



10 los medios recreativos de los que está abundantemente sur-
tido el mercado de juguetería. Este cobertizo hace posi-
ble que si el niño imita en sus juegos acciones de gue-
rra, pueda disponer de una tienda de campaña, para imitar
la vida y acciones del soldado. Si se trata de imitar ac-
ciones campestres, aventuras de exploradores, excursiones
15 y camping, luchas de pieles rojas y vaqueros del oeste
americano, buscadores de oro, cazadores y en fin, en cuan-
tos motivos de distracción pueda ocuparse el niño induci-
do por la literatura infantil y el cine, allí puede adap-
tarse este cobertizo, que ha de ser como se ha dicho el
20 complemento ideal que ilusionará al niño.

Aunque el juguete que vamos a describir se refie-
re solo al cobertizo desmontable, este se acondicionará
en la apropiada caja, solo o acompañado de otros elemen-
tos recreativos de muy diversa índole, tal como juguetes
25 de tipo militar, cascos, cantimploras y marmitas, cubier-
tos, armas de fuego cortas o largas de juguete, vestidu-
ras, armaduras, escudos, armas blancas, y otros medios re-
creativos cualesquiera.

El juguete comprende en esencia una amplia tela
30 o toldo de cualquier clase y color, con medios en sus cua-
tro ángulos para sujetar unas cuerdas y unos aros, ojete-
s o refuerzos en el centro de los lados mayores, para que
pueda soportarse dicha tela sobre dos palos, obteniendo
un cobertizo de dos vertientes. Los palos serán a su vez
35 desmontables, de modo que ocupen poco espacio y tendrán
en un extremo medios para sujetar en ellos una cuerda a
fin de constituir los tirantes o vientos con que se ati-
rantan los palos para mantenerlos derechos.



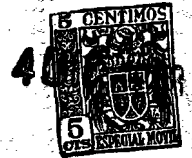
40 Comprende también unas piezas sueltas en las que se enchufan los extremos de los palos, para asegurarlos en el piso. Para que el cobertizo pueda montarse en el interior de una vivienda, dichas piezas pueden estar compuestas por unas potentes ventosas que se adhieran en las baldosas. Más si se desea montar el cobertizo en el jardín o en el campo, entonces las piezas que constituyen 45 la base de anclaje de los palos, serán unos piquetes o pinchos para clavar en la tierra.

Del mismo modo, constará también de unas piezas en forma de ventosas, con una anilla o gancho, a fin de 50 sujetar en ellas las cuerdas o vientos del cobertizo. Estas piezas serán unos piquetes o clavos, con un gancho, para el caso de tener que montar el cobertizo al aire libre, o sea sobre piso de tierra.

Las dos variantes de medios de anclaje de los palos y de los vientos, pueden servirse juntos, para que 55 se utilice la clase que se desee, o bien solamente de una clase de ellos.

Para facilitar la comprensión de las características generales mencionadas en los precedentes párrafos, se acompañan unos dibujos que muestran un caso de realización práctica de uno de estos cobertizos, con la salvedad de que debe interpretarse ampliamente y sin limitación alguna, dada su condición de mero ejemplo aclaratorio. 60

65 Ateniendonos a los referidos dibujos, vemos que el cobertizo desmontable que en ellos se representa como ejemplo, comprende los siguientes elementos: un amplio toldo o tela -1-, de forma rectangular, más o menos gran-



70 de que, según se aprecia en la figura 1, tiene en cada uno de sus ángulos un ojete metálico -2-, para poder pasar por ellos las cuerdas de los vientos -3-, que pueden ser cualquier clase de cordón o cuerda, como aparece en la figura 22. En los lados mayores y en el centro de estos, tiene un ojete metálico -4- en cada lado, cerca de 75 su borde, sirviendo estos ojetes para que la tela, lona o toldo -1- se apoye en la punta de los palos o barras de soporte.

