





A continuación se hará una detallada descripción del aludido objeto con referencia a los planos que se acompañan, en los cuales se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de modificación en todas aquellas partes y elementos que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales que reivindicaremos.

En dichos planos se ilustra:

15 La fig. 1, una vista lateral del citado cierre.

La fig. 2, una vista en planta del mismo cierre.

La fig. 3, una sección del citado cierre en posición abierta.

20 La fig. 4, varias vistas de las piezas del mecanismo interior, independizadas pero en la posición relativa en que van montadas.

Según el ejemplo de ejecución representado, el citado cierre posee una tapa (1) de base sustancialmente rectangular con su parte superior ligeramente bombeada. Con el cierre en posición cerrada dicha tapa cubre el mecanismo interior. En su parte delantera la mencionada tapa está dotada de un resalte (2) hacia dentro donde se encaja un gancho (3) sujeto a una de las partes de la maleta.

30 La misma tapa (1) posee en sus costados dos pequeños orificios (4) donde penetran dos pivotes (5) de una pieza en pi (M) -fig. 4- punzonada en chapa de latón. Dicha pieza en pi tiene introducidos en sus dos patas (7) sendos resortes helicoidales (8) y sus extremos van introducidos en dos orificios (9) existentes en un eje (fig. 4) que puede oscilar apoyado sobre las dos orejetas (10) de una base que se sujeta a una de las partes de la maleta o estuche.



Las patas (7) de la pieza en pi tienen su extremo aplastado de forma que no pueden salirse sus extremos de los agujeros del eje (11, y fig. 4) en que están metidos.

Para cerrar es preciso tirar de la tapa hacia delante venciendo la fuerza de los resortes y bajar la tapa hasta que el borde (2) se agarra al enganche (3) pudiendo entonces soltar la tapa que al retroceder asegura un cierre perfecto. Para abrir hay que hacer la operación contraria empujar hacia delante la tapa y levantarla después.

Las piezas que componen el citado cierre están obtenidas en prensa por punzonado y doblado posterior en alguna y los resortes son de tipo normal, por lo cual el cierre es de fácil construcción.

La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto descrito.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:



1ª.- Un cierre para pequeñas maletas caracteri-  
zado por comprender una pieza a modo de tapa, de base rec-  
tangular y con su superficie bombeada, debajo de la cual  
65 se ocultan todos los mecanismos al quedar en posición ce-  
rrada; habiéndose previsto en dicha tapa un reborde inte-  
rior en su parte delantera que sirve de acoplamiento a un  
gancho establecido en la otra parte de la maleta o estuche.

2ª.- Un cierre según reivindicación 1ª, caracte-  
70 rizado porque a la citada tapa van articulados los extre-  
mos del brazo superior de una pieza en pí (M) en cuyas pa-  
tas van montados dos muelles teniendo dicha pieza los ex-  
tremos de dichas patas montadas de forma deslizante sobre  
un pequeño eje plano cuyos extremos van montados en dos  
75 orejetas que posee una pieza base atornillada a la male-  
ta, cuyos resortes presionan hacia atrás la tapa a modo  
de lograr que el reborde indicado quede anclado en el re-  
ferido gancho, asegurando el cierre.

3ª.- "UN CIERRE PARA PEQUEÑAS MALETAS".

-----

Todo según queda expuesto en la precedente Me-  
moria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografía-  
das por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se  
acompaña.

Madrid, 4 de Diciembre de 1958

Por autorización del interesado.

Modesto Polo  
- P -  
*[Handwritten signature]*



FIG. 1

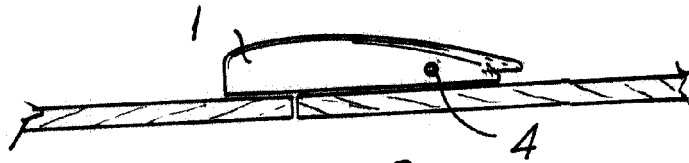


FIG. 2.

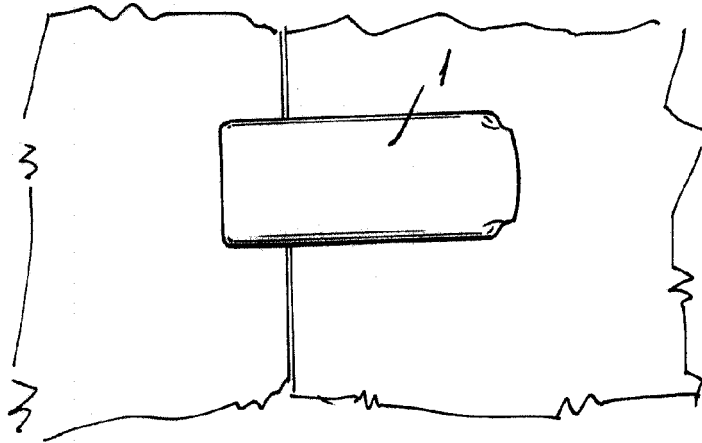


FIG. 3.

70195

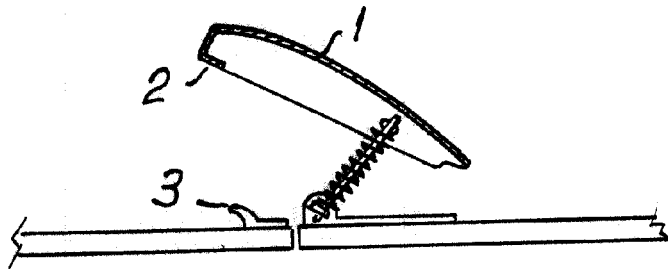
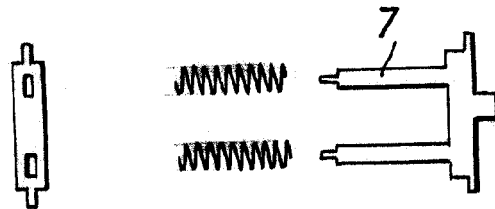


FIG. 4.



Madrid.

*Handwritten signature*

ESCALA VARIABLE