea  
25 impecable, y resulte al niño mucho más cómodo el manejo  
de las piezas hasta llegar a la construcción propuesta.

Poseedor de todas estas ventajas inherentes al ti-  
po de juego que nos ocupa, y a los materiales plásticos  
30 a que nos venimos refiriendo, se encuentra el tipo de jue-  
go objeto del presente registro, con la particularidad,  
francamente maravillosa, de que, estando constituido por  
una pluralidad de piezas, al igual que todos los juegos  
de construcciones, en cambio todas estas piezas son abso-  
lutamente iguales entre sí, consintiendo su configuración  
35 ingeniosísima, una serie de ensamblados de diferente na-  
turaleza que permite modelar figuras o elevar edificacio-  
nes, construir vehículos, etc. y todo ello con gran pro-



40

piedad, a fin de dejar plenamente satisfecho al niño constructor.

45

Para una mejor comprensión de las características de la estructura de la pieza básica de nuestro juego de construcciones, hemos creído conveniente auxiliarnos con una lámina de dibujos, en la que a título de ejemplo se reproduce un caso práctico de realización de este juego, en el que la figura 1 nos muestra la referida pieza básica, ligeramente en perspectiva, siendo la figura 2 una muestra de lo que se puede lograr con este juego, en este caso se ha conseguido el brocal de un pozo; en cuanto a la figura 3 nos muestra un detalle de ensamblado angular de dos piezas iguales, y por último, la figura 4 nos muestra la forma en que se verifica el ensamblado continuo en adjunción, bien en plano o ligeramente curvado.

50

55

Este ejemplo reproducido en las figuras descritas del plano adjunto, por su caracter aclaratorio, no deberá ser considerado con criterio limitativo, sino en su más amplio sentido.

60

Refiriéndonos ya concretamente a las antedichas figuras, señalamos con -1- a la pieza básica de nuestro juego. Esta pieza que podrá ser del material más idóneo, preferentemente se fabricará en materiales plásticos rígidos, y sus colores podrán ser variados, a fin de dar una mayor vistosidad a las construcciones conseguidas con estas piezas.

65

La pieza -1-, tal y como aparece en la figura 1, tiene una estructura alargada y sensiblemente recta, ofreciendo en un extremo una hendidura -4-, que configura dos



70

brazos paralelos -2- y -3-, que se encuentran en prolongación de la pieza. A continuación de los referidos brazos paralelos, y en dirección al otro extremo de la pieza, observamos un resalte superior -5-, de configuración cúbica, debajo del cual, y correspondiéndose, aparece la hendidura -6-, cuyas dimensiones son apropiadas para que en ella pueda alojarse y encajar los resaltes -5- de las otras piezas iguales.

75

A continuación, y siempre en la misma pieza observamos un orificio circular pasante -10-, y a renglón seguido encontramos una hendidura en la parte superior -7-, que se corresponde con un resalte en la parte inferior -8-, ambos de estructura cúbica y de idénticas proporciones al resalte -5- y hendidura -6- que hemos descrito anteriormente.

80

85

Seguidamente observamos la presencia de otro orificio -11- igualmente pasante y del mismo diámetro que el señalado con -10-, concluyendo la pieza con el resalte -9-, situado en el mismo extremo, cuyas proporciones son las mismas que las de los resaltes -5- y -8- antes descritos, y cuyo resalte -9- se halla dispuesto en prolongación de la pieza.

90

95

Esta sencilla estructura, permite que cualesquiera de los resaltes cúbicos -5-, -8- o -9-, pueda encajar a la perfección en cualesquiera de las hendiduras asimismo cúbicas -6- y -7-, de forma que el ensamblado de las piezas -1-, puede obtenerse de las más variadas formas, a fin de facilitar al niño constructor que pueda ir modelando la figura que haya escogido libremente.



100 Otra de las características de nuestro juego, es-  
triba en que la separación de los dos brazos paralelos  
-2- y -3-, es igual al doble del grosor de cualquiera de  
ellos, de forma que si consideramos ensambladas dos pie-  
zas, tal y como aparecen en la figura 4, se podrá ensam-  
blar en prolongación otra pieza cuyos dos brazos parale-  
los -2- y -3- sujeten y aprisionen a los dos brazos tan-  
gentes de las dos piezas ensambladas en adjunción.

105 El ensamblado de estas piezas, tanto en adjunción  
(figura 4) como en forma angular (figura 3) permite el  
juego o giro de una pieza sobre la otra, dándoles la in-  
clinación necesaria para llegar hasta la constitución per-  
seguida.

110 En cuanto a los orificios -10- y -11-, tienen co-  
mo misión la de poder servir de cojinete a ejes auxilia-  
res de que se valga el niño constructor, o para alojamien-  
to de pivotes de piezas auxiliares, las cuales pueden o  
no utilizarse en nuestro juego.