Los mencionados palos de soporte se representan en las figuras 2 a la 9. Cada palo de soporte se compone 80 de dos piezas -5- y -6-, generalmente de madera y cilíndricas, aunque pueden ser de cualquier otro material y forma. Existen pues cuatro de estas piezas señaladas con -5- -6-, -7- y -8-. Las piezas -5- y -7- tienen acoplados en su extremo superior dos tubos cerrados -9- y -10-, con 85 unos apéndices verticales -11- y -12-, también tubulares y unos salientes laterales -13- y -14- provistos de un orificio -15-, para sujetar en él la cuerda o viento correspondiente. En cuanto a las piezas o barras -6- y -8- tienen en sus extremos unos manguitos tubulares -16- y 90 -17-, destinados a recibir los extremos de las barras -5- y -7-, para formar dos palos o soportes suficientemente, largos para soportar el toldo o tela -1-.

Para anclar los palos verticales en suelo de tierra, se dispone de dos piezas, (figuras 10, 11, 12 y 13) 95 que constan de unos pinchos o puntas -18- y -19-; de unos discos tope -20-21-, reforzados con unos tabiques radiales -22- y -23- y de unos tubos -24- y -25-, en los cuales se enchufan los extremos de las barras -6- y -8-.



100 Cuando haya de montarse el cobertizo en interiores, con piso de baldosas, o liso y duro, las piezas de las figuras 10 a 13, se sustituirán por otras a base de una ventosa -26- con un tubo -27- (Figs. 14, 15 y 16) de modo que pueda adherirse al piso. En este tubo -27- es en donde se enchufan entonces los palos -6- y -8-.

105 Para sujetar los extremos de las cuerdas -3- en el suelo de tierra se dispondrá de varios clavos -28- - (Figuras 17 y 18), con un gancho -29-, en el cual se sujeta la cuerda.

110 Si se trata de sujetar los vientos o cuerdas -3-, en piso de baldosas, entonces los clavos -28- se sustituirán por otras ventosas -30-, con una anilla -31-, gancho u otro medio en el cual se ata el extremo de las cuerdas, viendose estas piezas en las figuras 19, 20 y 21.

115 Finalmente, el juguete comprende también una varilla -32- y un pequeño gallardete o banderola -33-, según vemos en la figura 23. Dicha varilla se coloca en uno de los apéndices tubulares -11- ó -12-, una vez montado el cobertizo.

120 Aunque en la precedente descripción se ha dicho que el toldo -1- es de lona o tela, esto no quiere decir que se limite solo a esta clase de material, pues de desear presentar a la venta un tipo más económico, dicha pieza -1- puede ser de papel fuerte, e incluso de plástico. Asimismo pueden modificarse pequeños detalles de realización, siempre que no alteren lo esencial que se expone en la siguiente

125



130 Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

135 1ª.- Cobertizo desmontable de juguete, caracterizado por comprender una amplia lámina de tela, plástico o papel, que adopta la forma rectangular, teniendo en cada ángulo un ojete de refuerzo para pasar por ellos y sujetar unos tirantes, mientras que en el centro y cerca de los lados mayores tiene otros ojetes o medios similares, por los cuales se apoya la lámina que constituirá el toldo, sobre dos barras verticales de sustentación, para lo cual, dichas barras tienen en el extremo superior una cabeza o forro con un apéndice vertical tubular cada uno y otro apéndice lateral perforado: los primeros para introducirse en los ojetes centrales del toldo, al cual le dan así dos vertientes, y para soportar una varilla con un gallardete o banderola, y los segundos para que por sus

140

145 orificios, puedan pasar y sujetarse las cuerdas o vientos que mantendrán verticales los soportes.

150 2ª.- Cobertizo desmontable de juguete, caracterizado, porque comprende dos barras soporte compuestas cada una por dos piezas, enchufables una en la otra, disponiendo además de otras dos piezas de anclaje en terreno blando, tal como de tierra, compuestas por unas puntas, un disco tope y un cuerpo tubular con tabiques radiales, cuyas piezas se sustituyen por unas ventosas con un tubo de enchufe, para la sujeción en pisos lisos embaldosados,

155 comprendiendo también unos clavos con gancho, para suje-



160

ción en la tierra de los tirantes que mantienen el toldo tenso y de los vientos de las barras soporte y así como unas ventosas con gancho o anilla, para la sujeción de dichos tirantes y vientos en el suelo si se trata de pisos interiores embaldosados. Y

165

3º.- "COBERTIZO DESMONTABLE DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 165 líneas.

