



10 inherente economía en el proceso de fabricación y materia-
les y a lo sumamente distraído que resulta, no cabe duda
que se trata de un objeto que dentro del ramo de juguete-
ría aporta una nueva función o elemento recreativo, obte-
niendo por consiguiente un nuevo efecto industrial.

15 El pito o flauta a que nos referimos se caracteri-
za esencialmente por estar constituido todo su cuerpo por
una serie de anillos tubulares, unidos articuladamente
unos a otros con dos puntos de giro, de tal modo que por
su propia gravedad se curvan, ondulan y serpentean al me-
nor movimiento que se haga. Este cuerpo articulado se re-
mata por un extremo con una figura decorativa cualquiera
20 y por el otro con la boquilla del pito o flauta.

A fin de facilitar la comprensión de las caracte-
rísticas generales expuestas, se acompaña una lámina de
dibujos con la representación de un caso de realización
25 práctica de uno de estos instrumentos musicales de juegue-
te, el cual debe interpretarse ampliamente y sin limita-
ción alguna, dada su condición de mero ejemplo aclarato-
rio.

30 En dichos dibujos, la figura 1 nos muestra una
vista en planta del pito o flauta y la figura 2 una vista
lateral en alzado de dos de los anillos que componen el
cuerpo articulado.

35 En cuanto a las diversas partes que componen el
ejemplo de realización de los mencionados dibujos, se se-
ñalan como sigue: -1- son los múltiples anillos tubulares
con los que se compone el cuerpo de la flauta o pito, sien-
do de observar que, para disminuir peso y facilitar con
ello su articulación, conviene constituir estos anillos



40 con sus paredes llenas de orificios, por ejemplo simulan-
do que estan formados por un enrejado tubular. A fin de
que el extremo de un anillo pueda introducirse dentro del
otro, será conveniente darles una forma ligeramente tron-
cocónica. De este modo, en ambos extremos de cada anillo
se dispondran dos apéndices u orejetas -2-, diametralmen-
45 te opuestas. En dos de estas orejetas se dispondrán dos
tetones -3-, y en las orejetas opuestas del otro extremo
dos orificios apropiados para introducir los tetones del
anillo contiguo. Introduciendo pues los tetones -3- de un
extremo de anillo, en los orificios de las orejetas -2-
50 del otro, podremos formar un cuerpo tubular todo lo largo
que queramos, el cual tendrá en un extremo una figura -4-
(en el caso del ejemplo es una cabeza de dragón), de cual
quier forma y en el extremo opuesto colocaremos la boqui-
lla del pito o flauta -5-.

55 Al colocar en posición horizontal la flauta o pi-
to y situar la boquilla -5- en la boca, las ligeras vibra-
ciones que se producen al pitar, daran lugar a que las
piezas o anillos -1- se articulen y giren en unas u otras
direcciones, curvándose y serpenteando como si fuera un
60 dragón o serpiente, lo cual produce un agradable efecto
recreativo. Este efecto puede completarse dando a los ani-
llos distintos colores para mejorar su aspecto decorativo.

65 Como fácilmente se comprenderá, esta flauta o pi-
to puede fabricarse en longitudes y número de anillos va-
riable, de diferentes diámetros y en diversos colores y
materiales, pudiendo introducir también cualquier varia-
ción secundaria que no altere lo fundamental que se resu-
me en la siguiente

2011



- 4 -

N O T A

70334

70

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

75

1º.- Nueva flauta o pito de juguete, caracterizada porque su cuerpo está compuesto por múltiples anillos tubulares, cada uno de los cuales tiene en ambos extremos sendos apéndices diametralmente opuestos, de los cuales dos poseen unos tetones y los otros dos unos orificios, de tal modo que introduciendo los tetones de un anillo en los orificios de las orejetas del contiguo, se forma un cuerpo de la longitud que se desee, que se remata en un extremo por una figura decorativa cualquiera, disponiendo en el extremo opuesto de una boquilla sonora, resultando con una flauta o pito de cuerpo articulado que se curva y serpentea al colocarla en posición horizontal y al menor movimiento. Y

80

85

2º.- "NUEVA FLAUTA O PITO DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

90

Esta Memoria consta de CUATRO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 90 líneas.