115 Suficientemente descritas las características y  
naturaleza de este nuevo juego, solo nos resta manifestar  
que podrá ser construido en variedad de tamaños, materia-  
les y coloridos, pudiendo ser igualmente variables las -  
formas que se adopten en su presentación comercial, y los  
120 modelos, formatos, figuras, edificaciones y objetos que  
se puedan representar, así como aquellas variaciones de  
detalle que aconseje la práctica, y que no lleguen a al-  
terar su esencialidad, puesta de relieve en la siguiente

N O T A

=====

125 Los puntos nuevos que se reivindican en el pre-

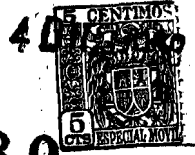


sente Modelo de Utilidad, son:

**70339**

130 1º.- Nuevo juego de construcciones, caracteriza-  
do por estar integrado por una pluralidad de piezas todas  
ellas iguales, de estructura alargada y sensiblemente -  
recta, que en un extremo ofrece una hendidura profunda  
que configura dos brazos paralelos, que se encuentran en  
prolongación de la pieza, la cual ofrece en dirección al  
extremo opuesto, un resalte de configuración cúbica en la  
parte superior, que se corresponde con una hendidura de  
135 idéntica configuración en la parte inferior de la pieza,  
apreciándose a continuación un orificio o pasante circu-  
lar, tras del cual ofrece la pieza una hendidura de es-  
tructura cúbica en la parte superior, que se corresponde  
con un resalte asimismo cúbico en la parte inferior, te-  
140 niendo dispuesto seguidamente otro orificio pasante cir-  
cular y por último concluye la pieza con otro resalte cú-  
bico dispuesto asimismo en prolongación de la misma, pero  
opuestamente orientado a los dos brazos paralelos ante-  
riormente descritos.

145 2º.- Nuevo juego de construcciones, caracteriza-  
do porque los resaltes cúbicos y las hendiduras asimismo  
cúbicas de la precedente reivindicación, tienen todos -  
ellos las mismas dimensiones, de forma que el encaje de  
unos en las otras es perfecto, no sólo en prolongación y  
150 en adjunción, sino asimismo en forma angular, siendo la  
anchura de la hendidura profunda que configura los dos  
brazos paralelos igual al grosor de dos de estos, por lo  
que la pinza que constituye un par de estos brazos, puede  
comprender y sujetar a dos brazos adjuntos de dos piezas



155

encastradas por adjunción. Y

3º.- "NUEVO JUEGO DE CONSTRUCCIONES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

160

Esta Memoria consta de **SETE** hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 165 líneas.

Valencia, 4 de Diciembre 1,958

Por autorización de la interesada

**JOSE LOPES**  
P.  
*[Handwritten signature]*

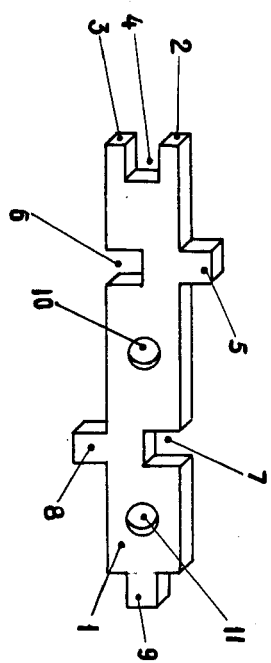


FIG. 1

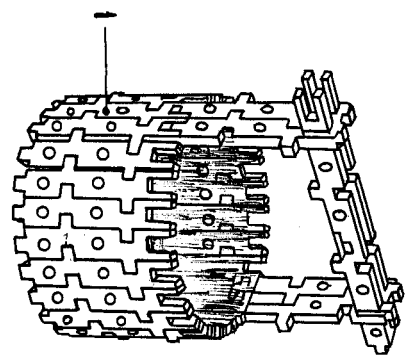


FIG. 2

FIG. 3

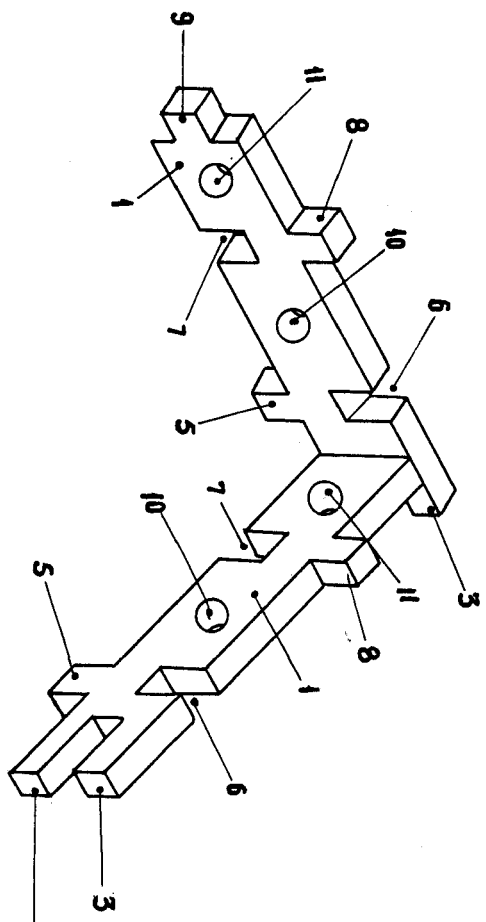
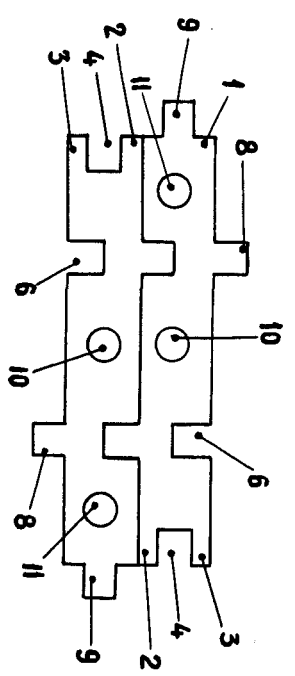


FIG. 4



ESCALA VARIABLE

VALENCIA DICIEMBRE 1958  
R.A.

70339