Valencia, 4 de Diciembre 1,958
Por autorización de la interesada

JOSE LORTZ
P. P.

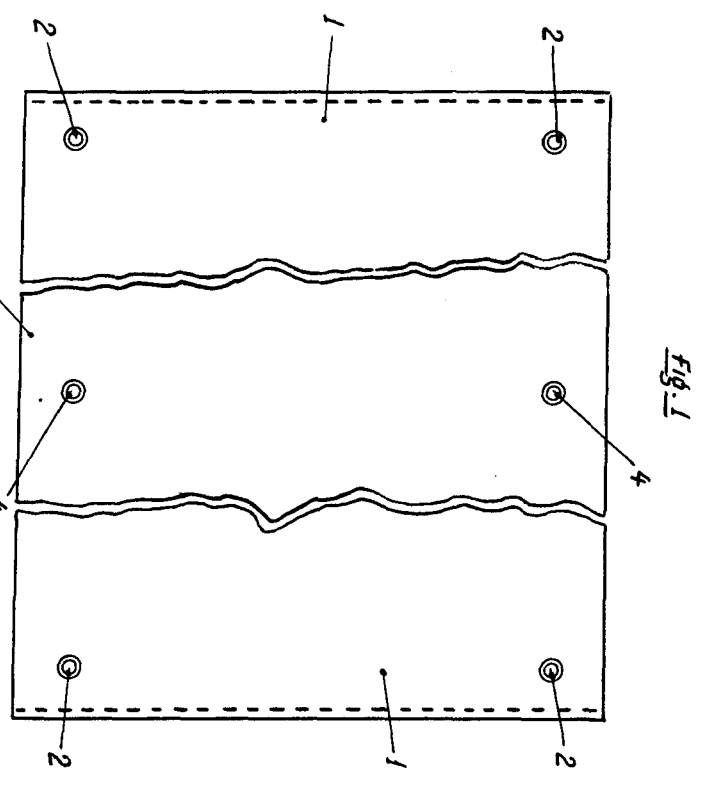


Fig. 1

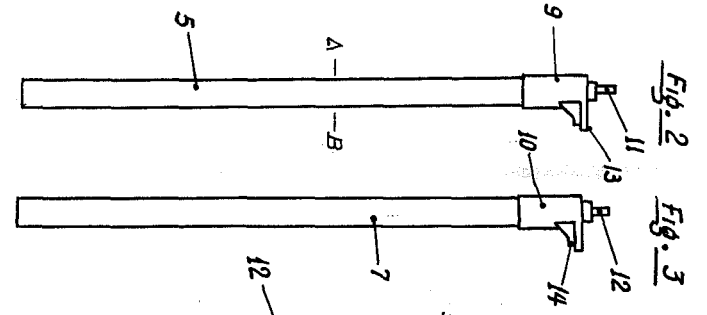


Fig. 2

Fig. 3

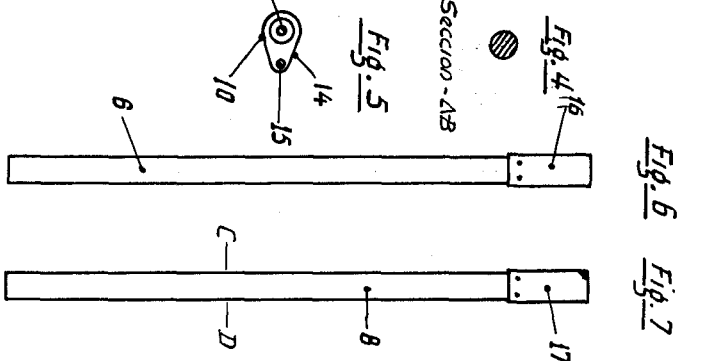


Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6

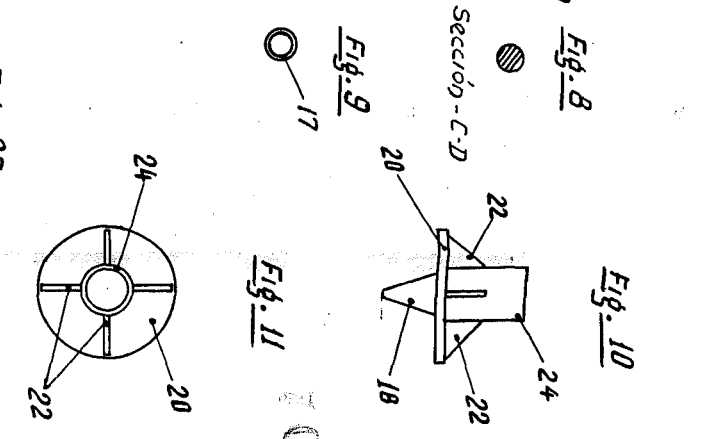


Fig. 7

Fig. 8

Fig. 9

Fig. 10

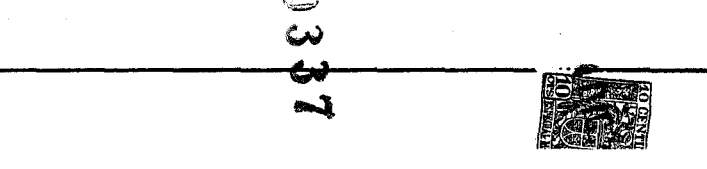


Fig. 11

Fig. 23

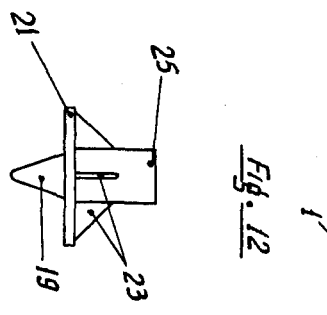


Fig. 12

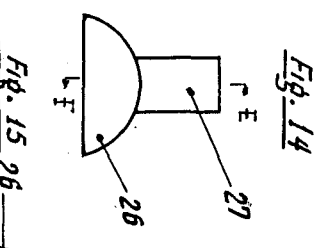


Fig. 14

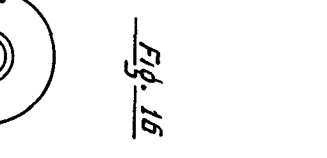


Fig. 15