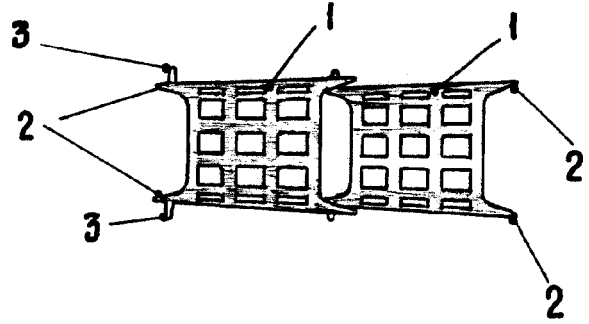
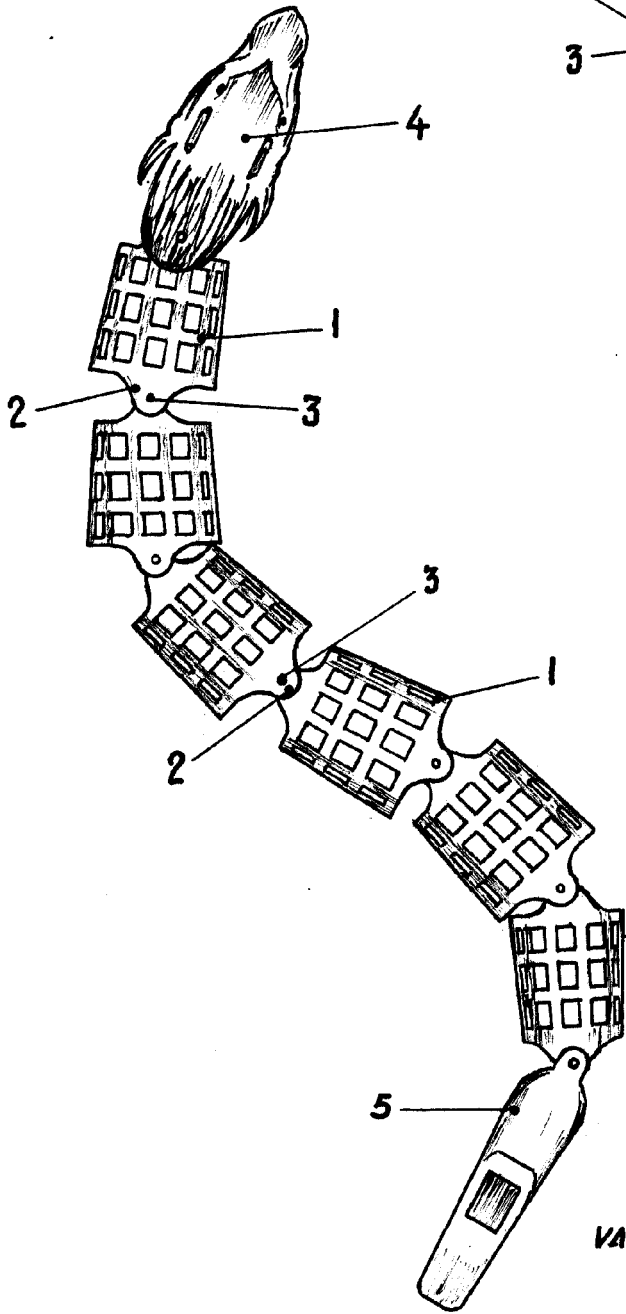
Valencia, 2 de Diciembre de 1958

Por autorización de la interesada



FIG. 2 2 DIC. 1958

FIG. 1



70334

ESCALA VARIABLE

VALENCIA DICIEMBRE 1958

P.A.