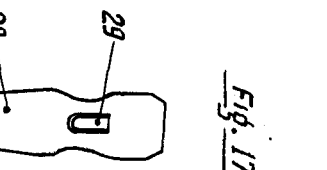


Fig. 16

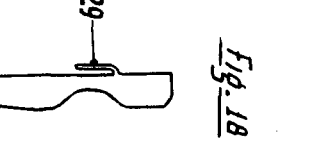


Fig. 17

Fig. 18

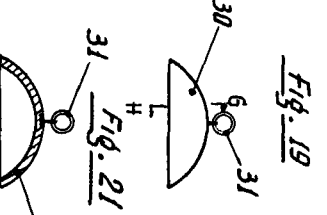


Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22

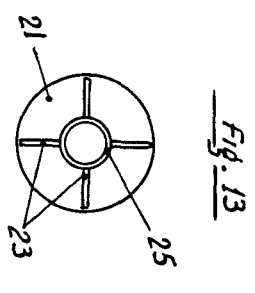


Fig. 13

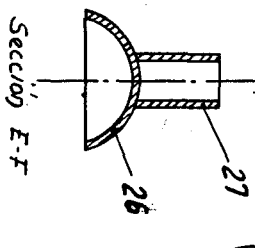


Fig. 15



Fig. 16

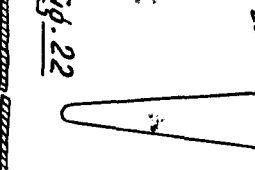


Fig. 17

Fig. 18



Fig. 19

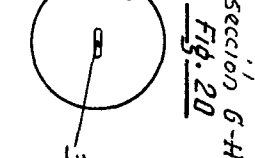


Fig. 20

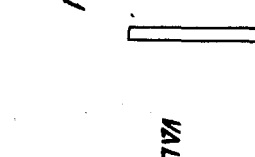


Fig. 21

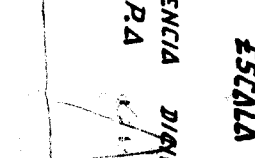


Fig. 22

ESCALA VARIABLE
 VALENCIA DISEÑABIT 1958
 P.A.

10337

